

# ذكريات ومذكرات

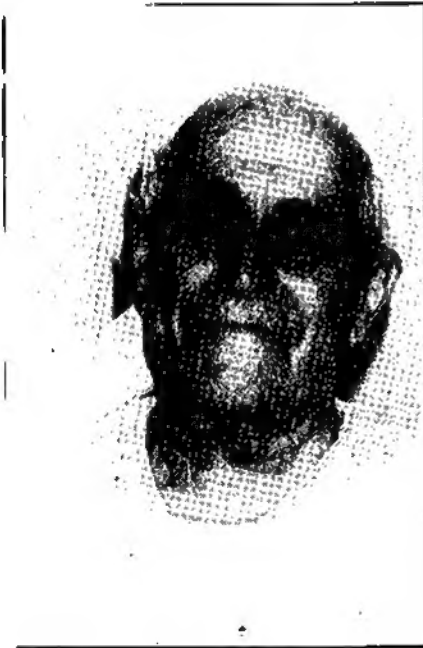


الأستاذ الحاج أحمد مكيوم

الطبعة الأولى



# ذكريات ومذكرات



الاستاذ الحاج أحمد معينو

الجزء التاسع

1

2



جلالة الملك الحسن الثاني  
يستمع الى كلمات الترحاب والتنهاني  
من الاستاذ الحاج احمد معنينو  
يوم تدشين مدينة سلا الجديدة

11

12

من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا  
الله عليه فمنهم من قضى نحبه  
ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا  
- قرآن كريم -



## المقدمة العامة للكتاب

باسم الله الرحمن الرحيم،  
ومنه أستمد العون والتوفيق...

... وبعده...

دعائي بالحاح كثير من الإخوان الأوفياء ومن المخلصين المناضلين إلى كتابة «مذكرات» حول الحركة الوطنية المغربية منذ بزوغها، كاشفا عما عشت من أحداث ووقائع وما ساهمت فيه من كفاح مرير لتحرير الوطن واستقلاله.

وقد تكررت هذه الدعوة بصفة ملحة في مناسبات متعددة، وخاصة عند الاحتفال ببعض الذكريات الوطنية الخالدة، أو عند الحديث عن بعض رواد الحركة الوطنية الأوائل، الذين فارقوا الحياة واحتفظوا إلى الأبد بأعمال وبطولات توجد «الذاكرة الوطنية» في أمس الحاجة إليها على اعتبارها جزءا هاما من كفاح الشعب المغربي من أجل الحرية والاعتناق...

وجاءت الدعوة مجددة عندما كثر الكلام وتكاثر عدد «المتكلمين» عن النضال الوطني منسبون إياه من الشباب ما هو مزيف ومزوق لحاجة يريدون بلوغها أو لهدف يسعون إلى تحقيقه غير عابئين بتحريف الحقيقة والكذب على التاريخ.

وتلبية لهذه الدعوة الكريمة الصادرة عن أصدقاء الكفاح والنضال أو عن عشرات الشباب الباحثين في المعاهد والكلية، أو عن أفراد عائلتي من أبنائي وأحفادي الذين يحلو لهم سماع التاريخ القريب والبعيد للحركة الوطنية ورجالاتها، تلبية لكل ذلك أشرع في كتابة مذكراتي عن تاريخ الحركة الوطنية المغربية.

وأود القول في البداية بكل صدق وإخلاص - أنني لن أتناول إلا الذي عشته وشاهدته وشاركت فيه، ومعنى ذلك أنني لن أكتب عن الأحداث التي كنت بعيدا عنها، إما لوجودي في السجن، وإما لوجودي في المنفى، وإما لوجودي بعيدا عن مسرح الأحداث تاركا أمر كتابة أطوارها ومراحلها إلى الإخوان الذين عاشوا تلك المراحل وساهموا فيها...



ثم إن مذكراتي هاته تنطلق من قناعاتي بأن معايشة الأحداث هي أقرب الطرق للحديث عنها، وسواء تعلق الأمر بالمراحل الأولى لتكوين - الجنين الوطني المناضل - أو في مراحل ترعرع هذا الجنين وتحركه واكتساحه للساحة الوطنية، فإن الكثير من الأحداث والملابسات والمصادقات والمبادرات رغم صغر حجمها وقلة بروزها كانت رافدا مهما ومصيريا لعب دورا نفسيا كبيرا في صنع الأحداث.

وخلال حياتي النضالية، تعرفت على آلاف الرجال والنساء في كل نواحي المغرب بدون استثناء...

قاسمتهم وقاسموني العمل السري والجهري بهدف واحد هو رفعة المغرب واستقلاله وعلياؤه... وكثيرون من هؤلاء الأصدقاء فقدتهم في رحلة العمر هاته بعضهم أعدمه المستعمر وآخرون اغتالهم اليد الأجنبية وفئة ثالثة قتلها أيدي مغربية، وفئة رابعة أسلمت الروح لباريها وفئة مخصصة ثابتة على مبادئها المقدسة...

فإلى أصدقائي الذين أشاطرهم هذه الذكريات والذين سيجدون في هذه المذكرات والذكريات «ذاكرة جديدة متجددة» أولئك الذين سينتشون بهذه الكتابة وأولئك الذين ستسيل دموع فرح لقرائهم لهذه الحلقات، لهؤلاء أود القول بأنني سأحتفظ - إلى لقاء وجه الله - بما عرفوني به من إخلاص وصداقة وعزيمة وصوفية... وسأعكس - عبر كتاباتي هاته - عمقا حسب ما سأذكره وأحمد الله تعالى أن ذاكرتي لازالت قوية.

وخلال رحلة عمر طويلة انطلقت من الكتاب القرآني بسلا، مرورا عبر التمدرس على كبار علماء سلا وفاس والمشرق العربي، إلى انطلاق الحركة الفكرية والأدبية إلى ملامح النضال القومي الوطني في مراحل الأولى، إلى السجن الأول والثاني... والمنفى الأول والثاني... والمناظرة الأولى والثانية... خلال هاته الرحلة المليئة بالأحداث أقيمت ما يزيد عن ألف خطاب... وكتبت أكثر من ألف مقال... وصاحبت أكثر من ألف مناضل ومناضلة... وواجهت أكثر من ألف مشكل ومشكلة... وعشرات الآلاف من الرسائل والزيارات والتنقلات والاجتماعات... كل هذه الحركة الدائمة والعمل الوطني المستمر، والتضحية التي لم تنقطع كل هذا سببه أولا وأخيرا دفاعي عن بلادي وحبّي لها وتعلقي بتربتها وإخلاصي لقضاياها...

هذه الرحلة الطويلة أتصفحها الآن بهدوء الشيخ المسن وقلب الشباب المتقد حماسا فأجدها طافحة أترك بصماتها وذكراياتها لأخواني وأصدقائي وأبنائي ليستخلصوا منها العبر ويستلهموا منها الطريق... أما أنا - فأشعر بهدوء غريب - وقد أدبت رسالتي وقمت بواجبي... ولا زلت أوصل كفاحي حقاظا عن إيقاع الحياة التي تدعو دائما إلى عمل مستمر ونضال دائم وحماس متجدد... فالذين يصنعون الأحداث هم الذين يؤمنون بقدرة الرجال على تحريك الجبال وتحطيم الأصنام وشق الطرق وسط الجهد والعرق ودماء الأوفياء والشهداء... وقد شرعت في تجميع هذه الذكريات والمذكرات والوثائق خلال مدة ليست بالقصيرة وعملت على تنظيمها وتبويبها... وقد كانت سعادتني لا متناهية وأنا أعيش مع وثائقي يعود تاريخها إلى أزيد من نصف قرن فأرى الأشياء وأتذكر ملامح الأوفياء

فأشعر بقشعريرة تهز جسمي فتغفرني سعادة لا سعادة بعدها وأنا أشاهد ثمرة النضال  
وبأكورة عمل الأبطال وتبين الألوان وأستمع الآلات وأشم رائحة الزنازن  
والكوميساريات.

ها هو المغرب المستقل يصنع الملاحم بعرق الرجال وجهدهم وأناهم... فمعركة  
الاستقلال هي أقوى وأكبر وأخطر...

وبحثت بين الوجوه وملامح تلك الوجوه، وبحثت في سجل الأسماء... عن الوجوه  
«القديمة» والأسماء «القديمة» فإذا بالوجوه قد تغيرت والأسماء قد تغيرت والمبادئ قد  
تغيرت... عالم جديد... برجاله وأسمانه ومبادئه... وأنا لست ضد الجديد ولم أكن قط في  
حياتي ضد أي جديد ولكن على أساس أن يكون الجديد أصيلا... نظيفا... مؤمنا... ملتزما  
بكل صدق يقضاي الوطن أولا وقضاي الوطن ثانيا... وقضاي الوطن دائما.

• • •

وطيلة فترة الكفاح التي انطلقت في العشرينات كانت هناك دار دائما أبوابها مفتوحة  
في وجوه الوطنيين، ورجل دائما يشجع ويدعو ويتسم ويبارك، الدار هي القصر الملكي  
بالرباط، والرجل هو محمد الخامس تقمده الله برحمته... فألى روحه الطاهرة، وأعماله  
الجليلة وتضحياته التي لا حدود لها، أحنى الحناء تقدير واعتزازا وعهد على مواصلة  
العمل إلى جانب ولده وأمين سره، جلالة الملك الحسن الثاني الذي حضرت يوم ميلاده  
ويوم دخوله كتاب القرآن وفترات تخرجه المدرسية، ويوم مبايعة الأمة له ملكا وزعيما...  
إلى جلالة الحسن الثاني موحد البلاد، وضامن استقرارها وديمومتها، تحية اعتزاز  
وافتخار ومزيد من التوفيق والرشاد.

• • •

وفي بيتي، وسط وثائقي وذكرياتي ودفء الزيارات المتكررة للأصدقاء والاخوان  
أشرع اليوم في تدوين مذكراتي... وأتعهد بأنني سألتزم الموضوعية في كتاباتي لسيط ما  
شاهدته وعاشته، وشاركت فيه من وقائع وأحداث... وألتزم بأنني سأكون صادقا في  
القول، مدققا في الأحداث، ذاكرة للأسماء والتواريخ، وإذا ما كتب عني أن أخطيء أو أن  
سهو ! فذلك راجع فقط إلى ضبابية عابرة قد تمس ذاكرتي ؟ أو نسيان قد يطفو فترة  
وجيزة فيسبب حذفها غير متعمد ولا مقصود، وأقسم بالله، بأنني سأصون العهد الذي  
قطعته على نفسي، وأظل مخلصا للمبادئ التي أمنت، ولا زلت أؤمن بها، مدافعا عنها،  
مضحيا في سبيلها... معاهدا إخواني وأصدقائي من الذين ماتوا واستشهدوا أيام  
الاستعمار، وأيام الاستقلال، بأنني سأظل مدامت حيا محافظا على العهد... فألى أصدقائي  
في الشورى والاستقلال والنضال، الأموات والأحياء أجدد عبارات صداقتي وإخلاصي،  
وثباتي على العهد إلى أن ألقى الله...

لماذا مجموعة من الكتب عوض كتاب واحد ضخم ؟

عندما بدأت في تجميع الوثائق وتركيز الذكريات لم أكن أتصور أنني أتوفر على هذه الاعداد الكبيرة والكثيرة من المعطيات التوثيقية، من جرائد ومجلات ومراسلات ومخطوطات ومطبوعات وصور ومناشير وسجلات... كثيرة، إذن هذه الوثائق متنوعة مصادرهما، ومختلفة أهميتها... ولكن أحفظ في ذاكراتي بها هو أكثر وأهم، لذلك سارعت إلى البداية في تحليلها وطباعتها وتحضيرها....

وبدأت الملفات تتكاثر وتتنوع، وكلها تصب في معين واحد، وهو تجميع أكبر قدر من المعلومات والوثائق، وتسجيل أكبر قدر من الذكريات... وقد تطلب هذا العمل بحثا دائما، وتحريراً متواصلاً، وتنظيماً متطوراً، إلى أن أصبحت الملفات جاهزة، الواحد تلو الآخر.

وبعد بلوغ هذه المرحلة، وجدت نفسي أمام اختيارين :  
الأول : يقضي بطبع كتب ضخمة من مئات الصفحات، تجمع هذه الذكريات بكتاباتها ووثائقها وصورها، وهذا سيتطلب إمكانيات مالية وتنظيمية ومطبعة جد هامة، من الصعوبة التوفر عليها....

الاختيار الثاني : هو تجاوز هذه العقبات المادية والتنظيمية الصعبة، والشروع في طبع كتيبات لا تفوق المائتي صفحة تصدر باستمرار وانتظام لتكون في نهاية الأمر مذكرات وذكريات جامعة مانعة والله المرشد ومنه العون والتوفيق

ج. أحمد معيننو

## مقدمة الجزء التاسع

بحمد الله ويعونه اتابع نشر سلسلة كتب «ذكريات ومذكرات» الى جانب تأليف كتب اخرى مختصة في مجالات متعددة كان آخرها كتاب عن «عائلة آل معنينو السلاوية» وهو الكتاب الذي تطلب مني الكثير من البحث في اوساط العائلة وعلى مستوى الخزانات السلاوية وغيرها ... والهدف من هذه الابحاث هو الاحتفاظ للاجيال القادمة بالوثائق وتسجيلات الاحداث ورأي الرجال بغية اغناء الذاكرة المغربية واثراء المراجع الوطنية التوثيقية.

وقد فضلت في هذا الجزء تخصيص قسط وافر منه للحديث عن مجموعة من الرجال الاوفياء الذين التصقت بهم منذ الصغر فكانوا منارات في مدينة سلا يضيئون ظلامها ويفتحون طريق العلم والمعرفة امام شبابها.

واعتنائي بهؤلاء العلماء الافذاذ يرجع اساسا الى الدور الكبير الذي لعبوه في الحقل التعليمي والوطني والديني حيث يرجع لهم الفضل في تخريج افواج متعددة من حفظة القرآن والمتمكنين من شرحه اضافة الى الدراسات الدينية واللغوية والمعرفية ... كما ان الفضل الكبير يرجع لهم في «فتح عيون» الناشئة في تلك الحقبة من تاريخ المغرب المتميزة بالجهل والتخلف ولكنها كانت حقبة جنيية اندلعت في رحمها شعلة الكفاح من اجل مغرب مستقل ومتطور وحديث.

الى جانب هؤلاء العلماء الافذاذ اقدم في هذا الكتاب كذلك تراجمة ما يزيد عن اربعين من الشخصيات من مختلف مدن واقاليم المملكة، أولئك: المواطنين الاوفياء الذين جمعني بهم ظروف الكفاح الوطني وظروف العمل المشترك لوضع دعائم صرح المغرب المستقبلي ... ووفاء لارواحهم بذلت جهدا مضنيا حيث واصلت البحث المستميت من اجل الحصول على صورهم ونبذ عن حياتهم واهم اعمالهم. وانا اذ اقدم هذا العمل فهذه في الاساسي هو تسجيل كلمة وفاء حيال اناس اخذ الزمان ينسى مناقبهم وبدأت السنون تحاول النيل من ذكراهم ... وقد حاولت ما امكن ان اجمع معلومات متكاملة عن حياتهم وعملهم وتضحياتهم ... الى أولئك الاصدقاء الاوفياء اقدم هذه المساهمة إحياء لذكريات لا تنسى.

اما الجزء الثالث من هذا الكتاب فاعيد من خلاله نشر بعض الدراسات التي تخص بعض رجالات سلا سبق لي ان نشرتها في مجلة «البحث العلمي»، وهي دراسات علمية تناولت مواضيع مختلفة كونت في حينها خلاصة ابحاث وتنقيب وتحرير، وارتبطت في حينها بذكريات دفعتني الى الكتابة في تلك المواضيع... وما تجميعها واعادة نشرها الا رغبة في الحفاظ عليها وضبطها حتى تظل في متناول كل باحث... واخيرا خصصت الجزء الرابع لنشر مجموعة من الوثائق والرسائل وهي تندمج في سياق توثيقها.

وهكذا يتضح ان هذا الجزء من كتاب «ذكريات ومذكرات» هو كتاب الوفاء للرجال الذين عايشتهم من علماء وفقهاء ورجال الوطنية والنخوة المغربية... ذلك ان اساس التعامل بين الرجال ولا بد وان ينهني على قاعدة الوفاء.

... وسأبقى وفيا، ما تبقى من عمري، لاصدقائي وقناعاتي ومبادئ، ورغم قلة امكانياتي وضآلة بصري استمد من مبدأ الوفاء القوة والعزيمة والاصرار على التعريف بالرجال الافذاذ... فقرة المرء في معارفه واصدقائه... وقوة المرء في الوفاء لهم احياء وامواتا... وقوة المرء في الرجال المؤمنين الصابرين الذين عاشهم وقاسمهم شدائد المحن اوقات الشدة... وميزات المتعة اوقات الرخاء...

فما اجمل اوقات الشدة حين يتذكرها المرء... واحلى اوقات الرخاء حين يستلهم منها المرء دوافع الارتياح.

## الباب الأول



## الحاج احمد بن عبد النبي المنظري

لهي داعي الله شيخ الجماعة بسلا صاحب الفضيلة العلامة النحرير، المفتي القدير عضو المجلس الاعلى لرابطة علماء المغرب سيدي الحاج احمد بن عبد النبي، وافاء الاجل المحتوم صبيحة يوم الاربعاء 21 محرم الحرام 1392 هـ الموافق لـ 8 مارس 1972م.

والحقيقة ان فقدان هذا العالم الفذ، يعد نكبة كبرى، لا بالنسبة لمدينة سلا ولكن بالنسبة لبلاد المغرب اجمع. لأنه رحمه الله كان من أبرز علماء هذا العصر، علما ودراية وارشادا وورعا وزهدا، ولأنه معدود من الطيقة العليا لعلماء الاسلام بالمغرب في عصرنا. إنه الرجل الذي جاهد وكافح طيلة ستين سنة في دراسة العلم وتدريسه ونشر المعرفة، وسائد الكفاح الوطني الذي خاضه علماء المغرب وتلامذتهم طيلة خمسين سنة. كان رحمه الله المرجع عند نزول الملل، والمسائل الشائكة لجميع الطيقات، وكان مصباحا ماهرا للذات البين في الاسر والافراد، يحترمه الصغير والكبير ويطيعونه في تدخلاته وارشاداته، مرشدا من أجل المرشدين، بالافعال قبل الاقوال، فقيها يتسم فيه مذهب مالك ولا يهفي به بهيلا، ومفتيا من المفتين الذين يشار لهم بالبنان في أرض المغرب، ونوازي من أعلم المحققين وأشهرهم، ولا أبالغ اذا لقبته "بمالك الأصغر الثاني في عصرنا" اذ من المعلوم ان هذا اللقب منح وأطلق أولا على الشيخ العالم الرباني أبي محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني رحمه الله.

من بعده للتفسير والتأويل والسنة وعلم الحديث ومصطلحه ؛ ومن بعده للعربية او علوم الالة بأكملها، بتعبيراته السلسة العذبة التي تعد من قبيل " السهل الممتنع " ؛ من للسواقف الحاسمة بفتواه واحكامه وصدق انجياهااته ؛ يركز اقوال المالكية بما اشتهر منها، وينقب في كتب السنة عملا يساند رأيهم ويؤيده، ويصدر القول وفق التشريع الاسلامي، انه واهم الله لبضيق القول في تعداد محاسنه وأوصافه وفهمه وذكائه ورشده وزهده وورعه وافتنانه بالدرس والدراسة والتدريس حتى ان جل مساجد مدينة سلا على كثرتها كانت تشمل بطلعته، وتزدهر بمجالسه العلمية والارشادية، والمسجد الاعظم بالمدينة يشهد كل ركن من اركانه، وكل سارية بجوانبه لهذا العالم النفاة بملازمته التدريس فيه لشتى الفنون والعلوم. دون ملل او كسل، ليل نهار، صيفا وشتاء، من دروس الاجرومية، والفتية بن مالك، الى تدريس متن الشيخ خليل، وعلم الاصول، والبالغة. الى السنة النبوية والسيرة العطرة ومصطلح الحديث، الى تفسيركتاب الله وتفهم الاحكام منه طبق انجياهاات السنة؛





جلالة الملك الحسن الثاني يوشح صدر أحد أساتذته  
العلامة الحاج أحمد بن عبد النبي المنظري  
بحضور الاستاذ محمد حسن الوزاني



اما الافتاء وما ادراك ما الافتاء، فالمسجل في سيرته انه لا يمر عليه يوم دون ان يفيد الكثير من زواره والمسترشدين بفتواه وتقريراته، يابه مفتوح للجميع، وطريقه مشفوعة بمسترشد أو سائل، وهو رحمه الله طوع لارادة الجميع، لا يستكنف ولا يمل ولا يرد السائل، ولا يؤخره او يعتذر له، مسلكه في الحياة خير المجتمع، يقضي سائر حاجاته بيده ويكد على عياله، ويحمل حاجاته من السوق، بيده، شأن ذوي النفوس العالية، اواه اني لنا بنظيره أو شبيهه؟ ان موته رزية اي رزية، من ذا الذي يكشف القناع عن وجهه من العلماء ويستطيع ان يبارز هذا الشيخ الراحل في العمل المتواصل لخير المجتمع؟

دأبه وعادته ودينه. نشر العلم وبث المعرفة، عمر طويل قضاء في الجهاد بحبس النفس على مواصلة البحث والدرس... توضيحات قبل نظيرها في نشر الثقافة الاسلامية والدعوة الى الله، من هو الخلف الذي سيحاول ان يسير على سلوكه وسيرته من الطلبة في مختلف افهامهم واعمارهم، يفهمهم الدروس ويقوي فيهم ملكة الفهم؟ من هو الخلف الذي سيحمل المشعل بعده في التبشير بعلوم الدين الروحية والاحوال الشخصية؟ من يدرب بعده الطلبة على المناقشة والبحث عن أسرار المذاهبات؟ من يعوض فقيدنا بصفة خاصة بالمسجد الاعظم الذي كان يسمع فيه صوته الخافت الرقيق بالحلو من القول، والاختصار في العبارات المؤدية لفهم الحقيقة... يبكيه في هذه المدينة كل شيء. حلقات الدرس وكراسي الوعظ ومجالس الفهم، وحنايا وأساطين المسجد الاعظم وغيره، المدينة مكومة بفقدانه.

أبا العباس، سائر الاوساط كانت تعتقد فيك العلم والصلاح، سائر أفراد الامة كانت تنظر اليك ناصر الدين ومرشد الامة، والمدافع عن الحق والداعي الى الانصاف والتسامح بين الطبقات فأعظم به من عالم وأكرم، ان موته لمن أعظم الكرب والمصائب، ان موت العلماء خصوصاً منهم فقيدنا وأمثاله البررة من الجهادة الاعلام ومصايح الظلام، ثلثة لا تسد، ومصيبة لا كالمصائب، ان الجو يخلو للجهلة فتستند أمور المسلمين الى شبه العوام، والبعيدين عن فهم الحلال من الحرام... والمتلاعبين بحقوق العباد، والطامعين لما في أيدي الناس.

فعلى موت هذا العالم الناسك السمع المتواضع يبكي الباكون، وعلى فقيد الافتاء والمفتين في مدينتنا بأسف الأسفون، وعلى أخلاقه المحمدية، وسيرته المرضية، وتواضعه الجهم، وحسن طلعيته ولطف عشرته، وتنازله الخاص والعام، ونظرة السديد الى كل المستويات "الناس سواسية، أحسنهم أنفعهم للخلق".

شخصية لامعة فقدناها، وسيرة مثلى ونموذج في الحياة يهتدى به ويقتدى خسرناها.

فمن لحل المشاكل العويصة - يا أبا العباس ؟ هذه نازلة حلت بمغربنا منذ سنوات، بشبوت شهر رمضان بعدل واحد، سجل رؤيته من منار القرويين، فقامت اثره ضجة وتردد في اثنيات وتزكية واستنكار وتهذيب، هناك ظهرت عبقريتك ونفقت فتواك القبسة، وحلت المشكل حلا شرعيا مرضيا مركزا، أقوال علماء المالكية بالحجة والبرهان، رفعت الى وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية المكلفة لهذا الشأن، فصاقت عليها، وعصمت بمقتضاها، نظرا للزاهة التي تتسم بها، والمعنى الرشيد التي تهتدي به دون خروج عن الجاد ولا التواء، وختم شهر رمضان المعظم وصدقت الفتوى، وكان العلاج الناجع، هذه احدي مغاخركم في جمع كلمة الامة المسلمة على عبادتها وتقواها وقيامها بإحدى شعائر الاسلام على الوجه الاكمل، والتاريخ المحر التزيه لا يبخس الناس حقوقهم، بل يضعهم في مراتبهم السامية، في مكانتهم العلمية الرفيعة، "تم قرير العين أبا العباس".

#### فقدنا أبصر النور في أوائل هذا القرن الهجري

ولد شيخنا أبو العباس أحمد بن الحاج بنعاش بن عبد النبي المنظري الخالدي بمدينة سلا، من أبوين صالحين وأسرتين كريمتين والده المكرم الفاضل السيد بنعاش بن بنعاش بن أحمد بن عبد النبي المنظري الخالدي نسباً، توفي رحمه الله وابنه لا يزال صغير السن، والدته السيدة الصالحة "الحاجة أسماء بنت التاجر المكرم السيد الحاج عبد الله بن العربي نسباً".

مشيخته :

التحق بالكتاب القرآني وسنه لا يتجاوز الخامسة لدى الفقيه المذهب المؤدب الصالح السيد محمد بن موسى الشهير بالكبش بمكتبه الكائن بحومة رأس الشجرة، حيث كان يعتني به اعتناء خاصاً، ويجلسه بجانب الرجل الصالح العابد القانت سيدي الهاشمي بن الطالب الذي كان من رفقاء الفقيه المذكور، وفتح الله عليه فحفظ القرآن الكريم، على هذا الشيخ الجليل، الذي كان من صلحاء الأمة، ولما عجز شيخه عن مسامرة الكتاب، انتقل لكتاب الشيخ المقرئ الذائع الصيت الشهير السيد "محمد بوعلو" حيث درس عليه علم القراءات والرواية والتجويد، وفي هذا الظرف بالذات كان يتلقى مبادئ اللغة العربية والدين عن علماء مدينة سلا، وما أكثرهم إذ ذاك وأنذراهم اليوم ؟ ولله الأمر من قبل ومن بعد، نخص بالذكر منهم القدوة الصالحة شيخ العلماء والزهاد الاتقياء، ونموذج علماء السلف الصالح الشهير بمواقفه الخالدة ضد المستعمر القشوم، المفتي الأكبر الذي كانت تشد إليه الرحال، الناسك الذي عرف بالصلاح والتقوى، وشهر بالصراحة في الفتوى، أبو العباس سيدي أحمد الجبريري سليل البيت الجبريري بيت العلم والادب والصلاح، وهو

عمدته بعد الله، كما درس على عدة علماء جهابذة اعلام، وكانت تزخر بهم المدينة، منهم العلامة المفتي القاضي أبو الرشاد سيدي علال الشفراوي، والعلامة الورع العدل سيدي محمد المنصوري، والعلامة التقي سيدي الحسن ابن الفقيه، والعلامة التقي سيدي الحسيني الشريف سيدي عبيد القادر التهامي، والفقيه اللامع عضو المجلس الاعلى بالاستئناف السيد حجي زنيير وغيرهم، ولما اشتد ساعده وأرتوى من فيض معارف رجال هذا البلد الامين، تاقّت نفسه للرحلة لفاس حيث كلية القرويين العامرة تزخر بالعلماء والطلبة وذلك في خاتمة عام 1322هـ وبهذه الجامعة تلقى الدروس العالية عن مشيخة هذه الجامعة الخالدة، أخص بالذكر منهم السند القوي للجامعة شيخ العلماء السيد احمد بن الحياط الزكاري الحسني، وأبا عبد الله محمد فتحا القادري، والشيخ عبد السلام الهراوي، والشيخ عبد السلام بناني، والشيخ عبد الحى الكتاني، والشيخ احمد بن الماسون البلغيشي، والشيخ احمد بن الجلالى الامغارى، والشيخ عبيد الرحمان ابن القرشي الامامى، وقاضي الرصيف بفاس، الشيخ عبد الله بن خضراء السلاوي، والشيخ العلامة الفضيلي، كما أخذ عن جهابذة علماء مدينة الرباط العاصمة : شيخ الجماعة العلامة الاديب سيدي المكي البطاوري، وشيخ علماء الحديث بالمغرب والمشرق داهية السلف الحافظ الحجة أبو مدين شعيب الدكالي الصديقي، وغيرهم، وقد استوطن بمدرسة الصفاوين بفاس، نحو احدى عشرة سنة. كان فيه الطالب المثالي المجتهد الذي لا يلدأ شي... ولا يزهو له شي. اللهم الا التهل من العلم والمعرفة، عشق الغربة والعزلة في سبيل العلم، ولذة المعرفة، مستسهلا كل الصعاب، وزاهدا في كل اللذات، ومكتفيا بالمكتسب لدفع غائلة الجوع. حتى جمع زاده، وبرز في العلوم الادبية والشرعية بين أقرانه، وزكاه شيوخه العلماء الاعلام، وشهدوا له بالباع الطويل، والمعرفة والصلاحية للتصدي للتدريس، وكانت هذه الشهادات والاجازات هي المقاييس الجامعية آنذاك، استجاز شيوخه فأجازوه، وحسبهم الله وأمره وكلفوه بالاتفاق من علمه، وزودوه بصالح ادعيتهم، فنفعته وعنته بركاتهم، وكذا نجد سلفنا الصالح لا يخلو الاستاذية لكل من استطاع ان يصصح أوراقا ولو بخلصة بل كانوا رحمة لله عليهم لا يمكنون من اجازتهم الا من تظهر عليه سمة العلماء، ووقار الصلحاء، وهدي المرشدين، والاستقامة في السلوك، والوقوف لجانب الحق تخليدا لرتبة العالمية، وتصحيحا لرجالات الدعوة الاسلامية "اذ العلماء وروثة الانبياء ومن حق الوارث الحفظ على الاصول، والمواهب والمسلك الرشيد، والدعوة للحق والفضيلة".

على هذا النسق السوي برز عالمنا الفذ في مسلكه الرشيد، لدى عودته لمسقط رأسه "سلا الحميبة" بهذه الصفات الجللى، والدعوات وصالح الاتجاهاات استطاع عالمنا ان يسلك طريقة في الارشاد والدرس والدعوة طيلة ستين سنة، دون عياء أو قسور؟ وذون ملل أو

كسل. لذة تفوق كل اللذات، وشهرة لا يستطيعها الا من حولتهم نظرة الاكابر المنزلة  
الرفيعة ٢

حل بمسقط رأسه، والمدينة في لهفة وشوق عظيمين الى شيخنا، لدروسه لاجتهاده،  
لسلوكة، لتوعيته، لتزاهته.

وسرعان ما اجتمعت حوله هبات الطلاب النجباء، النخبة تلوى الاخرى، فكان الرجل  
لا هم له في الحياة الا تدريس المبتدئ ومع المنتهي لا يفصل بينهما الا الوقت، ولا يفرغ  
من درس مع جماعة، الا لينتقل الى جماعة أخرى في درس آخر.

ظهر نفعه، وذاع صيته، واجمعت كلمة الطلبة على الانتفاع بدروسه، والاستفادة من  
مجالسه وحسن عشرته، في نفس الوقت أصبح المرجع الاسمي لسكان المدينة، فيما يجد  
بينهم ويحصل من القضايا يلتجئون اليه، فيحل المشكلات بلباقة ودراية، وحسن تفهم  
وطيبة سريرة.

مبادرة الامة الى تأسيس المدارس الحرة بارحاء المغرب

من المعروف لدى الخاص والعام ان بلاد المغرب حافظت وتحافظ على لغتها، ومبادئ  
دينها، وكريم عوائدها، طيلة احقاب التاريخ، ومنذ فجر الدعوة الاسلامية في روعه حتى  
ابتلى في العهد الاخير بالمستعمرين - خاب قالهم - حيث أصبحوا يدهرون المؤامرات،  
ويحاولون يشتى الوسائل، زحزحة الامة المغربية عن الكيان العربي الاسلامي الذي أصبح  
في المزيد العلني، بمحاولة المستعمر الغشوم لهدم كيانه بمحول لغته الاجنبية وحضارته  
اللاككية اشعرت الامة بالمؤامرات تدبر، المكيد بالشباب المغربي، والعمل على تخدير  
اعصابه، وقلب افكاره بان لغة المستعمر هي الزاد والمعاد، وبها الوصول للوظيفة  
والوظيف، وان العربية لا تفيد ولا تنفع، قامت قيسامة الامة المغربية بكافة الانحاء  
والارحاء، حتى النائية تؤسس المدارس الحرة هنا وهناك، على نفقتها، ولحمت سمعها  
وبصرها، وكان لمدينة سلا التواقة للنهضة فصب السبق فأسست عدة مدارس حرة، في  
مقدمتها مدرسة سيدي الهاشمي الطالباني بحومة درب الملو من مدينة سلا قام بتأسيسها  
نخبة من رجالات هذه المدينة، ولا يزال فريق منهم بقيد الحياة، يتمتع بالحب والتقدير،  
على ما قدمت يداه من خير للشباب وللمجتمع السلوي المسلم. في الحفاظ على نشأة  
فلذات كبده في احضان اللغة العربية منذ نشأة الدولة الاسلامية الادارسة، برهوه حتى  
يوم الناس.

وللتاريخ اسجل امجاد امتنا

فلقد اوقف على هذه المدرسة ملكا من خالص املاكه، ليحتضنها حيث أصبحت مركزا  
لها احد رجالات الدولة العزيرية، والمكلف في عهدها بالسهر على صنع " سكة الدولة "  
الوجيه الاكرم الشريف الفيور مولاي احمد الصابونجي رحمه الله، وهذه المؤسسة لا تزال

قائمة الذات تؤدي مهمتها التربوية حتى يوم الناس هذا - كما شفعتها بأخرى لصيانتها والنفقة عليها، القائد الهمام الوطني الشهم الغيور الاريحي نائب جلالة الملك بطنجة في العهد العزيزي وأول رجل فتحنا عليه اعيننا في رعييل الوطنية الاولى والتضحية بكل غال ونفيس للدفاع عن كيان الامة، السيد عبد الله بنسعيد رحمه الله، وهكذا كانت همم رجالات المغرب بكل الانحاء والارجاء تتسابق في ميدان انفاذ الاجيال من مفترقات المستعمر العنيد، ولفته الدخيلة وانجهااته اللائكية؟

نعم اختير شيخنا المترجم له، وفقيدنا المبكى عليه للتربية والتدريس بها مدة وجيزة كان خلالها نيراسا مضيقا، وحارسا امينا، صان شبيبة المدينة من الزيغ والتهلكة .. واث في روح ابناء المدينة مبادئ الاسلام والعروة، واقتصر ثغر المدينة بامجاد هذا الداعية المؤمن التقى، وفي سنة 1920م عين لأول مرة في وظيفة استاذ للعربية والدين بالمدرسة الابتدائية الحكومية ... بالمدينة حيث كان مستقرها "دار ابن عطار" حتى باب حساين مدينة سلا قضى بها حوالي اربعة اعوام مدرسا وفيها، مرشدا قويا، يهدي للخير ويرشد للعادة، ويكون الاجيال تكوينا اسلاميا سلفيا ويرقى المدارك ويهيئ ابناء الامة للحياة الشريفة حياة حفظ الكيان، والذب عن الشرف والدفاع عن المقدسات، واحترام المعتقدات، وفي هذا الحقل البانع، تخرج على يده افواج من شباب المغرب اكثرهم يوجد اليوم بأطر عليا ومكانة عظمى وجهاز الدولة، وبعد عشرين سنة قضاهام مدرسا بالتعليم الثانوي بشانوية مولاي يوسف الرباط وناشرا للعلم بالمدينة في سائر اوقاته الخاصة والعامة ومفتيا مؤمنا، على كلمة الحق، يفصل بها بين المتنازعين طبق شريعة الاسلام : (لا ضرر ولا ضرار) ثم عين مفتشا للكثائب القرآنية بمدينتي سلا والرباط قام باداء هذه المهمة بحزم ولباقة ووفاء ونصح، ثم عين عضوا مستشارا بالاستئناف الشرعي بالاعتاب الشريف بالرباط فكان مشال النزاهة والاقتدار وفي سنة 1941م عينه صاحب الجلالة محمد الخامس طبيب الله ضريحه، عينه عضوا في لجنة الامتحانات بعالمية القرويين لتخريج العلماء بقسمي الكلية القروية الشرعي والادبي. وفي هذا الحقل المزدهر، تعرف على افكاره، وسديد نظرياته عدة متخرجين بالعالمية يذكرونه بالتقدير، لما كان يتصف به من حسن السلوك معهم والتفاهم والبحث في دائرة المصلحة العليا للتعليم، ثم عينه استنادا لتدريس التربية الاسلامية بالمعهد المولوي بالاعتاب الشريف "المعهد" الذي كان يدرس به ولي المعهد اذا ذاك وملك المغرب اليوم الحسن الثاني وشقيقه الامير مولاي عبد الله المثل الشخصي لجلالته، مع طبقة من الطلبة المغاربة النجباء، وفي سنة 1958 عينه جلالة الملك محمد الخامس مستشارا بالمجلس الاعلى للقضاء مع الاحتفاظ باستاديتة في كلية الحقوق والمدرسة الادارية . فكان رحمه الله يقوم بسائر المهمات اليومية الليلية

والنهارية، حرة طليقة لمختلف طبقات الطلاب المبتدئين والمنتهين، والكل بهجد ونشاط واخلاص وحيوية.

### ثم جاء دور المعاش

احيل على المعاش طبق النظم الادارية بالمغرب ولكنه رحمة الله عليه، لم يتأخر عن اداء فروضه اليومية، في تأدية دروسه المتعددة، والمتنوعة بين مختلف الاجيال الصاعدة بامانة ونزاهة وفتوة، رغم سنه العالية طلق المحيي، ورضا الجبين، نظيف السمعة، قوي الارادة.

من هذا العرض الموجز لحياة فقيدنا الكريم، نتعرف على مقدار الخسارة التي أصيب بها المغرب بفقدان هذا العالم الجليل، والشيخ القدوة الذي أدى رسالته غير منقوصة، ووقف حياته الجلى على نفع البشرية بتلقين مبادئ العلوم العربية والشرعية الاسلامية، وتكوين الطاقات وصنع الرجال للحاضر والمستقبل، بلغ الامانة لكل من حضر دروسه أو استفاد، لم يتأخر عن أداء وظيفته السامية في المجتمع حتى آخر حياته.

وأمام هذه الحياة السعيدة المليئة بالمعالي والفضائل، والنفع العام وخدمة المجتمع بنشر الفضل والفضيلة، قدره وأكبره جلالة ملك المغرب الحسن الثاني حياء الله وأيده فأنعم بجلالته على فقيدنا ضمن أربعة من العلماء الاعلام ومشايخ الاسلام اثنان من مدينة فاس الفخياء مشيخة القرويين العامرة، الاول شيخ الاسلام الوطني الشهم العلامة البارز الاستاذ سيدي محمد بن عبد الرحمن العراقي شيخ الجماعة أهدى الله هركته وزكى حياته لنفع المسلمين.. وسميه في القدر والعلم والجاه العلامة الشريف مولاي أحمد الشبيهي أطال الله حياته للخير وعالمان اثنان من مدينة سلا الفخياء، شيخنا أو قدوتنا وفقيدنا شيخ الجماعة سيدي الحاج أحمد بن عبد النبي وسميه في العلم والدين والورع والاعتدال والامانة والاخلاص رئيس مجلس الاستئناف الاعلى بالاعتاب الشريفة العلامة التصوح سيدي الحاج محمد الهاشمي ابن شيخ الجماعة وقاضي الرصيف العلامة الشهير سيدي عبد الله بن خضراء، وقد لب داعي الله قبل فقيدنا بأسبوع، فكانت مصيبة مدينة سلا في فقدان علمائها وصلحاتها ونصحائها، وانا لله وانا اليه راجعون.

أجل قلد جلالة الملك الحسن الثاني حياء الله صدر هؤلاء العلماء الاعلام ومشايخ الاسلام بوسام الاستحقاق الفكري في شهر مارس 1970م جزاء خدماتهم، وشريف أعمالهم، بنشر العلم والفضيلة، والنصح والنصيحة لأمر المؤمنين ولخاصة المسلمين وعامتهم، كالوارد في السنة.

ثم جاء دور الامتحان والالتلاء

كان من جملة المتحنيين في خادثة الصخبيرات النكرا، شبخنا وفقيدنا حيث أصيب رحمه الله بقطع أصبحه ثم فقد قلدة كبد، وخلفه في الفضل ونشر المعرفة الحقوقي القانوني المقتدر الالمعي ولده البار مدير المدرسة الادارية لتخريج الاطر بالمغرب الذي وافاه الاجل المحتوم في نفس الخادثة ولكل أجل كتاب، الاستاذ سيدي عبد الرحمن بن عبد النبي، فاستقبل كل الاحداث ودام بقية حياته في جو الحامدين الشاكرين، ولخير الامة بنشر العلم والفضيلة من المتفانين المخلصين، حتى جاء القدر المحتوم فلبى داعي الله ليلة الاربعاء 21 المحرم 1392م.

نعم، بعد فقدان شيخ الجماعة وعضو رابطة علماء المغرب، وأستاذ الاجيال المتعاقبة بالمدارس الابتدائية والثانوية والعالية والمساجد والجمامع وحيثما حل وارتحل، بعد موته نكبة ومصيبة ولا ينفعنا الا الصبر والاحتساب، والدعاء للفقيه بالرحمة والمغفرة وبمنزلة الصديقين، ولقد شيعت جنازته في موكب وهيب.. شارك فيه العلماء والشرفاء وجمهرة الامة، كما ساهم وفد من لدن جلالة ملك المغرب لتشجيع جنازته مكون من وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد أحمد بركاش والوزير المشرف على تربية ولي العهد السيد محمد عواد ومدير ديوان جلالة الملك السيد احمد عصمان وألقيت كلمات الرثاء في الفقيه، من طرف عدة أساتذة من تلامذته، في منزله وفي المقبرة حيث وري الشراب، مأسوفا عليه من الجميع، فالعزاء لأبنائه وأسرته الصغيرة والكبيرة، وللرابطة العلماء والاسلام والعروبة، ولا حول ولا قوة الا بالله، وكل نفس ذائقة الموت ( الموت باب وكل الناس داخله).



## سيدي احمد الجويري

الحمد لله الذي وفقنا نحن تلاميذه وأبنائه العالم الشهيم المثالي سيدي أحمد المجري  
قدس الله سره وفقنا لأحبائه ذكرى وفاته بعد الأربعين سنة مضت عليها ، وكأنها بالأمس  
القريب بعد أن أقيمت ذكرى الأربعين يوما في أيتها حيث شارك فيها جل اشباخنا من  
علماء وشعراء وأدباء وكتاب أمجاد رحم الله الجميع.  
والصلاة والسلام على نبي الهدى والرحمة الدائمة لأمته ولل البشرية جمعاء ، وعلى آله  
وصحبه والسادات العلماء الاعلام الذين حملوا مشعل النهج القرآني بالواسط الاسلاميه  
بتتابع الى يوم الدين.

سادتي يشرّفني أن أتقدم بين يديكم برحاب هذا المسجد العتيق العظيم، الذي يعد  
فقيدنا من خيرة الذائنين عن حرمانه، والساعين في دوام عمران بنور المعرفة والهداية  
وبعد من كبار عمده الساهرين على رسوخ بنيانه والدفاع عن كرامته وقديسيته، ومن  
كالعلماء النزهة الاتقيا، يحافظون على امداده بالبقاء والاستمرار في أداء مهمته،  
بتأدية رسالتهم التربوية بين جدرانته وتحت سمائه ووسط رحابه، لجانب رسالتهم التعبدية  
في الاوقات الموقته. اذ الاسلام عبادة وأحكام دين ودولة دنيا وأخرى " اعمل لدينك كأنك  
تعيش أبدا واعمل لأخرك كأنك قوت غدا. "

سادتي ان أحب الاشياء الى النفوس الجامعة أن تعيش منطلقة لا تتقيد بشيء  
ولويانهم القرآني في تشريعها وأحكامها وان اعظم ثقل تتحمله هذه النفوس العاتية هو  
التقيد ولو بقبوض هي أنفع شيء لها في هذه الحياة وفي الأخرى.  
لأنها المعصية من الأخطاء والاهتمام عن الغرور والتمسك بالعروة الوثقى التي  
تنصف الانسان من نفسه ومن أخيه وتعطي لكل ذي حق حقه.

ومن هذه الأشياء الثقيلة على النفوس الشريرة التحاكم لشريعة القرآن ونهجه  
القيم. لماذا يحرم الظلم والظفیان والشرك والفسوق والخمرة والربا والاستهتار بالقيم  
وبالأخلاق ولأنها تلزم الانسان بسلوك الجادة في معاملة الخلق، وبالحفاظ على الاعراض  
والاموال انها الانظمة الواقية من الهلك والدمار انها سبب سعادة الدارين (فلا وربك لا  
يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم) الآية 2.

أما بعد فإنني أقدم لكم اخواني ترجمة مختصرة لفقيد الامة الاسلامية ونموذج رجال  
السلف الصالح وعنوان الولاية والصلاح والاستقامة يقول الله العظيم (الا ان أولياء الله



العلامة الورع الشيخ  
سيدي احمد بن الفقيه الجريري

لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة لا تبدل للكلمات الله ذلك هو الفوز العظيم) ويجب نبى الاسلام عليه اذكى الصلاة عندما سئل عن أولياء الله فقال «الذين اذا رؤوا ذكروا الله»، فقيدنا رحمه الله من هذا الطراز العفيف النظيف زهدا وورعا وتقوى واستقامة وعملا بالشرع في الحياة دواما واستمرارا.

نسبه :

هو أبو العباس احمد بن الحاج ابراهيم بن الحاج محمد بن محمد بن احمد بن الفقيه الجبري الهرهوني.

والدته فاطمة بنت الحسن بن بتاصر معينو.

ولادته :

ولد رحمه الله بتاريخ فاتح رجب 1277هـ ولد هذا الرجل الكريم من أسرتين كريمتين وعائلتين علميتين شهيرتين فوالده العلامة النوازي القاضي الحاج ابراهيم بلفقيه تولى خطة القضاء أولا بالبيضاء وفي 26 صفر 1296هـ عين قاضيا بمدينة سلا وانتقل الى رحمة الله عام 1302هـ، وجدته الحاج محمد احد علماء المدينة وعدولها المبرزين توفي بالمدينة المنورة على ساكنها اذكى الصلاة عرف بوفاته من لدن عدلين فاضلين من عدول المدينة هما الفقيهان العدلان سيدي محمد البوزيدي وسيدي الطيب بن دحمان وثبات القاضي العلامة الزاهد الورع أحد مفاخر هذه المدينة سيدي العربي بن احمد بن منصور وذلك بتاريخ عام 1273 وجد جده العالم الشهير والاديب الارب السيد محمد بلفقيه شارخ نظم ابن الوان وعند اقامه الشرح قدمه هدية وتذكرة لحامي العلم والادب والدين والمروءة في عهده السلطان السلفي الشهير المولى سليمان قدس الله سره ويقول المؤرخون انه اجزل للمؤلف العطاء وأكرمته واحترمه وأصدر ظهيرا سلطانيا شريفا بتوقيعه واحترام أسرته وذريته كما يذكرون ان السلطان المولى سليمان كتب على النسخة المهداة بيده الكريمة في اول ورقة منها - من مائ الله على عبده سليمان ان ملكه هذا الشرح العجيب - وكفى بهذا مفخرة والشرح للمنظومة الشهيرة الشمقمقية لمنشئها الاديب الشهير ابن الوان الذي اهداها بدوره للسلطان العالم المحدث المولى محمد بن عبد الله حيث اجزل جنبه بدوره لصاحبها العطاء والرعاية وهكذا نجد ملوكنا الميامين يقدرون الادب والادباء ويعظمون العلم والعلماء ويحترمون الالتقاء منهم ويقربونهم للمجالس التي يعتقدون للاستشارة والاهتداء برأيهم في المشاكل ومساهماتهم في سير دواليب الحكم طبق شريعة القرآن.

نعم رعاية الادب والعلم من طرف ملوكنا الميامين نظرا لكونه ادب السلوك والحكمة والرشاد وهو المعبر عنه بالادب.

أما ما يدعي اليوم بالادب وكله مجون ووقاحة والحاد وفسوق فلا أدري أهو الادب أو قلة الادب وحرى بأصحابه أن يمنحوه لقباً يستحقونه عن جدارة. قليلوا الادب، أو معكروا صفو الادب، ولله في خلقه شؤون لترجع الى الجذ الثالث للفتيد هو العالم التقى البركة سيدي احمد بن الفقيه الجبريري البرهوني من قبيلة أولاد برهون أولاد جبر دشرة تغسة قبائل اغصارة عمالة تطوان شمال المغرب، ولا تزال هذه العائلة موجودة ومعروفة حتى يوم الناس.

أما من ينسبها للأندلس فالدلائل غير كافية، والمراجع لا تفيدنا والمؤرخون لهم مقاييس ومستندات وروايات بها يتحققون من واقع الامر ولا نستبعد هذه النسبة، ان الاندلسيون المهاجرون من شدة الكفر وغذره ومكره من البدو والحضر واول ما نزلوا بشمال المغرب لقب الجوار، ولا يبعد أن تكون هذه الاسرة من هؤلاء المهاجرين، ونحن هنا الغرض الموجز نكتفي بما لدينا ونترك المجال للباحثين هذا نسبة من الاب.

أما نسبه من الام فوالدته العالمة الفاضلة السيدة خديجة كريمة العلامة المدرس الحسن ابن الفقيه العلامة المدرس الحسن ابن الفقيه العلامة النوازي القاضي بناصر معينر إذن شيخنا من أسرة العلم والنبل والتقوى، أبا وأما، ولقد حدثني رحمه الله انه تلقى مبادئ القرآن الكريم ومبادئ اللغة العربية والاربعين النووية وهو في حجر والدته، ومن خالته وشقيقة أمه العالمة السيدة فاطمة فكلتاها عالمة ومؤدية ومن بيت علم وأدب ومن نجد المرأة المسلمة بمغربنا شاركت وساهمت بدورها في المعرفة، وتكون منها نصيب والمر على سنن العلم والطهر وبالأخص في بيوتنا العلمية الشهيرة التي كانت تنفذ وصايا الرسول عليه السلام "العلم فريضة على كل مسلم" وفي رواية ومسلمة في أحضان البيئة العلمية تكون نضج شيخنا تحت رعاية والده العالم ووالدته العالمة، وفي رعاية أسرة ترفع العلم وتصونه وتحترم الاخلاق وتعظمها ان من هذا العرض الوجيز نجد عالمنا وقادوتنا من بيوتات الطهر والمجد والعفة ومن به أن ينشأ على مكارم الاخلاق، ويتصف بصفة العلماء الانتباه الاظهار ويخلد للورع والزهد والرجولة والكرامة الامثلة الحية.

#### تكوينه الشخصي وتعليمه

تقدم ان والدته العالمة وخالته العالمة لهما فضل كبير في نشأته المثالية وعندما أصبح صبيا دخل الكتاب القرآني حسب الاعراف المغربية المسلمة فأخذ أولاً عن الفقيه المؤدب الناسخ صاحب الخط الجميل والخلق الجميل سيدي الحاج احمد خضور، ثم درج الكتاب

الاستاذ المقرئ الشهير السيد محمد بريتيل الذي يعد من قادات هذه المدينة في علم الواربة والتجويد، وفي نفس الوقت شرع يتلقى دروس العلم والأدب ومجد والده القاضي الحاج ابراهيم في مقدمة أشياخه، كما أخذ عن شيوخ العلم بالمدينة في المقدمة العالم الناسك وهو عمده بعد الله السيد المكي الصبيحي والعالم الفاضل سيدي عبد الله الحارثي حجي والعلامة الموزخ السلفي الشهير احمد بن خالد الناصري والعلامة قاضي القضاة بفاس، عبد الله بن خضراء والعالم الحاج محمد بن عبد السلام بن الحاج، والفقيه العدل السيد الحسن بن اسماعيل والعلامة السيد محمد بن عثمان زنيبر وغيرهم، وهكذا نجد هذا المسجد العظيم فقد الضياء والنور الذي كان يضيء جوانبه، وتزدهر به رحابه بدروس هؤلاء وأولئك من علماء الاعلام ومشايخ الهدى والرشاد وما أكثرهم إذ ذاك وما انذرهم اليوم ففضل الفقهاء المؤدبين خضور وبريطيل محمد خالد لا ينكر لما من رجل علم ظهر في هذا البلد الا وتعلمذ لهم ومرحلة الكتاب القرآني في حياة الطلاب تعد في مقدمة التكوين الاول ودروس العلماء والنبلاء بجوانب هذا المسجد، وبسائر أركانه أصبحت معطلة وأصبح مسجدا الجامع وبنا للأسف فارغا من مجالسهم وبديع أفكارهم وسلوكهم وفي حق هذا المسجد يصح ان يقال.

أولئك آباي فحسني يثلمهم = إذا جمعنا يا جرير الجامع لك الله يا شهابنا فلقد أصبحت تنرى في احضان بعض الملاحدة واقتقدت رجالا العلم والدين والفضيلة وكانى بخطيب الجمعة يهكي ويتوج على مستقبل ابنائنا الذي اصبح بين ايدي غير امينة يوصي الامة ان تختار لابنائها ذوي العلم والشرف والمرونة والدين واين نحن منهم ؟ واين نظفر بهم ؟ وهامي دروس المساجد معطلة ومقفرة، فايين هي طبقات المبشرين بالفضل والفضيلة.

اجل جريا على المادة لا بأس مع الحياة فلقد سمعنا وسمعنا ان قومة مضرية ستقوم باحياء معالم الدين والطهر وترجع بالتعليم الاصيل لسابق عهده وخالد مجده بهمة الملك الهمام الحسن الثاني ايده الله ولكنني أتوجه بالسؤال لوزير التعليم المسؤول اولا واخيرا عن هذا الحدث الجلل، لماذا لا يمتنع هذا المسجد وهذا البلد الامين نصيبه من العناية باحياء هذه المعالم الاسلامية؟ لماذا لم تقع العناية بدراسة مركز يحدث لهذا التعليم بهذا البلد العلمي الذي شارك وساهم طيلة قرون بامداد الامة المغربية بفضائل العلماء والكتاب والشعراء وبالمؤلفات القيمة وبالجهد الجبارة ففي عهد كل ملوك العلويين وجد علماء واعلام في ركايبهم بين رجالا العلم من سائر أطراف المغرب. عار والله ان نغفل ونغفل عنا في هذا الباب وقمين بنا ان نشكر صاحب الجلالة الحسن الثاني نصره الله على حد به ووصيته للمسؤولين في حكومته بيزيد العناية بهذه المدينة.

ونتوجه للمسؤولين ان يتداركوا الامر، وينصفوننا بيعت هذا المسجد من الاقبار والاغفال المخيمين على اطرافه وجوانبه وعسانا نرى في القريب العاجل هذه المكتبة مفتحة الابواب للطلاب يتزودون وللعلماء يبحثون وجوانب المسجد تزخر بالدروس والعود احمد، واذا سخر الاله اناسا = لسعيد فانهم سعداء. هذه لمحة موجزة اقتبسناها من ذكرى امجاد شيخنا الذي روى هذا المسجد بعلمه وتقواه وسلوكه في الجادة بتلامذته الذين ساهموا في أطر الدولة قضاء ومشوية ورناسة ودعوة وارشادا لقد جرت العادة بكالة اطراف المغرب ان الطلبة النجيا، عندما تظهر مقدرتهم بمسقط رؤسهم وتنمر معلوماتهم تتوق نفوسهم للارتواء من حياض علما، جامعة القرويين بفاس اول جامعة اسست على تقوى من الله ورضوان لنشر العلم والفضيلة بين ابنا المسلمين عموما والمغاربة خصوصا.

- تاقث نفس شيخنا الى هذه الجامعة وبالضبط في سنة 1298هـ انتقل لدراسة العالية بفاس فجلس بين يدي الائمة الكبار ما شاء الله وتلقى دروسهم وتهذيبهم وسلوكهم بحكمة وروية فأخذ عن العلامة الشهير محمد بن المدني كنون والعلامة عبد المالك العلوي السجلناسي (الضري) والعلامة الشريف شيخ الجماعة سيدي احمد ابن الحياط والعلامة القدوة سيدي محمد القادري والعلامة النوازي سيدي محمد التهامي الوزاني والعلامة سيدي عبد السلام الهواري والعلامة سيدي الحاج صالح التداوي وغيرهم. ولما ارتوى من فيض هؤلاء العلماء الاعلام احس رحمه الله بضرر لحقه في عينه فرجع لمسقط رأسه وانتصب للتدريس والافادة حسب العرف الجاري اذذاك.

- العالم لا يبخل بعلمه بل عليه واجب التبليغ والارشاد ونشر الفضيلة شرع يدرس مع طلبة عصره علوما مختلفة نحو وما اليه بلاغة منطق فقه فرائض اصول أدب حديث تفسير لغة.

جلس في سنوات دروسه العلمية نخبة تلاميذه العصر اذذاك فخرج على يديه جمهرة عظيمة من العلماء الاعلام الذين كونوا في جهاز الدولة المغربية المناصب العالية ولا غرو ان الذين لا زموا دروسه القوية المفعول الشيقة التي تجمع بين الاحاطة والشمول في اسلوب شيق يجتمع بين حلاوة العبارات وعمق المعاني، وهو دليل على مقدرة فائقة لتكوين الاجيال النافعة تلو الاجيال المستقيمة.

ايها السادة ان الذي يدعي دون حجة يؤول اقواله للشغب ومادمت أترجم العلامة النفاة نبراس الهدى والاستقامة. والجدية في العمل ومتبعة الدراسة دون كلل او ملل خدمة للمصلحة العليا للبلاد، اذكركم على سبيل المثال لا الاستقصاء، فاذا ان تلامذته رحمه الله والمتخرجون على يديه كثيرون وقد شرفوا المناصب المسندة اليهم بالسلوك الحميد الذي اقمسوه من هذا الشيخ العظيم المقدار فالعلامة النوازي رئيس مجلس

الاستئناف الشرعي الورع سيدي احمد بن بويكر عواد، والعلامة الورع رئيس مجلس الاستئناف الشرعي أيضا سيدي الحاج الهاشمي بن خضراء والعلامة الحلال رئيس المحكمة العليا سيدي القريب الناصري وشقيقه العلامة الاديب سيدي جعفر ومستشار جلالة الملك محمد الخامس طيب الله ثراه العلامة الاديب سيدي الحاج محمد الناصري واصحاب الفضيلة القضاة الشرعيين والمدنيين والاعضاء بالمجالس العليا الاستئنافية كالعلامة الشريف القاضي سيدي عبد القادر التهامي والعلامة القاضي سيدي ادريس بن خضراء والعلامة القاضي الحبيبي سيدي ابي بكر زنيهر والقاضي العلامة سيدي حبي زنيهر والقاضي الشريف مولاي السعيد العلوي والعلامة القاضي المدرس زين العابدين بن عبود والعلامة الشريف القاضي سيدي محمد بن الطيب العلوي والقاضي العضو بالمحكمة الاستئنافية محمد بن الطالب معنير. والقاضي بمحكمة السدد الاستاذ محمد العوني ثم طبقات العلماء المدرسين الذين حملوا المشعل وأضافوا جوانب هذا المسجد العظيم بدروسهم وسمي أخلاقهم وسلوكهم طيلة حياتهم فعلى رأسهم خلك (الفقيه في) الاستقامة وإقامة الأمة ونشر العلم ليل نهار طيلة ستين سنة شيخ الجماعة عقب وفاة شيخنا الجريسي العلامة المفتي سيدي الحاج احمد ابن عبد النبي والعلامة العدل الورع الشريف سيدي محمد المنصوري والعلامة الشريف مولاي ابراهيم التهامي والعلامة المفتي سيدي الطيب ابن المدني الناصري والعلامة سيجويه زمانه سيدي الطيب بن الشليح والعلامة الاديب البيظ سيدي محمد بن عبد الرحمن البارودي، والعلامة النفاة سيدي محمد الغماري والعلامة الداعية سيدي محمد بن حساين النجار، والعلامة المؤلف مؤرخ المملكة المغربية الشهير محمد بن علي الدكالي، والعلامة الاديب المؤلف سيدي الحاج محمد بن ابي بكر التطواني والعلامة الصوفي سيدي محمد الزوايدي والعلامة الشريف العدل سيدي الحاج علي القادري والعلامة سيدي الحاج محمد الميرني، والعلامة سيدي مصطفى قنديل...

يضاف لهذه الطوائف قائمة تلامذته في مهنة العدالة وعلى رأسهم العدل الورع سيدي الطيب بن القرشي الناصري والعدل الورع سيدي أحمد البوعزاوي والعدل الشريف سيدي محمد بن أحمد القادري والعدل البيظ مولاي ادريس الجعيدي والعدل الخطيب سيدي عبد القادر الجعيدي والعدل الخطيب سيدي الحاج محمد بن علي عواد والعدل الناسك سيدي محمد بن ادريس الجعيدي والعدل سيدي العربي عواد والعدل السيد محمد القريبي والعدل عبد النبي النجار تضاف للقوائم قائمة الشعراء والكتاب والباشوات والنظار وما اليهم وعلى رأسهم باشا هذه المدينة العلامة الميقاتي الحيسوبي الاديب السيد الحاج محمد الصبيحي، والمحاسب لهذه المدينة العلامة المؤلف الاديب السيد أحمد الصبيحي،

ومحتسب المدينة أمضا العلامة الاديب السيد بومديان بحموش والناظر الكاتب الاديب السيد محمد بن ابراهيم زنيبر. والكاتب الاديب العبقري السيد عبد القادر الغنيمي، والاديب الخلاجل السيد الحاج الطيب بن خضراء والاديب السيد محمد حركات، والاديب الفحل الوطني الشهير سيدي عبد الرحمن حجي، والاديب الرقيق العربي بن الطالب معنينو، والكاتب الاديب محمد بن العربي معنينو والكاتب الاديب ابراهيم الجريري يضاف لهم جماعة من النجباء الاوفياء في مقدمتهم الاديب سيدي الحاج عباس ابن الامين زنيبر والكاتب السيد حجي بن أحمد زنيبر والعلامة مولاي الشريف بن احمد القادري والاديب المقرئ سيدي جعفر بن سعيد الناصري، والكاتب سيدي الحاج محمد عواد والكاتب سيدي الحاج محمد ابن القاضي والشريف سيدي عبد السلام الحسوني والاديب سيدي حجي برشعراء والكاتب الاديب سيدي محمد بن زنيبر يضاف لهذه القوائم عدة أعلام من رجالات الفكر والادب من مدينة الرباط عرفت من بينهم أحد مفاخر علماء المدينة القاضي الشهير والمؤلف الخبير سيدي محمد السايح قدس الله سره.

هذه الجماعات المتعددة الشغوفة للثقافة والاتجاه والتي جعلها قضى شطرا من حياتها في مسؤوليات حسام في جهاز الدولة وأطرافها الصالحة المصلحة برجع الفضل والتكريم والاحترام والتقدير لتنافخ روح الشهامة والمعرفة والخلق الجميل مترجمنا، وعمدتنا الذي اجتمعنا لاحياء ذكراه.

واستسمح من أغفلت أسمائهم من تلامذته وأبنائه الروحانيين الذين يفتخرون بمشيخته ويمتزون بالاقتباس من سلوكه وأخلاقه وجليل أعماله وكثيرون هم الذين في سنهم ومستواهم العلمي والفكري أغفلت ذكرهم لا عن عمد أو إغفال والله شهيد.

نعم سادتي جاء دور تلامذته الذين يقيمون هذه الذكرى المجددة حيا في جنباته واحتسابا لله وقربانا ضارعين الى الله أن يكلاء بمنابته، ويشمله بعفوه ورعايته، وينزله للصديقين جوار الانبياء والصالحين فلقد درسنا عنه أول ما درسنا من الاجرومية وشرعنا في الدراسة خارج أحد أبواب المدينة باب الرحمة وبالضبط شرعنا في القراءة بالمصلى كنا نتلقى دروسه بمنابة ورعاية، ولدى فصل الشتاء دخلنا المسجد الاعظم حيث توفر جمع طلبتنا ثم اغتنتح معنا شرح منظومة المرشد المعين بالزاوية الناصرية بتاريخ 9 قعدة 1343هـ وختمناه بالزاوية الدرقاوية بتاريخ 22 شعبان 1349هـ موافق 11 يناير 1931 ثم ففتح معنا شرح ألفية ابن مالك ولامية الافعال ومنظومة الجمل، وفي نفس الوقت كان رحمه الله يتمتع بجماعة العلماء الاعلام من مشايخنا دروس في أصول الدين أما دراسته في استقبال عيد المولد النبوي الكريم بضريح الولي الصالح المجاهد سيدي احمد حجي رضي الله عنه فمتظومة المديح للإمام البصيري رضي الله عنه كانت عبارة عن



أبحاث في السيرة النبوية بدقة وإمعان واستقراء الاحداث وتفهم الكلمات لغويا وبيانا وعروضيا ثم فلسفيا وفي النهاية تقرير واستنتاج، وكان الذين يحضرون هذه الدروس كل طبقات تلامذته الكبار والصغار وجمهرة من الشعب المسلم وكل طبقة تستفيد جهدها وتنور فكرها، وفي نفس الوقت نحمد شيخنا رضوان الله عليه يفتح الباب على مصراعيه للنقاش والبحث والاستقراء وهذه عادته في كل دراسته. وهكذا نحمد هذا المسجد الذي نتشرف بالاجتماع فيه لاقامة حفل ذكرى مرور أربعين سنة على وفاته وانتقاله للدار الآخرة ولما عند الله من خير وجزاء، تشهد الله فيه وهو خير الشاهدين وفي هاته الساعة المباركة من يوم الجمعة عيد المؤمنين أن له علينا منة وأي منة وفضلا وأي فضل أوجب علينا أن نذكره ونتذكره. ونقتبس من جليل أعماله وسمى خصاله داعين له بالمغفرة والرضوان.

في هذا الوقت بالذاب الذي رجع فيه لمسقط رأسه سلا أصبح يسرد بتناوب مع قريته في المعرفة والادب العلامة السيد محمد المرني أمام والده العلامة النفاة القاضي سيدي ابراهيم الجريري صحيح الامام البخاري، وعند اشتداد مرض عينيه سافر لأرض اسبانيا بلدة قادس للعلاج والتناوي عند أطباء العيون هناك جلس ما شاء الله، ثم حصلت وفاة ملك البلاد المولى الحسن الأول قدس سره فأرسل عليه لحضوره للمغرب فوراً ولم يتم شفا عينيه ؟

فلقد سبق الحديث عن طبقات تلامذته وما بلغوا اليه من رتب سامية. ومسؤوليات جسام، حيث كان يدهم جميعا بحسن سلوكه، فهذا الرجل نبراس للهداية ولدوة صالحة للمجتمع. رجل أعطى المثل العليا في سيرته في سلوكه في معاملاته كان رحمه الله يمثل علماء السلف ديناً ومروءة وعلماً وحياء وتواضعاً وزهداً وورعاً وسلوكاً.

ولا أبعد عن النهج السوي إذا قلت أنه من أفذاذ رجال الاسلام الذين زخرت بهم الدواوين والمؤلفات، وتطبيب بذكر وجودهم الحياة السعيدة، إذ المعروف عن شيخنا ابن الفقيه الاقبال على الله، البعد عن زخارف الحياة وزهرتها، لا يقيم وزناً للمظاهر والمراتب والمجاهد، مقتنعا برزقه الحلال الذي ورثه عن أبويه والارث أهل الحلال وعمله في الفلاحة بيده في قطعة أرض موروثه عن والديه ينتج بعض البواكر يسهر عليها بنفسه ويتمهدها كفلاح، يحمل الماعون تحت كسانه ويدخل الحقل يخدم الارض يكسب معيشته وقوته الحلال.

كان المرحوم بفضل الله يذكرنا بالزهاد الكبار المترجم لهم في كتب السير والتراجم، كما كان يشتغل بالافتاء طيلة حياته وماثيت عنه رد سائل فتوى ولا تسلم فلساً أو عوضاً عن استفتاء مهما عظمت المشكلة وتعاطت وكانت قتاويه جميعا تقابل من لدن

محاكم القضاء والاستئناف بالاجلال والاكهار لما كان يلازمها من تحري وابتعاد عن الشهوات والانتقام بل دائما تجده رحمه الله في صفوف علماء المغرب الأولى ذوي السمعة الحسنة والكلمة الفاصلة بالخصومات والمنازعات.

ويحفظ لنا الكثير من صنع يده تلميذه وخلفه في العلم والنزاهة شيخنا شيخ الجماعة بعد الجريري العلامة التوازلي سيدي الحاج بن عبيد النبي رحمه الله وأتابه فقد أحسن صنعا في جمع بعض فتاويه في كناشات مضبوطة برعاية وأمانة ولا تزال عدة فتاوي أخرى تحتاج لنفس هذه العناية لكي يتكون من الجميع موسوعة فقهية محررة صالحة لاستخراج معاجم وقوانين في العقود والقانون والقضاء والمحاماة والجام التحكيم وفرض المنازعات وما الى ذلك.

وفعلا أصبحنا نستشير خيرا بجهود بعض علماء الشريعة في عصرنا الحاضر يمكنون على تصفية مخلفات الفقهاء والمفتين والشرح والمحدثين يخرجون جميع ذلك في صنف المواد المنظمة في التقنين الاجنبي ولكنها بالروح الاسلامية وأحكام قرآنية لأن العصر عصر التطور والحركة الفكرية يجب أن تسير الظروف والملاسات في نهج الكتاب والسنة واجماع المسلمين.

سادتي، نحن الجماعة التي قامت بإحياء هذه الذكرى المباركة أو الدين في عنقنا لشيخنا الهمام نجد أنفسنا في غمرة من البشر والانشراح والغبطة لمساهمتنا بالتذكير بعمل هذا الرجل في الحقل الاسلامي الذي هو أخرج ما نحتاجه اليوم بحياتنا الكدرة التي ان لم نطلع عنها ونرجع للصراط السوري فلا شك أن روح الاسلام ستصاب بالعمم. فلا تلد لنا مثل هذا الشكل المثالي في سلوكه ومواقفه من الشريعة والشرع.

سادتي انني عشت بين يدي هذا العالم القدوة أتلقت الدروس المختلفة منه مع اخواني البررة كأخي الفقيه سيدي عبيد الرحمن نجل الفقيه وصهر الشريف سيدي محمد بن البشير حبيبي، والعدل سيدي عبيد الرحمن التهامي، والشريف مولاي عبيد الله القادري، والقاضي أبي بكر بوشعراء، والاستاذ سيدي أبي بكر القادري، والاديب سيدي ابراهيم الجريري، والفقيه سيدي محمد بن اسماعيل، والفقيه سيدي محمد السهلي والسيد محمد بن بوبكر اشماعو والسيد البشير فتدليل، ورحمهم الله وغيرهم ممن أغفلت أسمائهم نسيانا لا عن عمد والله يشهد، أصرح أنني كنت دائما أجد في حديثه انسا وبشرا واقناعا وحجة، وتعرفت على بعض مواقفه الخالدة التي برهنت عن موقف المسلم الصادق ساعة الشدائد والملمات فعندنا صدر الظهير البهيري 16 ماي 1930 وقامت هذه المدينة في الظليعة، وذكر اسم الله اللطيف أول جمعة من منبر هذا المسجد المبارك حصن الاسلام الحصيني على لسان شيخ الجماعة العلامة المحدث الخطيب المصنع سيدي الحاج علي

عواد قدس سره وتتابعت الدعوة حتى عمت جل بلاد المغرب، وحصلت المضايقة والتلاعب من الحاكمين اذالك يدعون ان القائمين باللطيف شريعة من الصبيان ولم يملفوا الحلم قامت القيامة للامة بتحرير العرائض باسم العلماء وكبار الامة وجمهرة الشعب يستنكرون ما أقدمت عليه دولة الحماية البغيضة من اقدام على خلق البلبلة، وتفتيت شمل الامة وتوزيعها فرقاً وتهبها مقسماً، جاء وقت تحرير عريضة هذه المدينة للمساهمة فحرر العريضة العالم المفكر شيخنا أبو بكر زنبير وفي منزله اجتمعت الطائفة المؤمنة بحق هذا البلد في الحفاظ على الشرع الاسلامي حكماً في شؤونهم وأحوالهم، وتوجهت لمنزل شيخنا أبي العباس وأخذت بيده لمنزل العلامة زنبير ولما تم الاجتماع شرع العلامة زنبير في قراءة العريضة على الحاضرين، ولدى وصول القارئ لجملة الاستنكار والاحتجاج على صدور الظهير قال العلامة زنبير ان هذه الجمل لها ما بعدها من مسؤوليات جسام تنتهي بالسجن والنفي، فقال شيخنا المقدس سره يجب ان نقف في وجه هذا الطغيان حتى الموت انه دفاع عن الشريعة والاسلام في هذا البلد المسلم، لا يهمننا السجن ولا النفي ولا الموت بهذه الروح الكريمة أعرب للمستمعين الكرام عما سمعته وحضرته من مواقف هذا الرجل المسلم من الاحداث الجسام التي تظهر فيها قيمة العلماء وحمة الشرع الكريمة ولا أحسني في حاجة الى تعداد المواقف العظيمة لهذا الرجل التقى النقي كما لا حاجة الى الاعراب عما لجانبه من معرفة وتحقيق وتدقيق، ولا غرابة فالرجل تربي في أحضان العلم والطهر وتكون تكويناً اسلامياً نزيهاً هكذا قضى حياته الزاهرة في العمل المشكور من الله والناس حتى مرض مرضه الاخير وجاءت سكرة الموت فلقى ربه وهو عنه راض، وافاء الاجل المحتوم ليلة الاحد 9 ربيع الثاني سنة 1353 هـ الموافق 22 يوليوز 1934 م رحمه الله وأثابه، كانت جنازته مثالية كخلقه الكريم، شارك فيها الشعب بمختلف طبقاته لما كان يتمتع به عند الجميع من حسن الاحدثة، والمثل العليا والزهد والقناعة والبعد عن دنس هذه الدنيا حتى لقي ربه ودفن بالزاوية الدرقاوية، فرحمه الله بنعمه ومحيط بجوانبه

## الشيخ أبو شعيب الدكالي

الكل يعلم ان هذا العالم المحدث الشهير قد استقر به المقام بأرض الحجاز، وكانت له سعة حسنة بمكة المكرمة، وكان شريف مكة يعتز به ويقدره، وكان يدرس بالحرام المكي وثارة بالمدينة المنورة.

وعندما ذهب جلالة ملك المغرب، المولى عبد الحفيظ لبیت الله الحرام اتصل بهذا العالم، وأخذ معه للمغرب، فنزل باليمن والبركة، وشرح يعمر المساجد بدروسه الحديثية، ودعوته السلفية، وكان المغرب إذ ذاك يغط في نومه ! والفقهاء متشبثون بالفقهيات ! وعندما حل بكلية القرويين، وشرح يلقي دروسه، ويوقظ الشباب المتعلم، ويسمو به الى إحياء السنة ودراستها، وكتاب الله، ليجدد النهضة الفكرية، تضيق منه العلماء الجامدون ! وجاء يوم الجمعة، ودعي للصلاة والخطبة، فلعب بعض العلماء من الجامدين، وكتبوا ورقة وضعوها في المنبر تقول : قول الله العظيم : بعد أعوذ بالله من الشيطان الرجيم : وقالوا : يا شعيب ما نفقه كثيرا مما تقول : وأنا لنراك قبنا ضعيفا ولو رهطك لرجمناك وما أنت علينا بعزيز !

وعندما طلع المنبر، وجد الورقة تنتظره ؟ فكتب تحتها قوله جلّت قدرته : "الذين كذبوا شعيبا كأن لم يغنوا فيها ؟ الذين كذبوا شعيبا كانوا هم الخاسرون ! فتولى عنهم وقال يا قوم لقد أبلغتكم رسالات ربي ونصحت لكم فكيف أسي على قوم كافرين !  
ويا قومي اعلموا على مكانتكم إني عامل، سوف تعلمون من ياتيه عذاب يخزيه ومن هو كاذب، وأوتقوا، اتي معكم رقيب.

وقوله ولما جاء أمرنا نجينا شعيبا والذين آمنوا معه برحمة منا وأخذت الذين ظلموا الصيحة فأصبحوا في ديارهم جاثمين، كأن لم يغنوا فيها ؟"

فكانت لهذه المقابلة الصريحة، والردود القرآنية، والحجة المنطقية، كان لذلك ردود عملية، وتخففت الوطأة بعد ذلك، وأصبحت دروسه يتسابق إليها، وفتحت الأذهان، وتكونت فرق الطلبة، يتزودون بالسنة، ويعملون على نشرها بكافة الأوساط المغربية، وأصبح أبو شعيب، أبو النهضة والعلماء والشعبيين، وكل فريق يستفيد منها ؟ وهكذا بعد أبو شعيب في رأس قافلة النهضة الفكرية، والدعوة السلفية بأرض المغرب. وهكذا دوام على دروسه ودعوته بالحسنى، وبالتي هي أحسن، وباللطف ومكارم الأخلاق، وبالتواضع، وبالجلد الصريح، والحجة والمنطق، فاستيقظ المغرب من نومه ! وذلك بفضل من الله علينا...



العلامة المحدث الحجة  
الشيخ أبو شعيب الدكالي  
رئيس السلفية بالمغرب

كان هذا الشيخ، معتكفا على الدراسة في مختلف الفنون وكانت مجالسه مضرب الأمثال ؟ وكان يرحمه الله يتجول في المغرب وكلما حل بمدينة أو قبيلة إلا ويعطي الدروس ويلقن الأمة العلم والمعرفة وكنا نحن الطلبة من شتى جهات المغرب نجهد أنفسنا لحضور دروسه المختلفة، وأول اتصال لنا به في الدروس دراسة ألفية بن مالك بشرح الصبان وتعليق الأشموني وكان يحضر هذا الدرس معي من سلا عدة أفراد الأديبان الشهيران عبد الرحمن حجي الشاعر الرقيق، والأديب العربي معينو الشاعر المفلح، والشريف محمد بن مولاي الطيب العلوي والشاب محمد بوكرا اشماعو والطالب محمد الزعري بدوي يسكن بسلا، كما كان يحضرها أبناء الثلاث موسى، عبد العزيز، عبد الرحمن، وأحد أبناء عمومته من دكالة، وطالب من سوس تيزنيت سمي احمد وطالب من الرباط الشيخ محمد المكي الناصري الشهير، والطالب الشاب احمد الرندة والاستاذ عبد الله الجبراري والاستاذ بركاش وغيرهم، وقد سهوت عن الكثير من الطلبة، وكنا في هذه الدروس اليومية الصباحية بضريح سيدي فاتح جوار منزل سكناهم. وكان يلقي علينا ما يدهشنا من القطع الشعرية العريضة الطويلة، بحيث سائر نصوص الشهيد لا تهتدي لنص البهت فضلا عن القصيدة التي تنقل منها ؟

ولكنه رحمه الله يكشف بلوانا ويستظهر القطعة الشعرية بأسرها وقائلها في الجاهلية أو الاسلام، وكان يتحدث إلينا ويقول عندما كنت طالبا أدرس ألفية بن مالك كنت أحفظ لكل بيت من الألفية عشر شواهد من عشر قطع، أي كان يحفظ عشرة آلاف قصيدة شعرية، وكان يجهدنا يوميا فيشرح لنا خمسة الى عشرة أبيات وختمناها في سنة ونصف، بينما يتحدث إلينا العلماء أن ألفية بن مالك بشرح الصبان وتعليق الأشموني درست في القرويين في 20 سنة.

أجل درس قبلنا تلاميذة آخرون على يد هذا العالم الغد للزمخشري ، واستطعنا أن نطلب من سماعته أن يدرس معنا الشيخ خليل الفقه المالكي فكان جوابه رحمه الله أنه كتب عن الشيخ خليل بأن الكثير من الكلمات نصوص أحاديث نبوية، وأنه ألفها في كتيب بالحجاز، واقنع معنا الشيخ خليل بالنسبة بضريح مولاي المكي عقب صلاة الصبح، فكنا نرحل من مدينة سلا قبل الصبح، ونزدي صلاة الصبح بضريح مولاي المكي الشهير، ونمكث في الرباط طيلة النهار نتردد على الحزاة العامة للكتب وكان القيم عليها سيدي عبد الله

يتحفنا بالكتب المتنوعة : والمجرائد والمجلات النادرة وندأوم على هذه الحالة بالحضور بالزاوية الناصرية بحومة بوقرون حيث نتلقى عليه دروس الحديث الكتب الست

الصحيحة، ثم فتح معنا تفسير القرآن بشرح. واستطعنا نحن طلاب سلا ان نرجو منه ان يمنحنا درسين في الاسبوع من التفسير. وهكذا اتنا تتلقى عنه الدروس في الحديث والتفسير والفقه والادب المنطق والبلاغة والشعر والادب طيلة عدة أعوام. فكانت دروسه مضرب الامثال. يحضرها الطلبة من القرويين، وقد حضرها فعلا الاستاذ المختار السوسي الإلني المؤرخ الشهير، وشقيقه الألفي العالم الشهير. والطالب الاريب سيدي أحمد والسيد أبوبكر طالب من مراكش، وعدة افراد من كبار القوم كانوا يحضرون جميعا دروس الشيخ ابي شعيب التي كانت لا تضاهي بالمغرب؟

وكان رحمه الله الى جانب علمه الفزير ذا أخلاق سامية ونفس ابيه وكرم حقيقي، وأذكر على سبيل المثال : انني انا عيد ربه، ذهبت يوما للدراسة بالزاوية الناصرية، وكان بجاني الاستاذ المجاهد ابراهيم الوزاني، وعقب انتهائي من الدروس تقدمنا للسلام عليه وتعرف على ابراهيم البطل، فاستدعانا للحضور عنده في البيت بالدار الجديدة التي بناها بالحي «ديور الجامع» وكانت الايام شاتية، ونحن الطلاب لا مال عندنا، فذهبت والصديق الوزاني من مدينة سلا، الى محل سكناه بالحي «ديور الجامع» ووصلنا عنده الدار في حالة يرثي لها؟ المطر يبلغ الى اعضائنا، فما كان منذ رحمه الله الا ان استحضرت «مجمارين» من النار، واخذ ثيابي والبسني جلبابه، واخذ ثياب صديقي الوزاني والبسه القفطان والفرجة وبقي يلبس التشامبر فقط ! وجعل مع بعض خدامه يدع ثيابنا فوق العافية الى ان استرجعت حالتها؟ الطبيعية، ولبسنا ثيابنا ولبس ثيابه، ثم وضع بين ايدينا مائدة الاكل، وفيها عدة انواع من الفواكه، وكان يقول لنا يرحمه الله، ان جل هذه الفواكه من غرس يده! اذ كان يرحمه الله يعتني بالزراعة والغرس..

واخيرا لا استطيع الكتابة على هذا الشيخ المربي العالم الخير المحدث الشهير المعتز الكبير، والاداري الماهر والوطني الشهم، والغني الكريم، كل هذه الاوصاف كانت من صفاته رحمه الله وورثي عنه..

منقبة ومفخرة أسجلها للإمام المحدث الحجة العلامة الشهير الشيخ المسلم الغيور وزير العدل في المعهد اليوسفي صاحب الفضيلة أبو مروان شعيب الدكالي رحمه الله وورثي عنه.

فقد حدثني الأخ الغيور السيد ج العربي بن عبد الله بنسعيد، حيث كان ينوب عن والده الشخصية المرموقة بالوطنية والتضحية من أجل المصالح العليا للبلاد : فقال : عندما صدر الامر بقرض ضريبة "لكياب" والحرف والصنائع، اتصل العالم أبو شعيب بجماعة الوطنيين، وأوحى إليهم أن جلالة الملك مولاي يوسف غير راض على صدور هذه

الضريبة على شعبه، وأنه من واجب الأمة أن تتخذ بعض الاجراءات السلمية تطالب  
برفعها وحذفها، وعدم العمل بها، لأنها مضرّة للشعب فكان من هذا اللقاء تجارب شعبي،  
حيث حصل الاجتماع بين شخصيات سلوية ورياضية لدراصة الموقف واتخاذ ما يناسب فيه  
للاعراب عن سخط الأمة، وعدم قبولها لهذه الضريبة، ووجد الحال الشروع في توسعة  
شوارع حي لعلو بالرياض، وهو مقبرة عامة للسكان، فالتاس ينظرون مقابر أسلافهم  
وأبائهم تحتقر وتحقر وتطمس، الناس في قلق ودرج ولقد ورد عن شاعر المعرفة قوله :

وقبيح بنا وإن قسدم العهد صوان الابهاء والأجساد

ثم أن المراقب المدني لمدينة الرياض العاصمة، رجل أجلف وخشن ويعيد عن فهم  
السياسة وقيمة الشعوب، فلا يسمح بسماع شكاوي المشتكين، ولا مطالب الأمة :

ومن هذا المنطلق، أصبحت الاجتماعات تعقد للدراسة فيما يجب عمله الى أن حصل  
الاتفاق على تحرير عرائض شعبية لجلالة السلطان المعظم باسم شعبه الولي يرجون من  
جلالته العمل على إنقاذ أمته من الهز، والسخرية وهتك العرض والتشفي، والانتقام من  
الأموات ومن الأحياء ومن الضرائب المحجفة بالصف الشعبي فحررت عريضتان واحدة  
بمدينة سلا كان على قمة تحريرها وجمع الامضيات عليها وتجهيم أبناء الشعب الغاية  
منها، الفقيهان العدلان، السيد محمد بن ادريس الجعدي والسيد محمد بن الطالب  
معيننو، والثانية بمدينة الرياض، وعند انهاء المشروع أصبح الجو صالحا لاقامة مظاهرة  
سلمية يتوجه المواطنون فيها جميعا الى القصر الملكي العامر سند الأمة ليقدموا مطالبهم  
للسدة العالية باللد، وفعلا عين يوم المظاهرة، فاجتمع السلويون بضريح الولي الصالح  
سيدي محمد بن عبيد القادر التستائوتي بحي باب حساين وقرأ القرآن الكريم ثم نظم  
الجمع بتقديمه أعيان البلدة، وأصحاب الرأي والعلم والجهاء يركبون البغال، وجانبيه  
الشعب المؤمن بحقه وركبوا الفلك في البحر، ومنه توجه الجمهور ثرا الى القصر الملكي  
العامر بحي التواركة، وعند وصول الجمهور السلوي، وجد الجمهور الرياضي في الساحة،  
حيث حصل بالمسجد الأعظم اجتماعه بحي سوق السباط، فاجتمع الفريقان، ودخل الكل  
للمشور السميد ورفع الخبر الى معالي وزير العدل صاحب الفضيلة ابو شعيب الدكالي،  
حيث كان في هذا الايام ينوب عن الوزير الأول ج محمد المقرئ الذي كان متفجيا، وحيناً  
طلب معالي الوزير تركيب وفد من سلا والرياض ليقابلوه فوقع الاختيار على وفد سلا من  
السادات : السيد أبو بكر المريني، السيد أحمد الطالبي، السيد مولاي أحمد  
الصاهريجي، السيد ج بنهيسى لعلو، وعلى وفد الرياض السادات : السيد الحاج بوكري  
بلكورة، السيد ج محمد البهراوي، السيد محبوب الأزرق، السيد المعطي جوريو، دخل  
الوفدان لمقابلة فضيلة الوزير المحترم، وقدا لجنايه العريضتان باسم سكان سلا والرياض،  
وطلبا من سعادته الاعراب لصاحب الجلالة ان الامة المغربية تعتز بشخصه الكريم، ونرجو



عطفه ونيله بالاهتمام بقبول هذه المطالب الشعبية، والعمل على حلها بما يطمئن الجمهور على حقوقه ومقدساته ؟ وأنهم متمسكون بطاعته، والولاء لجلالته وكلهم رجاء أن يحصل التجاوب بين العرش المقدس والشعب الكريم، فقابلهم فضيلة الوزير الشهم بما طيب نفوسهم، وملاء قلوبهم حبا وولاء لجلالة المولى يوسف ركاب سفينة المغرب، حينئذ خرجوا شاكرين حامدين الله على توفيقه ورعايته.

رجع وفد سلا بجماعته الى مدينتهم مستبشرين، وذهب وفد الرباط من القصر الملكي الى الاقامة لمقابلة المقيم العام المارشال البوطي، وتبلغه رغبة الشعب الملحة في تخفيف الوطأة على الشعب في النقط المنصوص عليها في العرائض المقدمة لجلالة الملك، وكان كلا الفريقين الرباطي والسلوي اتخذاً عدة احتياطات داخل هذه الجماهير المختلطة، بحيث عينت فرقاً من الشباب الحلي على الاحاطة بالجماهير الشعبية، وتنبهها دائماً وباستمرار الى الهدوء والسكينة ! وان لا يرتكب أي تشويش، أو قلق ! وقد قطعت المظاهرات عدة طرق، في نظام عجيب، وطاعة وسمع، ولم يصدر من أي فرد ما يقلق، أو يشوش ؟ وكان رجال الشرطة السرية والجهرية تتجولان داخل صفوف المتظاهرين ويسرقون السمع بما يروج بين الجمهور، ويتصلون بوسائلهم الخاصة بالاقامة، ورجال الأمن المسؤولين، بأن الناس في هدوء وطمأنينة، ولا ما يشوش، أو يقلق، ولدى وصول المظاهرة الرباطية الى الاقامة العامة، خرج لاستقبالها الترجمان للمقيم، وطلب وفداً لمقابلة سعادة المقيم، فتركب الوفد الرباطي من السادات المعروفين، ولدى جلوسهم قبالة المقيم، صالحوهم ويشّ وشمّ في وجوههم، وشكرهم على ضبط الأعصاب، وما اتخذ من حزم وعزم في الحفاظ على الأمن والطمأنينة، وسألهم حينئذ عن الرغبة التي من أجلها حضروا عنده، فتكلم السادات بالمطالب المذكورة واحدة تلو الأخرى، وما انتهوا من عرضهم حتى قال جناب المقيم للترجمان قل للسادات أن هذه المطالب معقولة ؟ وأنتي متفق معهم على إنجاز رغبتهم ! وأرجو أن يرجعوا لأماكنهم في نفس الحالة التي وردوا على الاقامة بها، وقل لهم أنني كنت أتتبع كل الخطوات، وبلغني الهدوء والطمأنينة والسلامة فينشرح خاطري، وكان في استطاعتي أن آمر البوليس وأفراد الجيش لوقف المظاهرة وتشعبتها ! ولكن حسن سلوكها وهدوءها جعلني أتركها تؤدي مهستها حتى بلغت عندي، وأنتي أشكر حزم هؤلاء الرجال، وليرجعوا لأعمالهم سأنفذ رغبتهم كاملة.

وبعد رجوع الجمهور السلوي بيوم طلب المراقب المدني لسلا حضور السادات عبد الله بنسعيد، وج بنعيسى لعلو، ومولاي أحمد الصابونجي، وسيدي أحمد بالحارثي هجي، فاستجاب الأولان، وتأخر الأخيران، لأسباب فقال السيد كومنو المراقب المدني لباشا سلا هؤلاء مطالبون بجعلهم تحت يد السلطات المحلية الى يوم الاثنين فأجابه عبد الله بنسعيد لا حق لك، بل الأمر لصاحب الجلالة، حيث يصدر الامر بما يجب في حقهم، فأجاب الباشا

الهام الحاج محمد الصبيحي أنهما في منزلي معززين ومكرمين حتى يأتي الامر الشريف وترتب هذا الموقف على مقابلة السيد بن سعيد ولعلو للمراقب بأنه لا حق له في وقفهم، الا بظهير سلطاني. وقبلا المقام بمنزل الباشا الصبيحي. وفي الغد حصلت المظاهرة الساخنة التي قام بها الشباب الحي إذ ذاك على رأس الجماعة الأديب الشاعر الناصر الاستاذ عبد الرحمان حجي. والأديب عبد الكريم بوعلو. والفاضل محمد لعلو. قامت هاته الجماعة بالدعوة في المدينة للاضراب عن العمل، والتوجه في مظاهرة عامة لمنزل الباشا احتجاجا على قبض الرجلين الوطنيين عبد الله بن سعيد، والحاج بن عيسى لعلو. وبينما نحن بالكتاب القرآني مسجد ابن عباد الفقيه السيد أحمد زكوا، إذ دخل علينا الوفد المذكور في حالة مدهشة طالين من الفقيه أن يأذن لنا نحن الأطفال بالخروج للشارع مع المظاهرة، ففعلنا أذن الفقيه لنا بالخروج، فمنا من رفع لوحة بيده ! ومنا من أخذ سباطه، ونحن صبيان أغرار لا نفهم للحياة معنى. وكل ما في الأمر، الناس في هرج ومرج، وفي حالة جنونية يتساقون ويتزاحمون الى أن بلغنا منزل الباشا حي الشراطين. حيث وجدنا سكان المدينة كلهم في تجمع وتجمهر، وشاهدنا الفقيه خطيب الجمعة العلامة ج علي عواد يركب بغلته ويخطب بكلمات كلها انتفاذ مر ومطالبة بإطلاق سراح الرجال، و«ارء جمهور من ذوي العضلات القوية، وبقينا نحن ندخل وسط الجماهير الى أن بلغنا باب منزل الباشا في زحمة وغليان ! وشرع الاستاذ حجي يخطب في الجمهور. ويحتج على قبض الرجلين، ومطالب بالافراج عليهم، وينادي أن هذا الجمهور كله مطالب بما طالبا به ولا مؤاخذه عليهما لما مثلا الشعب في مطالبه الخ...

وعقب ذلك توجه سعادة الأديب السيد ج محمد الصبيحي بخطاب هادئ أخبر فيه الناس أن السادات الضيوف في بيته وعليهم أن ينتظروا أوامر صاحب الجلالة ليفرج عنهم، وأنهم في هنا وسعادة وإكرام، واجلال، ويطلب من الجمهور أن يتفرق بلطف وهدوء ويرجع كل واحد لعمله، أو بيته، الخ فتفرقت الجموع بسلام، وبعد يومين اثنين بلغنا أنهما أبعدا عن المدينة عبد الله بن سعيد لوجدة، والآخر ج بن عيسى لعلو بمدينة آسفي، وأن الشاب حجي قبض في السجن بسلا.

## تعليق على منظومة المرشد المعين

بمناسبة ختم منظومة المرشد المعين على الضروري من علوم الدين للعلامة عبد الواحد بنعاشر الاندلسي، تقدمت بتعليق عام على هذا المآثر في حفل بهيج أقيم بهذه المناسبة بالزاوية الدرقاوية بسلا، حضره عدة علماء - أجلاء - وكبار الشخصيات السلاوية وبعض أفراد العائلة، لتعميم الفائدة وتوثيق إحدى وثاني الهامة انشر النص الكامل لهذا التعليق بهذا المكان.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المرشد المعين والصلاة والسلام على مولانا محمد الأمين المؤيد بالنصر والتسكين وعلى آله وصحبه الذين أهدوا معالم الدين لم تلهيهم أشغال الدنيا عن القيام بنشر فضائله ومحاسنه رغم ما اعترضهم في طريقهم من الأشواك والمحن صبروا صبر الكرام فجزاهم الله بما صبروا ان جعلهم الزاويين (وعد الله لا يخلف الله الميعاد).  
معشر الاخوان :

ان نعم الله علينا كثيرة ومنته المتوالية كل يوم شهيرة وأعظمها قدرا التوفيق لدين الاسلام الشريف الذي يوجب على معتقيه معرفة الضروري من علوم الدين.  
أخرج الامام مسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : "بينما نحن جلوس عند النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر لا يرى عليه أثر السفر ولا يعرفه منا أحد حتى جلس الى النبي صلى الله عليه وسلم فأسند ركبته الى ركبتيه ووضع كفه على فخذه وقال : يا محمد أخبرني عن الاسلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسلام ان تشهد ان لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ان استطعت اليه سبيلا قال : صدقت فمعجنا له يسأله ويصدق قال : أخبرني عن الايمان قال : ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر وتؤمن بالقدر خيره وشره قال : فأخبرني

[illegible][illegible]

عن الاحسان قال : أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك قال : أخبرني عن الساعة قال : ما المسؤول عنها بأعلم من السائل قال : فأخبرني عن أمواتها قال : ان تلد ترى الأمّة ربتها وان تر الحفاة العراة العالة رعاء الشاة يتطاولون في البنيان ثم انطلق فلبث مليا ثم قال يا عمر أتدري من السائل ؟ فقالت : الله ورسوله أعلم، قال فإنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم."

انظروا رحمكم الله كيف حمل النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه على تعلم مبادئ الاسلام بطريقة سهلة لا يحتاج فيها الى كبير مشقة فهكذا فلتكن التعامل الشاملة للعموم أما تفصيل المسائل وتتبع الجزئيات فقد انقطع لها رجال ناهيك بهم منهم ابو هريرة وعبد الله ابن مسعود واضرابهم رضوان الله عليهم.

سادتي : قد سمعتم كيف كان عليه السلام يعلم أصحابه أمور دينهم لا فرق بين كبيرهم وصغيرهم الكل كان على هيئة من أمر دينه وعلى مثل هذه الطريقة سار السلف الصالح رضوان الله عنهم ولما اتسعت أحوال الدنيا وأهلها اتخذ علماء الاسلام طرقا لنشر هذا الدين الحنيف فمنهم من اشتغل بالتأليف فصنف عدة كتب في علوم شتى ومنهم من اشتغل بالتدريس والافادة، وبما حبذا العمل فإن الكل منهم حائز شرف التبليغ غير أن التدريس وبما للأسف قل الاعتناء به في هذه الأزمنة لموانع شتى لا محل لذكرها هنا فالمامول من أصلح الله سريره ان يتدارك الامر ويقوم بتدريس العلوم الدينية فوق جهده لأن الجاهل بأمور الدين كثر جدا حتى نسبت إليه عوائد هو برئ منها كما كثرت الاعتراضات من بعض الملحدين ففي كل يوم نسمع صدور انتقادات ترد على الاسلام لكننا بعد الوقوف عليه نجده محلوما بالثرهات والأباطيل ولا رادع لهذه الضارين الا قيام علماء الاسلام بنشر فضائله ومحاسنه وسيرة نبيه حتى يعلمها جل الناس ولا يبقى فراغ لأصحاب تلك الأباطيل وليس هذا الامر يقتصر على العلماء.

أيها الاخوان قلت ان علماء الاسلام اتخذوا طرقا لنشر تعاليم الدين فمنهم ذو التأليف كإمامنا الحجة العلامة سيدي عبد الواحد ابن عاشر الاندلسي المتوفى وهو ابن خمسين سنة في عشية يوم الخميس ثالث ذي الحجة عام أربعين وألف هجرية رحمه الله وناهيك بنظمه البديع المسمى "المرشد المعين على الضروري من علوم الدين".

القديم المثال في الدين الذي جمع أهم علوم العقائد على مذهب الاشاعرة والفقه على مذهب مالك، والتصوف على مذهب الجنيد، الجميع من حصل على هذه الاقسام الثلاثة المشتعلة على الاسلام والايمان والاحسان المجموعة في الحديث الشريف المذكور قبل فلو اقتصر الانسان عليه لخرج من رقة التقليد المختلف في الايمان صاحبه ولله ذر من قال :

عليك إذا رمت الهدى وطريقه — وبالدين للمعلم — ولى الكريم تدين  
يحفظ لنظم كالجمان فصوله — وما هو الامر شدد ومعين

وحيث كان النظم بهذه المثابة فقد أشتغل بشرحه أكابر العلماء منهم شارحنا العلامة  
المحقق والدراكة المدقق الشيخ الرياني سيدي محمد بن أحمد الفاسي الشهير بميارة، ومن  
شغفه بهذا النظم العجيب شرحه مرتين أولا شرحا مطولا وثانيا اختصره كما ذكرنا ذلك  
في خطبة شرحه الثاني كي يحصل به النفع للمبتدئ والمنتهي وكان الفراغ من الشرح  
الثاني عشية يوم الاربعاء متم حجة الحرام عام الف وثمانية وأربعين ومن ذلك الحين  
والعلماء يدرسون ويشرحونه للطلاب وجمهور الامة الاسلامية تشتغل بدراسته وتفهمه  
الى زماننا هذا الذي من الله علينا فيه بوجود شيخنا المفضل الورع الزاهد العالم،  
العامل، البركة، القدرة، شيخ الجماعة ابي العباس سيدي احمد ابن الفقيه العلامة الجليل  
قاضي سلا سابقا المرحوم بكرم الله سيدي ابراهيم الجبري نسا السلوي أصلا ومنشأ ابق  
الله بركته وعظم حرمة وبلغه من خير الدارين أمنيته وأطال لنا عمره وجعل الجنة منزله  
وماؤا له إذ فيه بحق أن يقال :

حلف الزمان ليمان — أتين بمثله — حققت يمينك يا زمان فكفري

اخواني لا بأس ان اذكركم بتاريخ اختتامنا القراءة هذا النظم بالشرح المذكور على  
شيخنا حفظه الله مع بيان ابراهه على سبيل الاجمال فأقول شرعنا في الدراسة في اليوم  
التاسع من شهر ذي القعدة عام ألف وثلاث واربعين سنة هجرية بالزاوية الناصرية من  
محروسة سلا فأخذنا في اقتطاف ثماره البانعة بعد البسطة والحمد لله والصلاة على  
النبي عليه السلام وعلى آله.

معرفة أقسام الحكم العقلي — ثم بيان شروط التكليف  
وهنا واجب أن أعذر عن تقصير في تراجم هؤلاء العظماء الافاضل لعدم اتساع  
الوقت وأقتصر على ذكر الاسماء وتخلصت للمراء وهو ذكر ما اشتمل عليه هذا النظم  
البديع بطريقة إجمالية تنبيهية وتذكيرا وترغيبا به لما جمع من المزايا التي قل أن يجدها  
الانسان في نظم آخر فأقول بعد الاتكال على الله.

ابتدأنا باسم الناظم والبسطة والحمد لله والصلاة على النبي وذلك قوله :

يقول عبد الواحد ابن عاشر

ثم يطلب العون من الله على نظم أبيات للامي تغيد مع بيان موضوع الابيات وذلك  
قوله : في عقد الاشعري وفقه مالك

ثم بمعرفة أقسام الحكم العقلي وذلك قوله : "وحكمنا العقلي... الخ... ثم في بيان  
شروط التكليف وذلك قوله : وكل تكليف بشرط العقل... الخ...

ثم قال ان أول واجب على المكلف معرفة الله والرسول بالصفات الالطفة بهم وذلك قوله أول واجب ثم أتى بكتاب أم القواعد وما انطوت عليه من العقائد فعدد ما يجب في حق الله معرفته وما يستحيل وما يجوز وذلك قوله يجب لله الوجود والقدم الخ... ثم أكد ذلك بطريقة الحجة والبرهان فقال : وجوده له دليل قاطع الخ... ثم أتى بما يجب في حق الرسول فقال : يجب للرسول الكرام الصدق الخ... ثم بيان ما يجوز في حقهم وذلك قوله جواز الاعراض عليهم حجته الخ... وبعد هذا كله قال "وقول لا اله الا الله محمدا رسول الله" لجميع كل هذه المعاني كانت لذا علامة الايمان.

ثم بين انها أفضل وجوه الذكر وطلب من كل انسان عاقل فداء عمره في ذكرها ثم بين أن الاسلام قولاً وفعلًا وأردف ذلك ببيان أركان الاسلام فذكر الشهادة والصلاة والزكاة والصوم والحج وذلك قوله : قواعد الاسلام خمس واجبات الخ... وحين فرغ من بيان الاسلام أتبع ذلك ببيان ما يجب الايمان به وذلك قوله : الايمان جزم بالالاء والكتب الخ... والرسول والاملاك مع بحث قرب وقدر كذا صراط ميزان "حوض النبي جنة ونيران" ثم أخذ في بيان مقام الاحسان اجسالا فقال : واما الاحسان فقال من دراه "أن تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك" ثم أكد أن الدين هو كل هذه الثلاث فله ذره عالم وهكذا فتلكن القرائع وفي مثل هذا العمل يجب أن تغنى الاعمار فإنه رحمه الله أثنانا ببيان الحديث السابق حرفا بحرف تسهيلا على الطالب في الحفظ وتفننا في الطاعات فالاسلام الصحيح هو ما سطره الناظم رحمه الله وجزاه الله خيرا ولما فرغ من بيان ما انطوت عليه كلمة الاخلاص التي هي الاساس لباقي أركان الاسلام الخمس الصلاة والزكاة والصوم والحج ورتب مقدمة في الاصول كي نعرف حكم الشرع فقال : الحكم في الشرع خطاب ربنا الخ... ثم أهاق اقتسام هذا الحكم وأنها خمسة فرض ونذب وحرام ومكروه ومباح وهذا قوله أقسام حكم الشرع خمسة ترام الخ... ويعددها ذكر ان الفرض قسمان عين وكفاية والسنة مثله حيث قال : والفرض قسمان، ولما فرغ من هذه القواعد التي يتوقف عليها الطالب للاحكام الشرع أثنانا بباب الطهارة بقسميها الكبرى والصغرى لتوقف القاعدة الثانية التي هي الصلاة عليهما إذ لا يخفى ان الصلاة لا تصح بدون طهارة فبدأ بذكر المياه التي تصلح للطهارة فقال "فصل ومحصل الطهارة بما" ثم فرائض الطهارة الصغرى "فصل فرائض الوضوء سبع وهي ذلك" الخ... ثم سننها السبع حيث قال : "سننه السبع ابتداء غسل اليدين" ثم الفضائل وانها احد عشر حيث قال "وأحد عشر الفضائل أتت ثم المكروهات: وكره الزيد على الفرض لدى" ثم وعاجز الحضور بنا ما لم يطل ورتب عليه قوله : "ذاكرا فرضه بطول يفعله فقط" وان من نسي وصلى بطلت صلاته ان كان صلى بطلت" ومن ذكر

سنته "يفعلها لما حضر" ثم ذكر النواقص وانها ستة عشر "فضل نواقصه ستة عشر" ثم مسألة الاستجمار وانه جائز بشروطه "وجاز الاستجمار من بول ذكر" ثم أردف ذلك ببيان الطهارة الكبرى فقال : "فصل فروض الغسل قصد يحتضر" ثم السنن وانها أربعة أيضا فقال : سننه مضمضة غسل اليدين ثم المندويات سبعة "مندويه البدء بغسله الاذني" واستطرد مسألة "ما إذا مس المقتسل فرجه وانه يعيد الوضوء، ثم إذا مسسته" ثم موجبات الغسل وانها أربعة "موجبه حيض نفاس" كما ان هذه الموجبات تمنع الانسان الدخول الى المسجد ومس المصحف ثم يذكر ما ينوب عن الماء إذا فقد أو تعذر "فصل الخوف ضرر أو عدم ماء عوض من الطهارة التيمم. وانه لا يصلي به الا فرض واحد وان اتصلت به جنازة أو نفل جاز اتباعها له. "وصل فرضا واحدا وان تصل جنازة وسنة به يحل" ثم ان التيمم للتفل استقلالا جائزا حيث قال "وجاز للنفل ابتداء ويستحب ثم أتى ببيان فرائضه وانها ثمانية" فرائض الصلاة ست عشرة" ثم بشروطها فقال : "شروطها أربعة مقتفرة" وحيث كان ستر العورة مع الذكر والقدرة احد تلك الشروط وكانت المرأة والرجل كلاهما تجب عليه الصلاة بشروطها وكانت المرأة عورة كلها بين ان ماعدا الوجه الكف من الحرة يجب ستره فقال : "وما عدا وجه وكف الحرة" ثم شرط في وجوب الصلاة على المرأة وجوب نقائها من دم الحيض والنفاس "شرط وجوبها النقا من الدم" ثم من بين سنن الصلاة فقال : "سننها السورة بعد الوافية ثم حكم الأذان في حق الجماعة الطالبة لغيرها وانه سنة" سن الأذان لجماعة" ثم ذكر ان من سفر مرحلة أربعة برود غيرنا والاقامة أربعة أيام سن في حقه قصر الصلاة. "وقصر من سفر أربع برود" ثم مندوبات الصلاة حيث قال : "مندوبها تيامن مع السلام" ثم المكروهات "وانها ستة عشر حيث قال وكروهوا بسملة تعودا" ثم أبان حكم الصلوات الخمس وانها فرض عين على كل بالغ عاقل وان الصلاة على الميت كذفته وغسله فرض كفاية قال : "فصل وخمس صلوات فرض عين، وهي كفاية لميت دون ميت" ثم بين فرائض صلاة الجنازة وانها أربع تكبيرات وان الوتر والكسوف والخسوف والاستسقاء والعیدین الكل سنة وان الفجر رغبة تقضي للزوال وان الفرض يقضي أبدا ثم ذكر أحكام السهوة "فصل لبعض سنة سهر يسن" ثم ذكر مبطلات الصلاة "وبطلت بمسد نفخ أو كلام وهنا تفرغ لذكر صلاة الجمعة فقال : "فصل بموطن القرى قد فرضت صلاة جمعة مخطبة تلت" وأتیها بسنن خاصة مثل الغسل المتصل بالرواح والطيب والتجمل ثم ذكر أن الجماعة فيها واجبة وفي الصلوات سنة بجمعة جماعة قو وجبت سنة بفرض" وان فضل الجماعة يحصل بركعة وينذب للفرد ان يعيد في الجماعة ما لم تكن مغربا أو عشاء بعدها وترقلا اعادة حينئذ ثم شروط الامام فقال : "شرط الامام ذكر



مكلف" ثم ان المسبوق يكبر فوراً ويدخل في الصلاة وحين يسلم الامام يقوم قاضيا في الاقوال بانها في الافعال ثم حكم من سبقه مع الامام وان لم يحصل ركعة لا يسجد وانها تبطل للمقتدى بالمبطل على الامام وان من ذكر الحدث أو غلب بادر بالخروج ويندب له تقديم بدله فإن أبو الفردوا أوقد هوا وهنا فرغ من حكم الصلاة الفائل في حقها صلى الله عليه وسلم الصلاة عماد الدين وان أول ما يحاسب العبد عليه الصلاة فإن قبلت قبل سائر عمله والا فلا وحيث كانت الزكاة أخت الصلاة في كتاب الله وانها القاعدة الثالثة من قواعد الاسلام ذكرها بانها فقال : "كتاب الزكاة" مبينا الاصناف التي تجب فيها فرضت الزكاة فيما يرسم "عين وجب وقار ونعم" ثم فصل ما أجمل فقال : في العين والانعام حقت كل عام يكمل، والحلب بالافراك يرام، والتصر والزبيب بالطبيب وفي "ذي الزيت من زيتة والحلب يفي ثم ببيان القدر والنصاب في كل نوع وهي في الثمار والحلب العشر" أو نصفه ان "الة السقي فجر" خمسة أو سق نصاب فيهما في فضة قل مائتا درهما، عشرون دينارا نصاب في الذهب، وربع العشر فيهما وجب ثم ذكر ذا التجارة ودين من ادار قيمتها كالعين ثم ذو احتكار زكي لقض ثمن أو دين ثم بين النصاب في النعم "في كل خمسة جمال جذعة" من غنم بنت المخاض مقتنعة الى أن قال : "شاة لكل مائة أن ترفع" ثم قال وصول... ثم ذكر مالا زكاة فيه وذلك كالوقص من النعم ومادون النصاب وكل ما يقتات للادخار ان النصاب... ثم ذكر زكاة الفطر وانها صاع على كل مسلم من جل عيش القوم لتغني مسلما حرا في اليوم وبها ختم ودخل في القاعدة الرابعة من قواعد الاسلام التي هي صيام شهر رمضان وجوبا ونذبا في باقي الايام كرجب وشعبان وتسع ذي الحجة وكذا المحرم وذلك قوله صيام شهر رمضان وجب" ثم ذكر ان شهر رمضان يشهد برؤية الهلال أو بثلاثين في كمال ثم بين فرائض الصيام وشروطه المشتملة على النية لئلا وترك الوطن والشرب والاكل من طلوع الفجر الى الغروب وان العقل في أوله شرط وجوب وان فاقده والخائض يمتنع الصوم وان الخائض تقضى مهما ارتفع وذلك قوله "فرض الصيام نية بليله الخ..." ثم ذكر ما يكره للصائم فعله فقال : "ويكره اللبس وفكر سلما ثم قال ان النية تكفي لمن يتابع الا ان نفاه ثم اعقب ذلك بمندوباته فقال : نذب تعجيل لفطر رفعه" ثم قال: ان الضرر والسفر يبيحان الفطر بشروط وان تعمد الفطر في النفل دون ضرر محرم وليقضيه ولما فرغ من صيام رمضان أتبعه بصوم الكفارات فقال : "وكفرو بصوم شهرين" وبه ختم ثم دخل في بيان القاعدة الخامسة من قواعد الاسلام التي هي الحج فذكر انه فرض مرة في العمر وان أركانه الاربعة ان تركت لم تجبر وذلك قوله الحج فرض مرة في العمر الخ... واما الواجبات غير الاركان تجبر بالدم مع بيان الميقات لأهل كل مصر حيث قال : "والواجبات غير الاركان بدم" احرام ميقات فد والحليفة ثم أراد بيان صفات الحج على الوجه الاكمل فقال : وان ترد ترتيب حجه اسمعا الابيات الى ان قال وادع بما شئت لذا الملتزم والحجر الاسود بعد استلم ثم اتبع ذلك بباقي احوال الحاج الى ان قال : "وافعل

كذلك ثالث النحر وزد " أن شئت رابعا ثم ما قصد " ثم ذكر ما يمنع منه الحج فقال ومنع الطيب النخ... ثم ذكر ما يجوز به الاستئصال فقال وجاز الاستئصال بالمرتفع " وحين فرغ من بيان الحج الأكبر اتبعه ببيان العمرة وأنها سنة فقال : "وسنة العمرة فافعلها كما" الى أن قال : "يتبني للحاج أن يكثر الطواف ما دام بمكة مع رعيه حرمة البيت وأكد عليك الزيادة في الطاعة ولزوم الصف والطواف أن عزمته على الخروج وهنا ثم بيان العمرة ودخل في بيان آداب زيارة قبر المصطفى وأنها سنة مجمع عليها وفضيلة مرغّب فيها ، فمن فاتته زيارة قبره عليه السلام فاتته الخير كله" وفي ذلك قال القائل : "سار الركاب وسوء الحظ أقعدني "ولم أجد لبلوغ القصد مفتاحا".

يا زائرين الى المختار من مضر      زرتم جسوما وزرنا نحن ارواحا  
انا أقمنا على شوق وعن قبر      ومن أقام على عذر كمن راحا

وقول آخر :

يا خير من دفنت في القراب عظمه      فطاب من طيبهن القاع والاکم  
أنت النبي الذي ترجى شفاعته      عند الصراط اذا ما زلت القدم  
نفسى فداء لقبر أنت ساكنه      فيه العفاف وفيه الجود والكرم

وعلى ذلك نبه الناظم بقوله : وسر لقبر المصطفى بأدب الى أن قال : وسل شفاعة وختما حسنا ولما كانت محبة الاوطان من الايمان نبهك الناظم أن ترجع اليها وتعمل بأوبة حيث نلت المنى وادخل ضحى صاحب هدية السرور لأهلك ومن بك يدور لما فرغ من بيان القواعد الخمس التي عليها مدار الاسلام بصورة حسنة تستوجب الإعجاب أتى ببيان المقام الثالث من مقامات الدين وهو مقام الاحسان تفصيلا الذي لا يحصل عليه الا من فتح الله بصيرته ونور سريره ونبه عليه الناظم حيث قال : كتاب مبادئ التصوف وهوادي التعرف.

معشر الاخوان : قدمنا لكم حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي آخره الاشارة الى مقام الاحسان وان غايته اخلاص العباد لله عز وجل وتاهيك مقاما فلما رأى العلماء رضوان الله عليهم الحصول على هذه المزية لا يتيسر الا بأسباب أو باجتنب واصطفاء من الله وجب عليهم أن يولوا بالوسائل التي يستعينون بها على نيل هذا المقام فاصطلحوا له تسمية ورتبوه على أبواب وان العمل لكل مومن ولا يقوت أحد خيره فسمي حينئذ يعلم التصوف لتوقف مراقبة الله ومشاهدته عن تصفية الظاهر والباطن مما سواه فكان بذلك أشرف العلوم لما اشتمل عليه من الصفات الحميدة اذ أول أبواب هذا العلم هي التوبة كما

قال الناظم : "وتوبة من كل ذنب يحترم" تجب فوراً" وانها اشتملت على الندم والافتلاع ونفي الاسرار ورد ما يمكن ودوام الاستغفار فالتوبة حينئذ حق لها أن تكون مفتاحاً لولوج هذا العلم لأن الانسان بدونها لا يمكنه الدخول الى حضرة القدس اذ كيف يتصور الدخول اليه والانسان لا زال مصراً على المعاصي محقق على كل مومن أن يبادر لها ليلا يندم في الساعة التي لا ينفعه ندمه ومهما حصل عليها الا تيسرت له أسباب السعادة اذ لا مشقة بعدها كما قال الناظم : "وحاصل التقوى اجتناب وامتنال" الخ... ثم ينهي لكل مومن أن يقض عينه عن المحارم ويكف سمعه عن المآثم ويتجنب الغيبة والنسيمة والزور والكذب ويحفظ بطنه من الحرام ويترك المشبهات ويحفظ فرجه ويتقي الشبهات ويوفق الامور حتى يعلم حكم الله فيها ويظهر قلبه من الرياء والحسد والصجب وكل داء لعلم يشتمل على تطهير ظاهر الانسان وباطنه بوصف بالتحظيم والاحلال فقلما يحصل الانسان على هذه المزايا مهما اجهد نفسه لأن الاتصاف بها سهل باللسان والعمل يقتضاها لا يحصله الا من يسر الله له شيخاً كاملاً يهذب اخلاقه ويعلمه محاسبة نفسه على الانفاس اذا العلوم كلها لا يد فيها من واسطة وهذا العلم أحق من غيره بها لذلك لا نجد المتصف يحل هذه الصفات الحسنة متخرجاً على يد أستاذ خبرت كما هو الشأن في سائر الاعمال خلافاً لمن ينكر ذلك ولكن الحصول على هذا الاستاذ ليس بالهين وبالاخص في هذه الازمنة التي ظهر فيها كثرة المدعين كلهم يدعون وصلاً يسلمى وهي لا تفر لهم بذلك.

سادتي : ان التصوف هو ما سمعتم به من التخلية وما ذكره الناظر من التخلية لذا قوله "يحفظ المفروض رأس المال" والنقل ربحه به بوالى "يكثر الذكر بصفو له" والعون في جميع ذابره" يجاهد النفس لرب العالمين "ويتحلى بمقامات اليقين خوف رجاء شكر وصبر وثوبة" زهد توكل رضي محبة يصدق شاهده في المعاملة يرضى بما قدره الاله له بصبر عند ذلك عارفاً به حراً وغيره خلا من قلبه "فحبه الاله واصطفاه له لحضرة القدوس واجتباؤه".

لا ما يشتغل به بعض العوام من القيل والقال وبعض المدعين من المقامات فإن التصوف من أصله لا ينكره الا مطموس البصيرة لما اشتغل عليه وتجنب كل تسبيح والاتصاف بكل ملبغ ولكن لما صار كل ذي نحلة وبدعة يدعي انه متصوف وأن التصوف يبيح له تلك البدع حاشاه منها ، حينئذ كثرت الردود ووقع التهجم على الاكابر بسبب ما اتخذ بعض العوام كما قلنا أو المدعين فصار من لا خلاق له يقع في عرض علماء الاسلام در القاتل كناطح صخرة يوماً ليوهنها فلم يهينها ولكن به هان قرنه الوعل.

فالواجب علينا أيها الاخوان ان نتجنب الخوض في أعراض الاكبران وان نشتغل بما تصلح به احوالنا وما يعود نفعه علينا وان نزن كل امر نريد عملناه بميزان الشرع فما قبله علمناه وما لا تركناه فإن الدين الاسلامي والحمد لله دين الفطرة الالهية خال من كل غش لأنه صلى الله عليه وسلم تركنا على المعجزة البيضاء لا يزيغ عنها الا هالك ما من امر حسن الا وقد امرنا به ونهى عليه الله في كتابه وسنة نبيه وما من أمر قبيح الا وقد نهينا عنه فما علينا الا بالاتباع وترك الابتداع ولله در من قال : عمل قليل في سنته خير من عمل كثير في بدعة فان سبب الهلايا والمحن التي حلت بالاسلام والمسلمين هو اتباع الاهواء والاغراض الشخصية اذ لو كان كل منا لا يقدم على امر حتى يقرأ عاقبته ويتوقى مغيبته لما وصل بنا الامر الى حالتنا الاسيفة نطلب الله تعالى ان يرد الينا سابق عزنا ويمن علينا باتباع السلف الصالح رضوان الله عليهم فنحوز رضى الله ورسوله ونكون ممن أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ان يختم لنا بها ختم به لأوليائه المتقين ويجسد لنا هذا الدين ويحفظه من كيد الكائدين وزيغ الزائغين وذلك بحفظ ساداتنا علماء الدين كثرهم الله ووفقههم لخدمة دينه الشريف انه على ذلك قدير وهنا نختم بما ختم به الناظم نظمته حيث قال :

ذا القدر لا يفي بالقاية وبالذي ذكرته كفاية  
ثم نسأل الله النفع به على الدوام بجاء سيدنا ومولانا محمد سيد الأنام وعلى آله وصحبه وذريته الكرام وهنا انتهى الكلام على النظم باختصار كما قلنا نطلب الله تعالى ان يختم لنا ولاخواننا بالخير والفلاح وأن يجعلنا من حملة تشريعة المصطفى لا مبدلين ولا مغيرين حتى نلقاك يا الله وان تجزى عنا سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم افضل ما هو اهله وان يعود علينا من بركة شيخنا وقديوتنا هذا انواع الخير والمبرات والمبرات وان تفتح لنا باب الفهم والادراك كما فتحت عنهم يا ذا الجلال والاکرام سبحانه رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين وكان الفراغ من هذا التقييد عشية يوم الاثنين 22 شعبان الابرک 1349 موافق 11 يناير 1931 واختم ليلته بالزاوية الدرقاوية من محروسة مدينة سلا حفظها الله بمنه قيده طالب العفو من الله.

الحاج احمد معنينو

## قصة غريبة

قصة غريبة ومتقبة عظيمة في حياتي الطلابية. لقد كنت طالب علم في مدينة سلا، والعادة الجارية إذ ذاك عندما يقطع الطالب المرحلة الأولى في المعركة يفكر في الرحلة لكلية القرويين بفاس، ويوجد عدد من الطلاب السلاويين يدرسون بالقرويين وكنت أود أن أكون أحدا منهم. غير أن والدي رحمه الله كان يخالفني ويقول لي : نفسي لا تسمح بفارقتك، وكل ما تريده من التزود بالعلم والمعرفة سيسهله الله عليك، ويحضر من القرويين لسلا علماء كبار تأخذ منهم ما تريد، وفعلنا تحققت هذه الأمنية وحضر عدة علماء كبار يخدمون في القصر الملكي ويقومون بالتدريس ونشر العلم، أخذت عنهم الشيء الكثير رحم الله الجميع.

نعم، كنت أتردد وأحاول الاقدام على السفر، ومخالفة أوامر والدي، وقبل الاقدام عليها، اتخذت وسيلة الاستشارة مع الشيخ المربي شيخ الطريقة الدرقاوية في وقته العالم الرباني الفريد من نوعه مولاي عبد الرحمن الدرقاوي رضي الله عنه نعم، بيتنا آل معنيو مرتبط بالطريقة الدرقاوية، وكنت كوالدي دائم الحضور بالزاوية في كل الأوقات، وبالأخص أيام الجمعة التي كان المريدون السلاويون يجتمعون بكثرة ويستمعون إلى رسائل الشيخ سيدي العربي الدرقاوي التي كان يلقيها العلماء من الاتباع بالتتابع : أولا العالم الرباني الشيخ محمد بن ادريس المنصوري، ثم العلامة المفتي أبو بكر زنيبر، ثم



الحاج احمد معنيو واقف وراء والده محمد

عن يمينه أخوه الحاج عبد الله وعن يساره أخوه الحاج محمد

العلامة المقدم العدل ادريس عواد . ثم المقدم العدل الخطيب التصوح مولاي عبد القادر الجعفيدي وغيرهم ، وكانت الزاوية كلما قرب ذكرى موسم مولاي العربي الدرقاوي تحمل بها وفود الاتباع والمريدين من شتى جهات المغرب ، ينزلون بها شيئا ما ثم ينتقلون في ركبهم للزاوية بأمجوط بني زروال نعم في إحدى المرات كنت في الزاوية ليلا وحضر ركب بها . فحورت رسالة سرية حسب إدراكي وفهمي ، خاطبت الشيخ مولاي عبد الرحمن قائلا : لقد سمعت وعلمت أن الطالب إذا خالف والده في مسائل علمية لا ضرر عليه ؟ فهل تأذنون لي بالذهاب الى القرويين أو الجلوس في سلا امتثالا لأمر والدي .

نعم قدمت هذه الرسالة لأحد الفقراء الثابرين وكلفتني أن يعرضها على الشيخ ويرد علي الجواب ؟ وعقب ذلك رحت لبيتنا في نصف الليل ريت في بيت والدي وهو لي صلاة الصبح وكان عادة والدي القيام في ذلك الوقت للصلاة ولكنه أخذ يوقظني من النوم ، وزوجته خالتي الشقيقة تهكي كذلك ؟ فاستيقظت واندھشت من هذا البكاء ، وقلت لوالدي ماذا حصل ؟ أخبرني يا والدي لماذا تهكيان ؟ فأجاب : « ... هكذا يا ولدي أردت مخالفة أمري والإقدام على السفر دون إرادتي » استمع إلي الآن ، زارني الساعة في المنام الشيخ مولاي عبد الرحمن الدرقاوي وأيقظني وقال لي : قل لولدنا أحمد ، انهر كل الخير في اتباع أوامر الوالدين ، فلا تسافر ولا تغامر ، وحينئذ شعرت بمكانة الشيخ الرباني ، وقررت ووالدي القيام بزيارته في قبيلة بني زروال ، سافرت ووالدي لغاس ونزلنا عند مقدم الطائفة ورجونه كراء الركوب للقبيلة فطمأننا وأخذ يبدنا الى دار الهمام علي بن عبد السلام قائد بني ورياگل ، آخر الحكم الفرنسي إذ ذاك ، جوار بني زروال ، ونرجوه أن يمنحكم الركوب الى الزاوية لأنه من المحبين المخلصين ، فحصلنا زرناء في داره ليلا في « سوقة بن صافي » فأجاب بأنه راجع من مراكش حيث كان في مهمة مخزنية وسيرجع غدا لبيته ، والمراكب التي عنده كلها جاهزة ، وعلينا أن نجلس يومين أو ثلاثة كي يحضر من قبله أصحابه بالبهائم ليأخذونا للزاوية ، فامتلنا وحضرت البهائم والخدمة وركبنا الى بني « كيسان » مقر القائد المذكور أولا ، وكان الجو عطرا ، وبين القبيلتين : بني ورياگل وبني زروال وادي ورغة ، وهو حامل بماء الشتاء ، يصعب المرور فيه لأنه خطر ؟ وعلينا أن نبقى ضيوفا عند القائد تنتظر الانفراج ؟ جلسنا يومين أو ثلاثة ، شاهدنا فيها العجائب والغرائب حيث كان يحضر لزيارة القائد وحده في السلامة وفرد القبيلة بالمنات صباح مساء الكل يأكل ويشرب ويتحدث إليه بلغة جميلة كلها رموزا لا نفهمها ؟ ولقد علمنا فيما بعد أنه كان مأمورا من لدن السلطات الحاكمة لتهمي ، قبيلته للدخول الى قبيلة بني زروال في الربيع أو الصيف مع الجيش ؟ لكنه كان على خلاف هذه الفكرة بأمرهم بالاستعداد للانقلاب مع الثورة الريفية التي كان يقودها الأمير محمد بن عبد الكريم

الخطابي، لتحرير البلاد من الاحتلال ! ونحن جالسون معهم لا نفهم ما يقولون ! نعم لقد ساعدنا بالمركوب والأعوان وقطعنا وروعة بشدة وبلغنا مجوطة بني زروال مقر الشيخ بن عبد الرحمن الدرقاوي رحمه الله.

ومن غريب ما حصل عندما اقتربنا من دار الشيخ بأمجوطة قلت لوالدي سأطلب من الشيخ ملبوسا من ملبسه، فقال والدي وأنا كذلك ؟ بلغنا البيت بسلامة وسلمنا على الشيخ وبادرنا بشربين اثنين قاتلا، واحدا لك والآخر لوالدك ؟ وهذه منقبة أخرى، حيث وجدنا لديه عالما جليلا يسمى محمد العربي الجاي يلقي دروسا يومية، فجلسنا لسماع دروسه فوجدناه يدعو إلى مؤازرة الثورة الريفية وقرأ باب الجهاد الذي منعه الاستعمار من القرويين فاستمعنا للأحاديث النبوية الواردة في الجهاد وكيف يجب على الأمة مقابلة المحتل وعدم الرضوخ لحكمه ومقاومته بكل ما نستطيع، والموت في عز ولا حياة في الذل ! وعلمت فيما بعد أنه رسول من الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي وبعد مدة تحررنا لزيارة مقام الشيخ مولاي العربي الدرقاوي «ببويريج» فأركبني الشيخ بقلته المرسجة، والوالدي بغلة أخرى، وأعرانا يساعدوننا، وفي الطريق حصلت منقبة أخرى حيث الاشجار ملتفة ونحن وسط الغابة إذ ظهر أمامنا وفد من الأشخاص تظهر عليهم السدة والقساوسة وهم مقبلون علينا، وظننا أنهم سيأخذون المراكب وما عليها كعادة قطاع الطريق ؟ ولكننا اندهشنا عندما شاهدناهم ينزلون إلى الأرض يقبلون أرجل البغلة ! وهذا منتهى العجب ! عقب ذلك سمعنا صوت البارود يدوي ؟ فسألنا الرفقاء : فأجابوا : ربما المجاهدون ؟ ولكننا عندما بلغنا الدشرة التي سننزل بها وجدناهم في حفلة عرس والعادة عندهم التدريب على القتال وحمل السلاح، وساعة نزولنا أصبح سكان القرية عن بكرة أبيهم كل واحد يحمل بيده مؤونة للضيافة قليلة أو كثيرة، بدون كلفة وأصبحت الأواني تتراكم أمامنا مملوءة بالمأكولات ونحن لا ندري ماذا يراد بذلك ؟ ولكن سرعان ما طلبنا بالأكل وأصبحت تلك الأواني بين أيدينا والمشاركون يجلسون أمامنا فاكلنا ما شاء الله وقيمت بعض الأواني مليشة وأصحابها في قلق يلوموننا لماذا لم نأكل طعامهم ؟ وهكذا الشعب المغربي المضياف ؟

ولا أغفل هنا الوالد وحميه وتضحياته فلقد كنت أبلغ نحو الثمانية عشرة سنة وعندما أريد قضاء الحاجة يجعلني تحت جلبابه لأنني لا أستطيع قضاءها في الهواء الطلق، فسجلت هذه القضية حتى لا تضيع لأنها قسط من حياتي ومكرمة خالدة ومناقب لهذا الولي الصالح.

## الباب الثاني





## الامام محمد الأغضف ماء العيينين

حدثني ولده سعادة القاضي بطلان طان العلامة (لاراباس) أن والده المقدس، ولده بالساقية الحمراء بموضع فيها يسمى «أحمدامات» بتاريخ ربيع النهوي سنة 1292 هـ بالدار التي بناها والده المقدس الشيخ ماء العيينين بطن الساقية الحمراء، تربى في أحضان الفضيلة والعلم والصلاح والجهاد في سبيل الله، ورفعة علم الأمة المسلمة طيلة حياته، حتى لقي الله، قرأ القرآن الكريم على شيخه الصالح الشيخ «الحضرمي» بن الشيخ محمد الأمين ابن الشيخ محمد فاضل بن مامي، جد الشيخ المذكور.

وقرأ العلوم الآلية والفقهية أصولاً وفروعاً مع النحو والمنطق والبلاغة والحديث والتفسير وعلوم القراءات عن سيدنا الامام الداعية الشيخ ماء العيينين، الذي تعد حياته وقفاً على العلم ونشره، والجهاد المتواصل؛ وأحرز على الاجازة العالمية من مدرسة «السمارة» بالصحراء هذه المؤسسة التي أضادت الصحراء، ونشرت العلم والعرفان في ربوعها، وتخرج منها فطاحلة العلماء والأدباء والشعراء والمجاهدون والمهريون.

كان هذا الرجل من رهب علماء السلف الصالح، من أكابر الصلحاء الاتقياء العباد الزهاد الاوفياء، دعاة الخير والبر والانسانية واما جيد المسلمين، وأجاذة الرجال المجاهدين، ضد المستعمرين قاطبة، سواء الفرنسيين أو الاسبان ذو جد وحب في التحرير وحفظ للمهور واتقان في العمل لوجه الله.

قال عنه سمي في الفضل والنبل والجهاد سيدي احمد الشمس رضي الله عنه في كتابه «النفحة الاحمدية» قال لي يعني الشيخ الاغضف صاحب الترجمة : ما رأيت أصعب من المحافظة على ثلاث مسائل : افراغ القلب لله حتى يخلص ما به ولا يبقى فيه غيبه، صدق الكلام : لأنني يقول : جريت نفسي ووجدتها قميل إلى الترخيص في الكذب! وكان رحمه الله لا يترخص فيه منذ صباه إلى أن لقي الله، وطهارة البدن والثوب الى أن قال، وهذه الكلمات الثلاث يمكن أن يستخرج منها علم القلوب، وعمل الجوارح، إلى أن قال انظر الى نور النبوة يلوح من هذه الكلمات الموجزة المعجزة.

وقال فيه والده الشيخ المربي ماء العيينين قدس سره، شعراً كثيراً أرخ فيه مولده واسمه أغضف.

وحدثني عنه ابن هذه الزاوية المسلمة المجاهدة السيد تقي الله بن الشيخ شهجن انه كان يأخذ بيده ويسوق واكبتته وهو رحمه الله مهاجر إلى وطنه، وفار بدنه من قبضة الاسبان الذين كانوا يتبعونه بالجيش والطائرات ويتعقبون خطواته مع الجماعة المهاجرة

معه، فكان رحمه الله لا يحفل بهم، ولا يلقي لهم بالا، بل اعتماده على الله، وشدة يقينه في الله، لا تدع له تفكيراً في الاعداء المترصين له، وبإخوانه المهاجرين، وهكذا استطاع ان يفلت من قبضة المستعمرين بمعجزة نادرة وبرهان ساطع، حتى بلغ مدينة طان طان ودخل في التراب المغربي المحرر، وأخذ الرحلة لزيارة جلالة السلطان المجاهد البطل محمد الخامس طيب الله ضريحه، بتاريخ 10 محرم 1376 الموافق 28 يوليو 1958 ليجدد البيعة الشرعية لجلالته باسمه واسم عائلته وكافة اخوانه الصحراويين الذين يعتبرون أنفسهم مغاربة وانهم على كامل الاستعداد لاعادة الكرة في جهاد العدو الفاسق، وهكذا كانت حياة هذا الرجل الصالح العابد الناسك المثالي في الاخلاق والسلوك، حتى لقي الله وهو عنه راض، ودفن بضرّحه في مدينة طان طان تقتزل عليه الرحمات.



الاستاذ المعادلة ابن الشيخ الاغصف

## الشيخ محمد الكتاني

ولد بفاس أوحى سنة 1310 هـ .

تلقى دراسته بجامعة القرويين بفاس ثم بالمسجد النبوي بالمدينة المنورة ثم المسجد الاموي بدمشق.

ولما احتل الجيش الفرنسي مدينتي الدار البيضاء ووجدة سنة 1325 هـ هاجر مع والده الامام محمد بن جعفر الكتاني الى المدينة المنورة.

ولما علم والده بأنها الثورة الوطنية التي نشأت عنها المقاومة المغربية للاحتلال، علق عليها آمالا كثيرة، ورجع الى فاس سنة 1326 هـ ولكنه عاد الى المدينة سنة 1328 هـ.

وفي سنة 1336 هـ هاجر مع والده الى دمشق إثر الحرب الواقعة بالحجاز بين العثمانيين وبين الشريف حسين بن علي امير مكة وبقي بها الى سنة 1345 هـ حيث رجع الى فاس مع والده ايضا.

وبعد أن توفي والده رجع الى دمشق، فملا الفراغ العلمي والاصلاحي الذي تركه والده بها.

رحل الى تركيا هو وشقيقه العلامة الشيخ محمد الزمزمي الكتاني رحمه الله لزيارة مصطفى كمال ودعوته الى الوفاء بما تعهد به اول ثورته من العمل لصالح الاسلام.

رحل الى الهند مرتين 43 - 1353 هـ صحبة شقيقه المذكور.

وكان لرحلتهم اثر كبير في ميدان الدعوة الاسلامية بالهند، وتوثيق الروابط الاسلامية بين العرب والهنود، ولشقيقه المذكور كتابان هامان عن هاتين الرحلتين.

قام بأعمال جليلة في سورية نشأ عنها تأسيس لجنة تحرير المغرب العربي التي كان يرأسها وقدمت خدمات جليلة لكل شعوب شمال افريقية وخصوصا أثناء معركة التحرير بالجزائر.

دعا الى تأسيس رابطة العلماء بسورية وبقي رئيسا لها نحو عشرين سنة.

مثل المغرب وسورية في عدة مؤتمرات عربية إسلامية.

شارك في تأسيس رابطة العالم الاسلامي وحضر جميع مؤتمراتها وندواتها.

خدم القضية الفلسطينية خدمة كبرى منذ نشأتها بجانب قادتها الأولين.

كان منزله بدمشق ناديا للطلبة المغاربة، لا يدخل عليهم بكل ما يتوقعون عليه من مساعدات معنوية ومادية تشجعهم على مواصلة الدراسة.

كان عزوفا عن الوظيفة، ولكن تلاميذته كانوا وزراء في الحكومة السورية ونوابا في البرلمان بترشيح منه.

كان أستاذاً بالمسجد الأموي بدمشق، وما ترك التدريس طوال حياته.

كان مفتياً للسادة المالكية بالجمهورية العربية السورية.

استدعاه جلالة أمير المؤمنين الحسن الثاني أيده الله الى المغرب سنة 1382هـ ولما قابله بطنجة خاطبه بقوله «إنني أعلم المكانة السامية التي تتحلون بها في قلب كل عربي بالجمهورية السورية نتيجة كفاحهم المتواصل لصالح الاسلام والمسلمين ولا أدل على ذلك من كون جميع الحكومات المتعاقبة على الحكم في سورية تطلب نصائحكم وبركتكم».

ودعاه جلالته لزيارة جميع المدن المغربية والقيام بنشاطه الاسلامي بها. وقد استقبل من طرف جميع العمال والجماهير المغربية استقبالات حافلة.

أشرف بعد رجوعه الى سورية على وضع ميثاق وطني لجميع الاحزاب السورية من أجل عزة الاسلام والعرب ووحدة الحركات السياسية بسورية وكان يوماً مشهوداً.

زار المغرب مرة ثانية سنة 1391هـ 1971 وألقى في جميع مجالسه دروساً توجيهية قيمة ساند بها دعوة رابطة علماء المغرب.

كان سروره عظيماً لمشاركة عدة جيوش إسلامية بجانب الجيش السوري الباسل ضد الصهاينة المعتدين في حرب رمضان الأخير وخصوصاً مشاركة الجيش المغربي بسينا والجولان.

زار الجيش المغربي بالجولان، وزوده بنصائحه الغالية، واحتفل بقادته في منزله العامر. وأهدى لكل واحد منهم مصحفاً كريماً.

أنفضى في شهر شوال الأخير بتصرفات هامة لمبعوثي دار الاذاعة والتلفزيون والصحافة المغربية الذين زاروه بمنزله إثر زيارتهم لأعضاء التجريدتين المغربيتين بمصر وسورية نشرت بعضها جريدة الانباء.

إلتحق بربه في شهر ذي القعدة 1393 دجنبر 1973. ونعته الى العالم الاسلامي دور الاذاعة والتلفزيون بدمشق ومصر والأردن والعراق والكويت والمغرب ولندن.

شيخته الى مرقدده الأخير بمقبرة باب الصغير، دمشق كلها يتقدمها وزراؤها وعلمائها ورجال السلك الدبلوماسي الاسلامي والعربي بها.

بقيت مثاذن دمشق وحلب تذيع القرآن الكريم لمدة أربع وعشرين ساعة ترحماً على روحه الطاهرة.

أشاد جميع خطباء الجمعة بدمشق وحلب، بمواقفه الاسلامية في خطب الجمعة.

أقيمت صلوات الغائب عليه في الحرمين الشريفين وفي المساجد الكبرى بالمغرب إثر صلاة الجمعة، وألقيت كلمات في الاشادة به.

رحم الله الشيخ محمد المكي الكتاني، وعوض المسلمين عنه خيراً.

## محمد الباقر الكتاني

- محمد الباقر الكتاني ولد بفاس في شهر شعبان 1319هـ .
- والده الشيخ المربي المحدث الحجة الشهيد سيدي محمد عبد الكبير الكتاني.
- تربي في أحضان العلم والدين والاخلاق حفظ القرآن الكريم ودرس بكلية القرويين على مشايخ عصره ثم انتقل الى الرباط وتابع بها دراسته على علمائها.
- له عدة مؤلفات علمية تاريخية حديث فقه وتصوف مع ترجمة والده المقدس.
- درس الحديث والفقه والتوحيد والتصوف بعدة مساجد بسلا والرباط وعدة قبائل.
- استنكر السياسة البربرية الحرقاء، كما كان في صفوف المطالبين بالاستقلال 1944.
- أيد القضية المغربية بالمنتظم الدولي بالتلفرافات.
- احتج ضد عريضة القواد الخارجين ومن صار في ركايبهم من الفالسين.
- امتنع عن مبايعة ابن عرفة.
- تزعم عريضة العلماء المطالبين برجوع الملك الشرعي لعرشه مع استقلال المغرب.
- وجه احتجاج باسم علماء سلا للسيد "مهندس فرانس" اثر اعتقال علماء فاس
- الملتجئين الى ضريح المولى ادريس.
- وجه للرئيس "ادجار فور" برقية تأييد المطالب المغربية أثناء محادثات "اكس ليبان"
- باسم الطرق الصوفية ينفي ادعاء عمه عبد الحفي.
- تزعم نداء العلماء الموجه الى الامة المغربية يدعوها الى الالتفاتة حول الملك الحسن الثاني.
- من المؤيدين للقضية الفلسطينية وللشورى الجزائرية.





## عبد الرحمن الكتاني

- عبد الرحمن الكتاني ولد بفاس سنة 1926.
- والده سيدي محمد الباقر الكتاني.
- والدته الشريفة لا لا شريف كريمة الشريف مولاي عبد السلام العلمي.
- حفظ كتاب الله بالرباط على يد سيدي الصديق الشدادي، مقدم الطريقة الكتانية وخطيب مسجد القصبة، ثم انتقل وعائلته إلى سلا حيث تابع دراسته على يد العلماء واهتم بتجويد القرآن الكريم، ثم درس على علماء العدوتين.
- قضى في التدريس بالمدرسة الحرة للفتيان بسلا مدرسة الاميرة للا عائشة التي كانت تحت ادارة الحاج احمد معنيو.
- أنشأ المؤسسة الكتانية بحي باب احساين، وخصصها لتعليم أبناء قبائل زعير والسهول وزمور للحصول على الشهادة الابتدائية.
- أما الدراسة بالمساجد والزوايا بالطريقة المسجدية فداومها طوال حياته ومنذ سنة 1943.
- أنعم عليه الملك بوسام الرضى من درجة فارس، ثم وسام المسيرة الخضراء.
- أعطى دروس في تفسير القرآن الكريم على أمواج الاذاعة المغربية.
- شارك في مناظرة التعليم سنة 1964 ممثلا لرابطة العلماء بالمغرب.
- تطرق لعدة مواضيع إسلامية على أعمدة المجلات والجرائد المختصة.
- له عدة مؤلفات وفتاوي لم تنشر بعد.
- انتقلت روحه الطاهرة لدار البقاء يوم الاثنين فاتح 1930 دجنبر 23 محرم 1401 ودفن بجوار الشيخ سيدي محمد بن عبد القادر التساوتي حومة باب احساين بسلا.

## محمد الأجاني

وسط بيئة متدينة محافظة وفي بيت كريم الأصل والمجد نشأ وترعرع الفقيه الأستاذ محمد الأجاني، ازداد بمدينة مكناس سنة 1918، درس القرآن الكريم ومبادئ العلم عند الفقيه : محمد بن فضول السقاط ولما أنهى حفظ القرآن توجه إلى المسجد الأعظم بمكناس الذي كان يعج عندئذ بالفقهاء والعلماء الأجلاء، من بين العلماء الذين أخذ عنهم، السادة :

- القاضي مولاي احمد بن المامون البلغيشي - والسيد المختار السوسي - والسيد الهادي بنهزوز - والسيد محمد الغرياي - والسيد مولاي الحسن ابن اليزيد - والفقيه محمد الشبيبي - والعدل مولاي عبد الله جمان - والقاضي محمد السوسي - والسيد عبد السلام الصافي - والسيد محمد بن الحسن العرائشي، إذ تتلمذ لهم جميعا ثم التحق بعد ذلك بالقرويين بفاس.

كان انخراطه في الحركة الوطنية (الحركة القومية) منذ نشأتها، واستفاد من صحبته وملازمته للفقيه السيد محمد الحضر السلاوي المدعو : بن سلم، الذي أفاده بدروس وإرشادات وأفكار وطنية.

تعتبر أولى أعماله الوطنية تصديه لفكرة الظهير البربري حيث كان أول اختيار وأهم معك في مسيرته الوطنية وعمله التضالي الوطني فكان رد الفعل إزاء هذه المؤامرة الشنيعة بالنسبة إليه ولرفاقه التصدي لها بكل الوسائل والامكانيات.

- قام بدور طلائعي وقدم تضحية كبرى في معركة ماء أبي فكران : حيث هو الذي خط العريضة التي قدمت إلى الملك الراحل المغفور له محمد الخامس الخاصة بمشكل ماء أبي فكران.

كما قاد المظاهرة الثالثة إلى ساحة الهديم صحية رفيقه الأستاذ ابراهيم الهلالي وجرح وأصيب بكسر في رجله في هذه المظاهرة.

كان منزله إبان الأزمة الوطنية مفتوحا للإجتماعات السرية، وقدم العون والمؤازرة والمساعدة لأعضاء جيش التحرير.

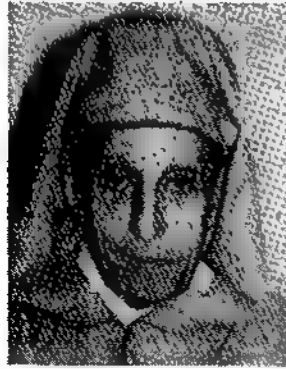
- تنقل في ربوع المغرب لخدمة القضية الوطنية وللتنسيق مع رجالها.

- اعتقل وسجن بسبب نشاطه الوطني المتميز ولافتقار الأدلة حُلِّي سبيله.

ساهم بتصويب أوفر في تنوير العقول وإيقاظ الهمم وحُب المواطنين لمناصرة القضية الوطنية، حيث تمكن من توزيع العديد من المنشورات في ربوع البلاد لإحباط خطط الاستعمار.



- قدم للتحقيق والاستنطاق ولاقى من أجل أفكاره الوطنية الضرب والاعتقال بين  
الفينة والأخرى من قبل السلطات الاستعمارية.
- ويسبب مواقفه الصلبة تجاه القضية الوطنية هوجم واقتحم منزله مرات عديدة  
وحدثت مصادمات بينه وبين أعوان الاستعمار داخل بيته.
- أسهم في تأسيس حزب الشورى والاستقلال سنة 1946 ثم حزب الدستور  
الديمقراطي سنة 1959 ويعتبر من الرجال الهرة الذين اعتنقوا المبادئ السامية بسالم  
حتى المصوم ويتسامح معهم رغم الأذابات والمؤامرات.
- أهلى البلاء الحسن وأدى الواجب الوطني في وقعة (الغرنفال) بكناس.
- كان مؤيدا ومشجعا لفكرة إنشاء المدارس الحرة التي كان الهدف من ورائها تربية  
النشء تربية وطنية صحيحة، واشتغل مدرسا في قطاع التعليم الحر بادلا قصارى الجهود  
بإخلاص وتفان إلى أن أحيل على المعاش.
- وفي نهاية السبعينات وفي بداية الثمانينات أجريت له عملية جراحية ظل بعدها  
سجين البيت صابرا محتسبا على المصاب الأليم الذي ألم به، وأبلى به، لم تغير ظروف  
الدهر ونكباته وملماته من مبادئه وقيمه وشيمه ومثله العليا وأخلاقه الفاضلة بل أذكت  
إيمانه لمعتقداته الدينية والوطنية وعرفتنا حبه لوطنه ولملكه، إلى أن لبى داعي الله مساء  
يوم الخميس سادس محرم الحرام 1415 بكناس في منزله وبين يدي أبنائه وناتة وحرمه  
أسلم الروح لبارئها عز وجل.



## محمد الشلي

ولد الفقيه العدل السيد محمد علال الشلي - حاتم حسب الحالة المدنية - بمدرسة بوجديان قبيلة آل سريف دائرة القصر الكبير إقليم تطوان وعقب 1330هـ. وعند بلوغه السادسة من عمره توفي والده علال وانتقلت به والدته رحمة الى مسقط رأسها كاتمة ناحية عريانة دائرة وزان حيث كان أخواله وأقرباؤه من أمه بها بدأ تعليمه الأولي هناك في حفظ القرآن الكريم ومنها انتقل الى القرى المجاورة ومن نفس القبيلة طالبا للعلم حيث كان ببعض الفقهاء يتطوعون لإعطاء بعض الدروس الى الطلاب في مبادئ الدين واللغة العربية على الطريقة العتيقة وبعد تفقده قليلا رحل الى مدينة القصر الكبير حيث تابع تعليمه بالمعهد الأصيل على نظامه التقليدي، وأثناء هذه الفترة كانت مدينة فاس حيث الجامعة القروية تقص بالطلاب من جميع جهات المغرب، وكان التنافس شديدا بين جيل الحقبة التي عايشها المرحوم وخصوصا ممن كانت لهم طموحات في المستقبل، وهكذا شد رحلة الى فاس بالرغم من قلة الامكانيات التي لم تكن أساسية بالشكل الذي هي عليه اليوم، بل كان الطالب يكافح ويتناضل الفقر والخصاصة، ويقوم بالمدارس على ما هي عليه من خصاصة في سبيل التوضيح من أجل المعرفة وازدهار الفكر علميا لأن نعمة العلم لا توازيها أية نعمة وعند انخراطه تلميذا بالجامعة وتلقيه الدروس بتتابع صادف الجو يتهدد بحوض معركة الكفاح الوطني السياسي للمطالبة بحق المغرب في الاشراف على تدبير شؤونه من طرف أبنائه البررة فانظم رحمه الله إلى الصفوة التي عقدت العزم على الشروع في بدء المعركة بالوسائل الممكنة حيث كان الطلاب، طلاب الجامعة في مقدمة الركب فظهر الاثر لجيلاد ما سمي بالكتلة الوطنية التي انفصلت في ما بعد الى حزبين : الحزب الوطني والحركة القومية كان التنافس ودعارة بين الطلاب لكل الطرفين، فوقع اختيار الشلي أن يصبح من جنود الحركة القومية مع الصفوة من طلاب سائر الجبهات بالمغرب وتجنّد كإخوانه للخدمة حيث اسندت إليه مهمات كثيرة كنقل النشرات التي كانت تضم أفكار الحركة القومية بالمنطقة السلطانية ونقلها الى المنطقة الشمالية وبعبارة أصبح كان الشلي البريد المضمون لنقل كل ما يتعلق بأسرار الحركة القومية، والدعابة لاتهااتها الديمقراطية الدستورية في الوقت الذي كان المغاربة يبتعدون كل البعد عن أفكار الدستور والديمقراطية وبالرغم من التكتّم والاختفاء الذي كان مفروضا عليه أن يسلكهما في كل خطوة من خطواته فقد وقع في قبضة المستعمرين الفرنسيين الذين أودعوه في سجن مدينة وزان أزيد من أربعة سنوات وذلك ما بين سنة (1947 - 1951) وبعد إطلاق سراحه قبل العودة الى مسقط رأسه تحت الشروط التي فرضتها عليه السلطات الاسبانية، نزل الى مدينة القصر الكبير واستقر بها، بل افتتح

دكان باسم التجارة وهو في الحقيقة اتخذ الدكان مركزاً للإتصال بالناس وتوعيتهم وقبول  
الانخراطات منهم في الحزب الذي أصبح يسمى حزب الشورى والاستقلال وبقي على  
عمله ينشر الوعي الوطني داخل مدينة القصر الكبير وبكل النواحي المحيطة به ينتقل  
ليل نهار ويعقد الاجتماعات ويسجل الانخراطات وينظم المكاتب ويدفع بالجمهور الى  
إعلان الوجود الوطني في البوادي دون خوف أو تردد ! إن السيد الشلي قد أسهم  
وبالكثير من جهده وكده وتعبه في استقلال المغرب وعندما حصلت النكسة واشتدت  
الأزمة واختطف سيد البلاد وأسرت الكريمة أصبح محمد الشلي الداعية الصريح للمقاومة  
السرية والجهرية يعرض نفسه ليل نهار لتحمل كل المسؤوليات، مهما عظمت وهو رسول  
حزب الشورى والاستقلال.

أجل كان من المنتظر أن يقام لعمله الجاد في سبيل الصالح العام ومجازفة بالكفاح  
المحرر في السر والعلن والتي لا تعد ولا تحصى غير أنه مع كامل الأسف عندما تكونت  
الحكومة المغربية في عهد الاستقلال تضاعفت المؤامرة حولة وشد عليه الخناق وضيق  
عليه من كل الجوانب.

وبعد مدة عين خليفة للقائد "بالرينكون" المضيق بين تطوان وسبتة السليبية مدة ثلاث  
سنوات ثم عمل عدلاً بهرياً، وقد أصيب بمرض لم ينفع فيه علاج وانتقل الى رحمة الله  
يوم الاثنين 18 صفر الحير عام 1400 هـ الموافق 1980/1/7.

## مولاي عبد الله التهامي الوزاني

ولد بمدينة سلا سنة 1917م.

والده القاضي الشريف سيدي عبد القادر التهامي الشاهدي.

والدته السيدة أم كلثوم كريمة الباشا الوطني أبي بكر مهوزيد الشهير.

دخل كتاب القرآن في اولا ثم انتقل للمدرسة الحرة بدرب لعلو ثم انتقل لمدرسة ابناء الاعيان بباب حسانين بسلا ثم انتقل للثانوية اليوسفية بالرباط. ومنها أصبح يشتغل موظفا بوزارة الداخلية ثم انتقل منها للعمل بالاذاعة الوطنية قسم التحرير.

ثم انتقل الى مكتب السياحة مع مديرها الاستاذ احمد بن غبريط رحمه الله.

ومنها انتقل الى رئاسة الحكومة ترجمانا وبعد الاستقلال تعين مديرا لديوان صاحب السعادة سيدي التهامي الوزاني بوزارته ثم رجع لقسم الترجمة بالوزارة الاولى، وكان يرحمه الله ذا عواطف نبيلة وكرامة يتطوع لإعطاء دروس في اللغة الفرنسية تطوعا بمدرسة الأميرة للا عائشة بحي الطالعة لمدة أعوام.

كان منتشيا لحزب الشورى والاستقلال وونيسا عمليا ومهتما بمنظمة اخوات الصفا للنساء واخوان الصفا للشبان الى أن لقي ربه بتاريخ يناير 1969 ودفن بالزاوية التهامية بسلا.



## الشريف عبد العزيز بن محمد الوزاني المدعو سيدي عزيز

لقد كان الفقيه رجل الشهامة والوطنية الصادقة الشريف الجليل سيدي عبد العزيز ابن التقي الورع سيدي محمد بن علال الوزاني، أثر كبير وشجوة لا يحى أثرها عند الخاص والعام، لما عهد في الفقيه من التواضع الجمل، والاخلاق الاسلامية، والصفات الممتازة، والشجاعة الادبية، فلقد غنى وأنشد ولحن وأطرب أبكى وأبكى رغم انه لم يكن دارسا لفن العروض ؟ ولا متعلما لموازين القناء والطرب ! ولا ممن يصدق عليهم قانون الخليل بن أحمد ؟!

لقد كان فقيدنا ملهما بطبعه شاعرا بروحه، ملحننا بشجيته ! وقل من يعرفه دون ان يستعذب صوته الرنان وتلاحيته البديعة ! والى القراء الكرام قطعة من قطعه الدالة على علو كعبه في مضمار الأدب وميدان التضحية ! فيها يعرف مكانته من لم يسبق له ان اجتمع به ! ومنها تبرز روحه الطاهرة. ونفسه التواقة، فيتيقن بمقدار الخسارة التي لحقت المفرد بفقده ! والاكتفاء بالموجود، والجهد بما يملك حتى انه يتصرف في بعض الساعات، بما لو تركت المجال للتعلم لضاق بنا المقام فلنكتب بهذه النبذة اليسيرة، كضيء لاعم، من حياته الزاهرة، التي فقدناها في ريعان شباننا ونحن أحوج ما كنا اليها ولا حول ولا قوة الا بالله، وأنا لله وأنا اليه راجعون.

### نشيد له في احدى المناسبات

هل يُـرْجى الدوا      من في الجـمـهـل ثوى  
وبالجن انكوى      وبالسذل ارتوى

### يا حـمـاة الوطن

قـومـوا من الوسى      بكم جـمـاد الزمن  
فـاسـتـنـقـدوا الوطن      بالمال والبـسـدن

### عـسـرنا في الوطن

فلتـنـشـر الصـحـفـا      ولنـعـمـل السـيـفـا  
ولنـوق الصـيـفـا      لنـغـصـب الكـنـفـا

### غـمـيرة للوطن

## مولاي ادريس بن احمد الوزاني التهامي

مولود بوزان بتاريخ 1910 وتوفي بوزان بتاريخ 30 مارس 1982.

والده الشريف سيدي احمد التهامي.

والدته السيدة رقية بنت بالقاضي.

دخل الكتاب القرآني بمسجد الرمل، فقرأ فيه ما شاء الله، ثم خرج للعمل، فاحترف الفلاحة بجانب وزان، وقلبك عدة أراضي فلاحية، وانظم في سلك أعضاء حزب الشورى والاستقلال، كاتع وجاهد في صفوفه، وتلقى الامتحانات العسيرة، فصبر واحتسب، وسجن في عهد الاستعمار بتاريخ 9 دجنبر 1952 وسكن بالسيلون في عرباوة عند القائد\* ثم رجع لوزان، وسجن عاما ونصف، قضى جلها بسجن العادرا ثم جاء الاستقلال 1955 وسجن في قضية المطالبة بالحرية والصحافة لمدة ثلاثة اشهر، 1958م ولما خرج من السجن بقي يشتغل بالفلاحة، بالمبادئ الشورية، الى أن أتاه اليقين بتاريخ 30 مارس 1982، ودفن بوزان، ومن مآثره الخالدة، منحه دارا من أملاكه للحزب وهي مقر المكتب الاقليمي لحزب الشورى والاستقلال اليوم، جزاه الله أحسن الجزاء.



## محمد بن أحمد الطود

السيد محمد الطود من مواليد القصر الكبير 1912 والده العلامة نائب القاضي الخطيب المدرس سيدي أحمد الطود الشهير بالعلم والاستقامة الكل يعرف أن عائلة الطود بالقصر الكبير من الأسرة العلوية الشريفة ويدها عدة ظواهر ملكية.

نعم، عندما أصبح طفلا أدخل الكتاب القرآني عند الفقيه الجليل السيد محمد بن حماد الطود ثم تعاطى دراسة مبادئ العلوم العربية والإسلامية عن مشايخ مدينته في المقدمة والده المدرس الشهم الطيب المقتدر. وعندما تعرف على مبادئ العلوم شد الرحلة لفاس حيث أصبح من أبناء الجامعة القروية يدرس على علمائها الأجلاء في الطليعة المحدث الشهير سيدي أحمد البلغيثي والعلامة مولاي عبد السلام العلوي، والعلامة الفقيه بنسعيد المكناسي، والعلامة الربيعي سيدي محمد أقصي، والعلامة السلفي سيدي عبد السلام السمرغيني والعلامة المفيد سيدي أبي الشتاء الصنهاجي وأخوه سيدي محمد الصنهاجي، والعلامة المحقق مولاي عبد الله الفضيلي، والعلامة الشهير السيد عباس بناني والعلامة الشهير سيدي محمد بن الطيب البدراني وغيرهم.

ولما ارتوى من معين هذه الجامعة الإسلامية، التي مكث فيها عدة أعوام حتى تمكن من جل العلوم، أذن له مشايخه بالأوية إلى مسقط رأسه، ليكمل وينفذ لمرجع يؤدي واجبه على الوجه الأكمل. وأصبح ينوب عن والده في خطبة الجمعة ويقوم بالتوقيت في المسجد الأعظم، ويؤم بالناس، ويعقد بعض الدروس مع طلبة المعهد الديني، وتولى خطة العدالة، فكان فيها مبرزا ومشهورا بالاستقامة وخوف الله، وشارك في الشؤون الوطنية، ضد المعمرين وأذئابهم، وتولى رئاسة الأندية الوطنية بالمدينة، وأوذي في سبيل هذه الوقفة الصادقة في وجه خصوم المغرب والمغاربة، لم تكن له قناة، ولم يدخله الرعب ولا القلق بما كان يتعرض له، بسبب وقوفه وصراحته في الحق، حتى وافاه الأجل المحتوم يوم ثالث وعشر من شهر نونبر 1965 فلبى داعي ربه مسلما غنورا رحمه الله.



## محمد بن عبد القادر الطود

السيد محمد بن عبد القادر بن الطيب بن الطيب بن عبد السلام بن العربي الطود الحسني، من أعضاء أسرة الطود البارزين بالقصر الكبير وما إليه.

ولد بالقصر الكبير سنة 1304هـ وابتدأ دراسته أمام والده على شيوخ الوقت وعلمائه وعندما ظهرت نجابته بعثه والده برسالة إلى صديقه وحبيبه الفقيه العلامة السيد محمد الزلاوي بمدرسه ابن كيسان حيث كان الفقيه المذكور من العلماء المرموقين الذين تصدوا لنشر العلم في القنائل.

ثم عاد إلى بيت والده بالقصر الكبير، وفي أواخر العشرينات الهجرية توجه إلى مدينة فاس على عادة طلبتنا، فأخذ بالقرويين على عدة شيوخ، ثم عاد إلى بيته ناهلا مترويا من علوم الوقت بعد أن قضى بفاس ما يقرب من أربع سنوات.

وبعد وصوله إلى القصر اشتغل بالتدريس ومهنة العدالة فانتفع على يديه جماعة كبيرة من طلبة القصر الكبير منهم السيد علال الريسوني والسيد محمد الحلوفي والسيد عبد الجليل الحلوفي والسيد ادريس بلحاج والفقيه السيد محمد بن محمد المنتني وغيرهم كثير وفي أثناء تعاطيه للتعليم ختم ختمة الاجرومية، فاحتفل بها مع طلبته احتفالا كبيرا على العادة المألوفة وفي هذه الأثناء التحق بكتابة المجلس البلدي وبعُدول الصائر بنظارة الاحباس، واستمر على حاله إلى أن وقع الانقلاب في اسبانيا، وأطيح بالملكية وأقيمت الجمهورية، وكانت أسرة الطود ممن تنهم بالملكية ومساندة النظام الملكي، فصارت الأصابع تشير إلى السيد محمد بن عبد القادر بمساندة الثورة الريفية، وذات يوم استدعي للمراقبة وجرى معه استنطاق حول اتصاله بأنصار ابن عبد الكريم بأرضه المعروفة بالشراطية، ووضع تحت المراقبة المستمرة.

وكان رحمه الله رجلا اجتماعيا كثير الاصدقاء كريم المائدة، كثير التيقظ والذكاء، لا تفوته شادة وفجأة من وقائع الزمان وحوادثه إلا دونها وسجلها حتى كان معدودا من المراجع الكبرى التي يرجع إليها في الاحداث التاريخية لما كان يمتاز به من النباهة والبقظة وكانت له سجلات كثيرة للوقائع والاحداث تتضمن الثورات الجبلية والحروب القبلية والاحداث الجارية داخل المدينة، وأسماء القضاة وتواريخ ولايتهم ووفياتهم أو عزلهم وكذلك العدول وتواريخ الزيارات للملوك والرؤساء وغير ذلك، إلا أن ذلك وقع فيه ما لم يقع غالبا في تركات الرجال ومخلفاتهم والامر لله.

ولقد كان من أقرب الناس وأحبهم إلى رجال الوطنية وأرجاهم لتحقيق الآمال، وإبراز ما يعتزمونه من نظم وأعمال، فكان من السباقين إلى التعرف على الشخصيات البارزة في الميدان الوطني سواء في القصر الكبير أو تطوان أو طنجة أو الرباط أو سلا أو



العرائش، وكان بيته منتدى للأفكار والآراء الوطنية مرتادا للزعماء والمفكرين مثل الطريس والناصري وأخيه الحاج محمد اليميني الناصري وغيرهم كالسيد محمد القباح صاحب كتاب الادب العربي في المغرب الأقصى ورجال الوطنية بسلا كعائلة الصبيحي وينسعيد والاستاذ سعيد حجي والسيد عهد القادر الجعدي وعائلة بن خضراء بكناس وسلا.

وعند نفي المغفور له السلطان محمد بن يوسف منع الاسبان على خطباء المساجد التعرض لذكره، إلا أن الفقيه بن عبد القادر لم يعبأ بذلك فألقى خطبة عيد الأضحى منددا بالاستعمارين الفرنسي والاسباني مطالبا بالجهاد إلى عودة الملك الشرعي للبلاد، وكانت خطبة مشهورة أرعبت الاسبان بتوحيدها صفوف السكان وديع صيتها في جميع منطقة الشمال، مما جعل الاسبان يشددون الحناق عليه وعطوفونه.

وهكذا كان الفقيه ابن عبد القادر الطود من الافراد الذين صعبت عليهم التخلي عن خطتهم المألوفة، ومنهجهم المتعارف، ففر بنفسه إبقاء على نجاح الثورة والاميان بنتائجها، فعاش آخر أيامه لأفكاره وهواجسه، وتصارع العواطف في قلبه إلى أن لى داعي ربه في القصر الكبير سنة 1957م.



## محمد بن محمد بن زاكور

ازداد بفاس سنة 1934.

تابع دراسته الاولى بمدرسة سمو الامير مولاي الحسن بالدار البيضاء التي كانت تضم الاساقفة :

- احمد بنصودة - عبد الهادي الشرايبي - ادريس الكتاني - محمد العربي العلمي.  
انخرط في المنظمة الاسلامية للكشفية التي كان يرأسها الاستاذ بن محمد العلمي ويؤمّر المريني.

انخرط سنة 1946 في الحركة القومية التي أصبحت فيما بعد حزب الشورى والاستقلال.

شارك بنشاط وفعالية في إطار حزب الشورى والاستقلال على مستويين.

- مستوى التنظيم الحزبي حيث لعب دورا هاما في التعريف بالحزب والدفاع عن مبادئه في المدن والبادي امام خصومه.

- مستوى النضال المسلح بعد نفي رمز السيادة الوطنية جلالة المغفور له سيدي محمد الخامس رحمه الله عليه لعب دورا ملحوظا في المقاومة المسلحة المتمثلة في تأسيس خلية اليد السوداء مع جماعة من المقاومين وعلى رأسهم المقاوم الكبير احمد بلشير الودغيري التي قامت بأعمال جليلة.

ساهم مساهمة فعالة في تنظيم الدعوة للاضراب بمناسبة 30 مارس 1954 الذي نجح نجاحا باهرا وكانت الدعوة إليه بالسلاح.

ألقي عليه القبض ضمن رفاقه سنة 1954 السادة :

أحمد بلشير الودغيري عدي بنسعيد محمد حجي العموري ابريك محمد، احمد بن التهامي المالكي وعبد القادر الهلالي التورنور محمد الدجاجي ومحمد عنتر ومولاي اسماعيل اعلاق حكم عليه من طرف المحكمة العليا الشريفة بالرباط آنذاك سنة ونصف سجنا قضاها بين اغبيلة لعلو وعين مومن وسطات.

ساهم بأمر من الحزب بجانب الاستاذ المجاهد الحاج احمد معنيو في تنظيم حفلات الاستقبالا للعودة الميمونة لجلالة المغفور له محمد الخامس رحمه الله عليه وأسرت له المالكة من المنفى سنة 1955 واستقبال الوفود الواردة من أنحاء المغرب بتنظيمها وجعلها في المكان المخصص لها بين مطار سلا والقصر العام بالرباط.

كان مسؤولا بالادارة العامة للحزب بجانب الاستاذ محمد فاضل الموقت ومحمد حجي

العموري رحمة الله عليهما عندما شارك أعضاء المكتب السياسي للحزب في الحكومة الأولى بعد الاستقلال.

شارك في الدفاع عن الحرية العامة والتعددية الحزبية والملكية الدستورية ضد الديكتاتورية والحزب الوحيد وذلك سنة 1956.

و اثر اغتيال العزيمة المقاوم سيدي عبد الواحد العراقي وقتل العباسي المسعدي اختطف من طرف جماعة احمد الطويل وعذب عذابا ألّما بمكسارية السابعة بالبلدية درب السلطان ونجا من الموت بمعجزة الآلهة بعدما مات من كانا معه كمولاي لحسن سائق عهد الله الخداوي رئيس الهلال الاسود وولد خليفة.

وقضى محبوسا عند المختطفين حوالي سنة ونصف داق خلالها الامرين.

أطلق سراحه بعدما برأته المحكمة العليا الشريفة بالرباط من التهمة المنسوبة إليه.

عمل في صحافة الحزب (الرأي العام، والديمقراطية بالفرنسية) تحت ادارة الاساتذة احمد بنسودة وعبد الهادي بوطالب ومحمد الشرقاوي الى أن توقفت عن الصدور.

ليس له امتياز من المقاومة يحمل بطاقة صفة مقاوم رقم 525916 بناء على قرار منح الصفة رقم 749 بتاريخ 79/6/12.

مصاب بمرض السكر وأصبح عاجزا عن العمل.



## مولاي أحمد الأمين الريسوني العلمي

هو الشريف الجليل الفقيه المطلع النسابة المؤرخ الوطني المجاهد مولاي أحمد الأمين الريسوني العلمي من الاسرة الشريفة الادريسية العلمية الريسونية، ذات الامجاد الخالدة المتوارثة أبا عن جد.

والده الشريف المجلد الفطريف احمد بن علي بن محمد بن العربي مولاي الامين بن احمد بالامين بن الحسن بن محمد بن علي الشهير بابن ريسون «نسب السلسلة الذهبية».

والدته السيدة الفاضلة العاقلة القانتة شمس الضحى بنت المنتصر بن الطاهر تجتمع مع نسب زوجها في الجدد الأعلى لعائلة ريسون مولده «ولد هذا السيد الجليل بالدار الكبرى بشفشاون يوم الاثنين 11 رمضان الابرك عام 1315هـ من الأبوين الفاضلين الشريفين، وتربى في أحضان العلم والفضيلة حفظ القرآن الكريم بزاوية جده محمد بن العربي المتوفى 6 شعبان 1139هـ فحفظ كلام الله وتعلم مبادئ العلوم ثم انتقل لبيت أعمامه بقرية تصروت بهجبل العلم بعدما درس المبادئ على شيخه العلامة الصالح مولاي أحمد الهبطي من ذرية الولي الصالح مولاي عبد الله الهبطي الشهير، وفي قرية تزروت تابع دراسته العلمية على مشايخ العلم بها، موطن أبائه وأجداده الشهيرة بعلما، الفقه والنحو والأدب والتصوف والتاريخ، فارتوى من معينهم، وتزود بخير زاد من السادات الاعلام النبلاء، وانتفع بهم أيما انتفاع، وحصلت له من بركاتهم وأنوارهم، وأطلع على محتويات الخزانة المثالية النادرة في حوزة الأشراف وتعد بحق من الخزائن المثالية الفريدة من نوعها في شمال المغرب بالناحية الجبلية ومن شيوخه الأجلاء الفقيه العلامة الحراق وغيره من الأكابر.

ولما اشتد عضده، وأصبح متفتحا بالعلم والمعرفة فتح عينيه في الثورة ضد الفاسحين الغرباء، فانضم لجانب المكافحين ضد الاستعمار ومناصرة الثورة العارمة بالجهال ضد الاحتلال وانصاره وفي الأخير انضم مرة ثانية الى الحرب ضد الفرنسيين محاربا وكاتبا في اللجنة الجهادية بقبيلة رهونة مع ثلة من رفاقه الميامين ثم لما وضعت الحرب أوزارها بعد استسلام الأمير الخطابي لفرنسا.

دخل الفقيده مع طوائف تنظيم حرب العصاميات السرية ضد الاسبان في شفشاون وقبائل الاخماس وحكم محاكمة عسكرية بمدينة سبتة ولما انتهت من الثورة الحربية توجه لمسقط رأسه شفشاون ودعى الى التنظيم لجمع الوطنية، وأصبح بيته مركزا للأحرار، ففيه انتمى للوطنية الفرج الأول من المواطنين، واقسموا الايمان وبقي بيته بيت الوطنية للوطنيين وعندما انتظم حزب الاصلاح الوطني بالاخلاص لله والوطن والملك بتطوان

انتقل أعضاؤه لمدينة الراشدية وعلى رأسهم الاستاذ عبد الخالق الطريس فكان النزول والاجتماع والاتصال به واسطته وفي بيته وضيافته ووعايته.

وكلما حضر وطني لشفشاون فبيت مولاي احمد الريسوني المقر والضيافة والعمل لصالح الوطن والعرش فكم جمعت هذه الدار المباركة من شخصيات العلم والوطنية مثل الاستاذ ج. احمد بلانويج طيلة مقامه هناك. الحاج احمد معينير ومحمد المكي الناصري كانا يترددان عليه بين الفينة بعد الفينة والاستاذ احمد بنسودة والاستاذ ابراهيم الوزاني وغيرهم.

ففي بيته يقام الاجتماع في التكريم، وتبادل الرأي في صالح الأمة ثم انه قضى شطرا من حياته ناظرا لاهياس الراندية ثم الاعتناء بأمور الفلاحة التي كانت هويته المفضلة، حتى لقي الله، ثم اشتغل في اخيرة حياته منذ 1969 بتقاية الاشراف الريسونيين منذ وفاة النقيب الشهير سيدي محمد بن المكي بالبشير بتطوان رحمه الله فأظهر الحزم والبقظة والاعتقاد بشؤون الزاوية الريسونية وأملأها ومصالحها ما جعله يحوز على رضى الله ورضى أبناء عمومته، وهو الى ذلك كان صاحب بيت علمي، وتتبع لتاريخ الزاوية الريسونية الماجد، واستصدر قبل وفاته كتيب هام سماه : "حول العائلة الريسونية واتصالها بالبيت الملكي العلوي الطاهر"، فأعرب فيه عن معرفة عظيمة بمواقف الشرفاء في وجه الاستعمار وبذل النفس في الدفاع عن الشرف والكرامة، الى ان لبى داعي الله عن سن يناهز 80 سنة قضاها في خدمة المصالح العليا للبلاد الى جانب الاعتصام بهبل الله المتين حتى وافاه الاجل المحتوم حوالي الثانية عشرة صباحا من يوم الاثنين فاتح ذي القعدة 1396هـ الموافق 25 اكتوبر 1976م، استجاب لإرادة الله مأسوفا على حياته الغالية، وما شاع خبر وفاته حتى هب العديد من اخوانه وخلائه وعارفي فضلهم وكرمهم من جل جهات المغرب المدن والبوادي، لبيته الكريم يرفعون التعازي لأبنائه ويسهمون في تشييع جنازته لما كان يتمتع به من سمعة جميلة وجليلة وكرم ونخوة رحمه الله وعقب الصلاة عليه والشروع في الدفن قام فريق من اخوانه وخلائه بتأبينه.

فتكلم أولا باشا المدينة سابقا الاستاذ السيد العياشي العلمي وعقبه الاستاذ الفنان محمد ورياش ثم الاستاذ الشهير الحاج احمد معينير حيث طرق كل واحد من الخطباء ناحية من نواحي حياته المثالية وتعداد مناقبه وسلوكه الجميل، فيكي واستبكي سائر الحاضرين انتظم الكل صفوفها يمزون ويدعون أبناء الهرة الاستاذة الادباء مولاي مصطفى سيدي الامين، سيدي علي، سيدي فاروق واخوانه الاوفياء وأبناء عمومته والكل خاضع لإرادة الله وقضائه وقدره «وكل نفس ذائقة الموت».

## ادريس الجاني

بمناسبة ذكرى مرور أربعين يوماً على وفاة الأديب ادريس الجاني وانتقاله الى الدار الآخرة يشرفني أن أراجع ذاكرتي الى التعرف بأخوته وهو صبي في حوالي الثالثة عشرة من عمره، تعرفت عليه شاعراً في عهد فتوته، وهذا المدهش طفل في هذا السن يرتوي من فنون الأدب أوزانا ويسهم في الذكريات الوطنية الاسلامية بينات أفكاره، ونبرات قلبه الرقيق، إنها لإحدى المعجزات لكلية القرويين العامرة، تلكم الكلية التي كانت تحتضن أطفالنا اليامين في عهد فتوتهم، وتضفي عليهم ألوانا وألوانا في الأدب، في الدين، في الاخلاق، في الغيرة، في التمسك بالعروة والاسلام.

لقد اعتاد فريق الوطنيين الأولين بعد ظهور الظهير البربري بأعوام أن يبادروا بتهنئة الأجرء وتنظيم المجتمع واختيار المناسبات القيمة الروحية منها والأدبية، مثل ذكرى السنة الهجرية وذكرى مولد الرسول الأكرم، وإحياء ذكرى يوم شوقي بفاس، فهذه التجمعات أو الذكريات كانت تهين أبناء المغرب الأشم إلى طرق أبواب الوعظ والارشاد بالطريقة السلفية، فتقيم تجمعات بعدة مدن مغربية، وتتألف روح الشباب بروح المشايخ، وتتكون طوائف الكفاح المرير تحت لواء الاصلاح الاجتماعي أولاً وضم الصنفين بين المواطنين تحت راية التهذيب وتنوير الفكر، والقضاء على المظاهر الجاهلية المضحكة المبكية حيث أنبشت الدعوة بحرب طاحنة ضد البدع والأهواء في المواسم الضالة العيساوية والحمدوشية ونظائرها من أصحاب الطبول والزامير والاعلام التي كان الجهل والعادات القبيحة تأخذ بزمام أبناء الشعب السليم النية.

كان لزاماً أن تقوم الوطنية في أول ظهورها بالخطوات الاصلاحية والدعوات الادبية والروحية، تستجلب طبقات أبناء الشعب للحفلات العلمية الادبية الدينية المشتعلة على الوعي والادراك للحقائق النيرة والسلوك القويم كي تحول بين العادات المستهجنة التي كان المستعمر يحرص على نموها وازدهارها، ويجلب لجانيه المستمتعين بالفوائد المادية أنصار الضلال، وأعوان البهتان، الممهود في مدينة فاس الفجاء وهي المركز الأساسي منذ العهد الأولى لنشر التعليم الاسلامي العربي بقسميه العلمي والأدبي حيث كلية القرويين العامرة تزخر بمرفود الطلاب من أقصى البلاد وأدناها للتدري من معينها الفياض ومجالس العلم بهذه الجامعة كانت تستجلب الطلاب من مختلف الأعمار، ووجود طبقة من الأطفال العياقرة في صفوفها مظهر للعظمة والأمجاد، فلقد تعرفت في هذه السنين على طبقات من شباب القرويين إذ ذاك ينظمون الشعر المجيد ويتسابقون في ميدان الخطابة بالقطع الشعرية والكلمات النثرية يلقونها في المناسبات بين أفراد الطبقات الشعبية عرفت من بينهم أفراداً لا أنساهم مدى الدهر لعبقريتهم وشعورهم الفياض وحماستهم وتحملهم المسؤولية، في المقدمة أديب الملحمة الحاج محمد بنشقرن، والاستاذ الأديب حماد العراقي، وشقيقه الشهيد العالم الأديب سيدي عبد الواحد العراقي،

والأديب الرقيق سيدي احمد لخلو صاحب الديوان المهجور، والاستاذ الأديب سيدي احمد بنسودة وهو في طليعة الأقران، عرفت هؤلاء وكثيرا من اخواننا في سنهم يغشون هذه المجالس بهنات أفكارهم، ضابطين الأوزان والقوافي ومعبرين عما يخيظ بمدينة فاس الفصحاء من رياض نظرة، ومظاهر خلافة، ومياه رقرقة، وهواء منعش، وأزهار وورود، وحضارة ونضارة، ومتعة و... إلى جانب الشعور الفياض بالأمجاد الخالدة.

نعم في هذه الحقبة سنة 32 - 33 أصبحت هذه الحفلات تُقيم وتُعقد وتدخل البهجة والبشر والانشراح لقلوب أبناء الشعب الضمآن للنور والمعرفة.

وعلى العادة أقام الاخوان البررة طلاب الاقسام النهائية من كلية القرويين العامة حفلة زاهرة بمناسبة ذكرى مولد الرسول الأكرم عليه الصلاة والسلام بمنزل كريم الشمال للوجيه السيد الحاج ادريس بنشقرين، المنزل الرحب بحي المخفية.

نعم لا زلت أذكر بعض رجال هذا النوع من الوعي وتحمل فكرة النهضة والسهر على جمع الشمل وضم الصفوف للقيام بهذه الذكريات التي كانت طليعة الوعي والشعور الاسلامي والعزة الوطنية وأذكر في الصفوف الأولى من هذه الطبقة الاساتذة عبد الهادي الشرايبي، علي العراقي، رشيد الدرقاوي، محمد علال الفاسي، الشهيد محمد محمد القري رحمه الله، محمد بن عبد الله، عبد الله الداودي، محمد ابراهيم الكتاني، الهاشمي الفيلاي وغيرهم، كانت تربطني بهذه الطائفة المؤمنة الصابرة روابط المودة والصفاء والحب الخالص لله والوطن. وكان استدعائهم لأخيهم كاتب الذكرى للحضور معهم في كل المناسبات والاسهام جهد المستطاع، واستدعيت للمشاركة في الحفل المذكور، وتعين اليوم وحصل لي غلط ؟ فحضرت في آخر الحفلة بل بعد انتهائها، ولم أجد في الدار الكريمة الا النخبة الواعية المشاركة في حفل تكريمي، اندهشت من انتهاء الحفل الذي كنت أعتقد أنه سيقع بعد الغروب، وقابلني الأصدقاء الأوفياء بالبشر والانشراح والمؤاخذه على التأخير، وأصبح البعض يقص علي مظاهر الحفل ويقول : إن زهاء خمسين كاتب وشاعر شاركت وعدة آلاف من أبناء الشعب حضرت وشريت ووعت يذكرون عظمة الحفل بهجته وحرمانه من مشاهدة الجو المتحمس الذي رافقه من الهدى إلى الختام.

وعادتي مع الأخوة في نوع من البراءة والفكاهة، لقد أكثرتم علي من الشموخ والرفعة «حفل مثل الحفلات» فكان الجواب المبدع والكافي لإقامة الحجة على العظمة والرفعة مشاركة طفلين يافعين أدبيين لا تعدو سنهم الثالثة عشرة.

وقدموهما بين يدي، فألقيا قطعتيهما الأدبية التي جعلتني أطأطن الرأس وأعترف بالنبروغ والعبقرية لفاس العظيمة، وكيف لا وهما طفلان ياقعان، الاستاذ الاديب سيدي عبد الهادي يوطالب الشهير بعبقريته وتبوغه، والاديب الفقيه ادريس الجاني الذي اختطفته المنون، وعز علي فراقه، ورجعت بي الذاكرة إلى إحياء هذه المأثورة التي تخلده عنوانا للأدب قديما وحديثا.

الحقيقة أنني انتهجت من إبداعهما وعبقريتهما وما أعجب هذه الدنيا التي تحرك  
الاشجان والمصائب ذكريات الافراح والأعياد "والذكريات قسيم مشترك" فالى روح الفقيه  
وعبقرية الطفل الأديب الفقيه ادريس الجاني أرجو الله له القبول والحنى.

فما ان سمعت بوفاته حتى رجعت بي الذاكرة الى الدور الذي كنت أتخذه مع إخواني  
الفاسيين من البسط البري والنكتة المستلحة والأجوبة الطريفة. أتذكر أن الأخ العزيز  
الاستاذ العبقري الأديب الشهير والزعيم الكبير محمد علال الفاسي الأخ الذي صادقني  
وصادقته منذ نشوء الحركة الوطنية. وبقيت هذه المودة وهذه الصداقة الى أن لقي الله وقد  
سجلت معه في زيارته لبيتي بمدينة سلا رسما بضمني وإياه. حيث كنت دائما مع هؤلاء  
الأوفياء في مناظرة بل مصارعة على العبقرية وأنها لا تختص بمدينة دون أخرى وأن كل  
جوانب المغرب تنبض بالعبقرية، وأردت أن أقدم البرهان للصديق حيث حضر عندي لتناول  
العشاء. ووجد من بين الحاضرين طفلين باقعين لم يعرف سبب حضورهما ؟! وبعد الفراغ  
من تناول العشاء قدمت إليهم الطفلين الأدبيين والنافتين الاستاذ قاسم الزهيري والاستاذ  
الحسين الهكاري، فألقيا بين يديه كلمتين باللغتين العربية والفرنسية. ترحيبا بأخوته،  
وإجلالا لقدره، وقلت لأخي علال : ماذا تقول عن النبوغ والعبقرية ؟ هل تمتاز بهما فاس  
دون سواها ؟ فكانت النكتة والبهجة. مضى الزمان وتقلباته. وجاءت سنة 1937 السنة  
المحزنة، التي امتدت فيها يد العدوان للنيل من شرف المغرب العربي المسلم، حيث  
حصل الاعتداء على حرمة المساجد والمعابد. في المقدمة "كلية القرويين العامرة" حيث  
استباحها الدخلاء الأجانب، وجيوش الخونة والجواسيس، بضربون المومنين ومزقون  
المصاحف، ويكتسحون الوطنيين لحشرهم في السجون، بعد النيل بالاعتداء على  
أشخاصهم، ونقلت منهم طوائف تلو طوائف للجهات المختلفة. من أجل الانتقام والتشفي،  
من طوائف المومنين بالحق والعدل.

وكتاب أخينا الاستاذ ابراهيم الكتاني الصادر أخير تحت عنوان «أيام گلissime» الأيام  
السود التي ذهبت فيها روح بريئة مؤمنة صابرة، أديبة ممتازة هي شخصية الاستاذ الأديب  
محمد القري شهيد گلissime، والذي يواخذ عليه الأخ الكتاني مع شكره سلفا هو إغفاله  
الانتساب آنذاك لهيئة وطنية مقدسة، هو أحد الرفاق في المحنة العظمى لرجال «الحركة  
القومية».

### وإن خالها تخفى على الناس تعلم

وكم لهذه المجزرة من نظائر بعدة جهات بالمغرب لم تبرز بعد للظهور كأيام "كان  
كارتني" أي ثكنة المولى اسماعيل بالرباط. فإن ما جرى بها لفريق من الوطنيين الأحرار  
شبيه لما جرى بگلissime أو أكثر، ومن واجب المشاركين والمساهمين في هذه المعصية أن  
يبرزوا للوجود في كتاب مسطور، وأنادي باسم الوطنية الحرة أن يبادر الدكتور محمد  
زنيبر بتحرير ما جرى هناك، لأنه أحد الذين أسهموا فيها مع والده العالم المقدس وأخيه



وجماعة المومنين بالنصيب الأوفر.

نعم حصلت المعركة، واشتد الهلاء، وتكاثرت المحن وحنة الرجال البررة، لم تزد إلا إيماننا واحتسابنا بحق المغرب المقدس، ولقد كان من حظي الامتثال للإفلات من المشاركة بإشارة إخواني في المهادي، أن أعمل وسائل، بقصد الخروج للدعاوة للقضية الوطنية، بالعالم العربي، وإشهار ما جرى ويجري من امتحان عسير للأمة المغربية جميعا.

هكذا تلقيت التخطيط من قيادة الحزب، واتخذت الاجراءات، وبإذن الله حصل التعفيق، وتوفرت النتائج، سافرت الى الحجاز ضمن قافلة الحجاج، واستطعت الدخول الى مصر القاهرة، بمعجزة يصعب علي الآن تبيانها، قمت فيها بما استطعت من بيان وتجمعات وخطب ونشرات، فكانت هذه الزيارة سبب صدور القرار الفرنسي الغاشم ضد رجوعي الى مسقط الرأس 1 وأبلغت الخبر بهذا الاجراء التعسفي، فحولت الاتجاه صحبة الصديق الوفي المجاهد البار الاستاذ الاديب سيدي الحاج محمد البني الناصري "أبو الشعور" ونزلنا بالمنطقة الخليفية، التي كانت تحت نفوذ خليفة جلالة الملك مولاي الحسن بن المهدي... وأصبحت في صفوف العاملين لخبر الوطن "هياة الوحدة المغربية" التي يتزعمها الاساذ الجليل الشيخ المكي الناصري ولجانب الحركة الوطنية عينت معه في المعهد الخليفي بصفة "الكاتب الثقافي للمعهد" الذي تكونت منه بعثة بيت المغرب من خمسة وأربعين طالبا، لمصر العزيزة، موطن العلم والمعرفة والنهضة الفكرية والثقافية، شاع خبر تنظيم البعثة فأصبح شباب المغرب اليقظ يتخذ الوسائل المدهشة، قصد الوصول والانتماء لهذه البعثة، التي لا يزال تاريخ إنشائها وتكوينها ورجالها والجهود المبذولة في سبيلها شيء مجهول عند الخاصة فضلا عن العامة.

وقد كتبت على هذه البعثة الشيء الكثير في الجزء الثالث من كتابي «ذكريات ومذكرات»، كانت هذه الاجراءات تهيأ بالضغط سنة 1938 والحرب العالمية الثانية على الازواب، همة الشباب تبرز الى العيان، بينما نحن نهيم أفراد البعثة، إذ ورد علينا الشاب الأديب والاستاذ العزيز، مؤرخ المملكة، السيد عبد الوهاب بن منصور، بطريقة بهلوانية، بلغني خبر وصوله الى القصر الكبير حيث كلني صديق في هذا الصدد حالا، أخذت السيارة الى القصر الكبير، ووصلت حوالي الساعة الثانية عشرة ليلا، وتعرلت على وجوده في حفل وطني بمنزل الاستاذ محمد التكموتي، وصلت عند الجماعة على حين غرة، وحمدته في السلامة، ونجته من كيد المستعمرين وشجاعته المشالية، ثم عرضت على أخوته فكرة الانتماء الى "البعثة المغربية" التي تهيأ للسفر قريبا بالمعهد مولاي الحسن بتطوان، فاعتذر بأسباب مقبولة، تنابت التهيآت والتنظيمات، وقطعت أشواطا هامة في تهيئة الجو للسفر، وبينما نحن في الطريق، إذ ورد علينا شاب جزائري مقدم، هو الاستاذ أبو مديان الشافعي، أصله من تلمسان يصحب رسالة توصية، من شيخ علماء الاسلام المجاهد الشهير الشيخ محمد البشير الابراهيمي، أحد رجالات جمعية

العلماء الجزائريين، التي أدت رسالتها على أكمل وجه، برئاسة الشيخ الداعية البطل العلامة عبد الحميد بن باديس قدس سره، يوصي به ضمرا، ويدعو إلى الاعتناء به، وأرساله ضمن قافلة النور، إلى العرقان، وبكل تقدير نسجل هذه المنقبة في صحيفة أختنا الوطني الشهم الاستاذ عبد القادر برادة الشهيد الذي أسدى لهذا الشاب المعونة، واستطاع أن يهيئ جميع الأسباب لبلوغه للهدف، فلقد استطاع بحكمته وتبصره، أن يختطف هذا الشاب من الجزائر، ومن تحت الحراسة المشددة، وهباً له جوا غريباً، فعبثه في باخرة تجارية، كخادم من خدامها، وعند وصول الباخرة إلى طنجة، نزل إلى اليابسة وأصبح حراً، وأخذ مرة أخرى من تحت عيون الرقباء، وهباً له الجو في حياة "الفلانخي الاسباني" الذي كان يهيئ من الشباب الاسباني، وعلى هذا الطريق وصل تطوان بسلام، واتخذت في حقه إجراءات سياسية وديبلوماسية، مع الاسبانيين، وأدمج في بعثة "بيت المغرب" بجواز مغربي مصنوع.

ووصل إلى القاهرة وصل بيت المغرب، وكانت بيده شهادة الباكالوريا عربية فرنسية. فقبل طالباً بكلية الطب بالقاهرة، وبعد سنوات تخرج طبيباً نفسانياً، واستقر بمصر، وافتتح له عيادة : "طبيب نفسي ممتاز" وفي ظروف غامضة اغتيل رحمه الله.

كادت شؤون البعثة تنتهي، فورد من فاس بالتتابع طالبان أديبان نابغان عن طريق تازة، وجبال الريف "مغامرة مثالية" وهمة الشباب تستهين بالصعاب.

الشاب الأول الأديب محيي الدين الكتاني، شقيق العالمين الفاضلين محمد المنتصر، ومحمد الناصر آل الكتاني. والثاني فقيدها الشاب الأديب ادريس الجاثي صحبة أخوين اثنين من عمال الصغارين بفاس هما : الفاضلان المنظري والعلوي وساعة حضور الآخرين الفارين، والطلاب الأديبين، المغامرين من أجل بلوغ العضوية في بعثة "بيت المغرب" التي شاع خبرها وذاع، وجد الحال الأمور قد انتهت، وأخذت الاستعدادات للسفر، والكل قد تم . وكان لزاماً بقاء الأخوين المذكورين، تلميذين بالمعهد الخليفي . فارتقت البعثة المغرب بسلام، وكان لهما شرف وداعها، والألم والحسرة بلغت منهما مبلغها، لجهودهما الضائعة.

مرت أيام واتخذت إجراءات عائلية، وسمح للأديب محيي الدين الكتاني بالرجوع لمسقط رأسه فاس، وحضر والد أختنا ادريس الجاثي لتطوان، وهو فقيه كتاب قرآني، له مكانة وتقدير بالوسط الفاسي لسلوكه الجميل، فاطمأن على ولده حيث وجد، يتابع الدراسة ويعيش في سمح حسن، ونظافة ومروءة وحيوية أدبية، وغيرة مثالية، جلس بين أظهرنا نحو الستين كان يتعلم خلالها اللغة الاسبانية ويجتهد فيها، بجانب اللغة العربية، وكان له اتصال وثيق بأستاذ أديب مصري فنان شهير، أحد أفراد بعثة التعليم لمعهد مولاي المهدي بتطوان الفنان الرسام المطرب المغني حسني أمين، وهو اليوم يتمتع بشهرة عالمية بمصر يحتل الرئاسة في كلية الفنون بالقاهرة، كان يأخذ عنه فن الرسم

والطرب لجانب الأدب، وفي هذه الفترة من حياته النظيفة كان دائم الاتصال بهي، وأساعده على قدر الاستطاعة، وقد قدم إلي كعربون على الحب والوفاء، رسمه مهورا بخط يده احتفظت به ومحجته ووفاته.

وعقب العامين تقريبا، تهيأت له أسباب التلمذة، في معاهد اسبانيا، وتلقى هناك دروسا ودروسا، واهتم بالأدب الاسباني، لجانب الأدب العربي، ينقل المعاني والبلاغة من هذا لذاك، وبالعكس، وربما نظم شعرا بالاسبانية، ومرت عليه أيام، ورجع من اسبانيا وقد تغيرت أوصافه، حتى سمعت برجوعه الى المغرب، واندماجه في العمل "بالاذاعة المغربية" ورجعت بدوري بعده بمعدة أعوام، حين رُفِع عني قانون الإبعاد، فكان اللقاء به قليلا ونادرا، لأن كل منا يسير في طريق، ودامت المودة والاخوة والوفاء، الى أن نعي رحمه الله، فأسفت لوفاته وحزنت لأنه كان يحمل راية الأدب العربي، ويكون النشأ المغربي في طريقه الأدبية.

هذه قصة التعرف بك يا ادريس مختصرة، استوحيتها من ذاكرتي ومذكرتي، وسجلتها للتاريخ وللأجيال التي تعمل على إحياء ذكراك، وتقر لك بالأوزان والقافية، طيلة هذه الحقبة، فرحمك الله رحمة واسعة.





## سيدي محمد بن سودة السعدي

العلامة محمد بن عمر بن سودي من مواليد فاس ومن أسرة آل بن سودة المربي بيت العلم والعلماء بيت القضاة والصلحاء بعدما حفظ كلام الله العظيم وتلقى المبادئ الدينية والأدبية بالمدرسة القرطانية بزاوية الشراي يحومة المخفية، دخل الجامعة القروية، فأخذ عن مشايخها الأجلاء وأعتزف من معينها العذب الزلل قبل أحداث النظام، وبعد الى أن نال الشهادة الثانوية ثم شعر بالعالمية النهائية عام 1357هـ موافق 1937م وكان من الذين يسهمون بجد واجتهاد في التعليم الحر والوطنية الصامتة، فكان يعطيهم الدروس العلمية في مؤسستين مرتين مدرسة الفلاح، ومدرسة ابن غاز بفاس.

وفي حدود سنة 1941م انخرط في سلك الوظيفة العمومية وتعين كاتباً بمجلس الاستئناف الشرعي بالرباط، الذي كان بمثابة معهد قضائي إذ ذاك، الأمر الذي أهله للاندخا في سلك القضاة فعين أولاً قاضياً بقبيلة الزيادة ثم نقل لخطته الشرعية بقبيلة زعير، التي قضى بها نحو السبعة أعوام، فتعرف عليها معرفة وأقية، الأمر الذي عاد لتأليف كتابه التاريخي المختار عنها تحت عنوان :

"قبيلة زعير قديماً وحديثاً"

طبع منه الجزء الأول بمطبعة دار الكتاب بالبيضاء سنة 1977، وقد انجز منه الجزء الثاني وهو محرر نهائياً يشطر الطبع فعلى أسرته العلمية أن تعتني بطبعه تخليداً لجهده هذه الشخصية العلمية الوطنية الصامدة الهادئة..

نعم تقلب في خطة القضاء بمدينة وجدة، وغيرها الى سنة 1965م حيث عين مستشاراً بالمجلس الأعلى بالرباط، وعرف به بالاستقامة وحسن التصرف، لأنه ممن اكتسب الخبرة الواسعة في القضاء الذي قضى به فوق العشرين سنة، وله كتابات هامة في الاحكام التي أصدرها بمختلف الجهات التي عين بها تحت هذه العناوين أحكام الزيادة الأحكام الزعرية، الاحكام الوجدية، الاحكام المراكشية، كما أنه رحمه الله أسهم في تحرير الكلمات القيمة في التعاليق النفسية، نشر البعض منها في مجلة "دعوة الحق" وغيرها في الصحف الوطنية والعلمية وله أيضا عدة محاضرات ومناظرات قيمة كشف في بعضها القناع بالحجة والمنطق وله ديوان في الخطب المنبرية وفهرست لمشاخه الأجلاء.

هذه نظرة خاطفة في ترجمة هذا العالم الجليل الذي فقدناه حيث وافته الاجل مساء يوم الجمعة 20 محرم 1401هـ 28 نوفمبر 1980م ودفن بمقبرة الشهداء بالرباط صبيحة يوم السبت رحمه الله رحمة واسعة.

## محمد عبد الرحمن العراقي

ولد محمد العراقي بفاس سنة 1306 هجرية من أسرة كريمة شريفة، عريقة في المجد والسؤدد توفي والده مبكرا وتركه من سبعة أعوام. ولم يخلف له متاعا. والدته السعدية كريمة الشريف الجليل العلامة سيدي محمد التازي الشهير بالتقوى وخوفه من الله، التحق بالكتاب القرآني فحفظ القرآن الكريم، ثم انغمس في الدراسة بكلية القرويين، درس على خيرة علماء عصره، وانتصب التدريس والافادة وسنه لم يبلغ العشرين سنة، اتفق مع أفراد أبناء الشعب الأوفياء ان يؤسس مدرسة حرة يديرها وهم يتكفلون بالانفاق عليها. أسس المدرسة «برحمة القيس» وتعد هذه المؤسسة اللبنة الأولى في التعليم الحر بفاس، وبها درس الجيل الأول للحركة الوطنية يعترف بها الخاص العام.

وعرف بالوقوف لجانب الطلبة في المطالبة بإصلاح برامج التعليم بالجامعة القروية، يتزعم كل إصلاح، ويتقدم للتنفيذ، أما مواقفه الوطنية فكان المقدام البطل في الميدان يساند الشباب والشيوخ والعمال وجميع ذو الغيرة الوطنية، وفي طليعة الموقعين على عريضة المطالبة بالاستقلال سنة 1944م ويتحدى المسؤولين الفرنسيين صغبرهم وكبيرهم الى المقيم العام، يتحدث اليهم بلهجة المؤمن بالله الذي لا يخشى الا الله، مواقفه في البداية لا تحصر، ومن نتائج تطلبه مواقفه للشفقة نفي الى الصحراء «بالطاووس» ثم نقل الى ارفود، نحو سنتين وبعد رجوعه من المنفى كان يتعمده جلالة الملك محمد الخامس كمستشار لجلالته وحين نفي جلالة الملك أصبح يعقد الاجتماعات بالضريح الادريسي لقراءة القرآن والاهتمام الى الله تضابق من أعماله المحتلون، وجاء كبيرهم لمقابلته والحديث معه، بالقمة حجرا، واغتاض الفتاك من هذه المقابلة وجاء بالقوة ليلا وأخرج العلماء وعلى رأسهم محمد عبد الرحمن العراقي حيث سجن الكل بمدرسة سمو الاميرة للا عائشة بالمشور السعيد بالرباط ضرب عليهم بسور من حديد حتى لا يتصل بهم أحد. فلم يتراجع عن مواقفه الشريفة، وهكذا عرف هذا العالم الشجاع بالمواقف الخالدة حتى جاء النصر وما النصر الا من عند الله..

وفي الاخير اعتكف في بيته على عبادة الله وقوله الحق حتى جاء اليقين لبلة الاربعاء 7 صفر 1393هـ



## أدريس محمد أكويس

ولد بمدينة فاس سنة 1913.

والده هو القائد الشريف محمد المرون المعروف بكويس الذي التحق الى صفوف الثورة الريفية بجانب القائد محمد بن عبد الكريم الخطابي وفي مجاهد حتى بعد استسلام الخطابي مدة 18 شهرا حتى استسلم أخيرا للجيش الفرنسي.  
بعد الدراسة الأولى بالكتاب القرآني والمدرسة الابتدائية التحق بالمدرسة العسكرية الخاصة بالريفيين حيث تخرج منها برتبة ضابط سنة 1937.

عمل ضابط بمعسكر ملوسة حتى سنة حيث 1947 ذهب وبدون إذن الى مدينة طنجة بمناسبة الزيارة الملكية الخالدة لشمال المملكة، فتم طرده من صفوف الجيش الاسباني.  
أدخل السجن بأمر من مراقب الناحية سنة 1949، ثم اعتقل مرة ثانية سنة 1952 حيث قضى شهرا كاملا بسجن تطوان ونفي كذلك من هذه المدينة.  
وقد دخل السجن كذلك سنة 1954 وسنة 1956 لأعماله الوطنية ومساهمته في تزويد المقاومين بالسلاح.

انتمى لحزب الشورى والاستقلال بتطوان، وكان في الطليعة للمكتب المحلي بزاوول الدعاية للشورى بوسائله الخاصة وبكل شجاعة رغم الضغوط التي كان يتعرض لها من أنصار الحزب الوحيد حتى أُلقي عليه القبض ونقل الى سجن لعلو بالرباط حيث تعرض للتعذيب الشديد.

وقد بقي وفيًا لمبادئه ولأصدقائه حتى انهزمت الديكتاتورية وأعوانها.

## سيدي محمد الحامد الخليلي

عائلة أحمليش اشتهرت بالعلم والصلاح وبالجهد والرباط في سبيل نصرة الاسلام تعدد فيها العلماء والصلحاء والمجاهدون الابرار، وملوك المغرب البررة يعتبرون هذه العائلة اعتبارا عظيما، بحيث لدى هذه العائلة عدة ظهائر ملكية كريمة منذ عهد المولى اسماعيل رحمه الله حتى يوم الناس، يحدد الملوك الواحد تلو الآخر، هذا الاعتبار، هذا التنظيم والاحترام للعائلة كلها، للمكانة التي تتميز بها ؟

ولا يزال أفراد هذه العائلة ينحون نحو سلفهم الصالح، علما وشهادة وخدمة للمثل العليا في سبيل عزة الاسلام، وشرف المغرب وصاحب الترجمة من هذه السلالة الطاهرة. هو الفقيه العلامة المرباط على فعل الخير وتلقين العلم والفضيلة، السيد الجليل سيدي محمد بالحامد الخليلي رحمه الله.

نسبه : هو محمد بن محمد بن الحامد بن احمد الكبير بن احمد بن يحيى بن عبيد الرحمان بن يحيى بن يخلق الخليلي.

والدته : السيدة الفاضلة زينب بنت محمد بن عبد السلام بن محمد الصديق بن محمد الكبير النسب.

ولد سيدي محمد في زاوية ابيه "بتغزة" قبيلة بني سدات "كتامة" عمالة الحسيمة عام 1332هـ حفظ القرآن الكريم على شقيق والده العلامة سيدي علي الحامد الخليلي، كما حفظ عليه الكثير من المثل والمصنفات كمتن الشيخ خليل، والفقيه العراقي في المسيرة، ومصطلح الحديث والتحفة وما الى ذلك.

ثم شد الرحلة لكلية القرويين بفاس صحبة العلامة سيدي الحاج عبد الله البازدي الحفصي، والعلامة سيدي محمد بن تاويت الطنجي (المتوفي عام 1975) وأخيه سيدي احمد بن تاويت بطنجة.

وشرع يتلقى الدروس العلمية على زمرة العلماء الأجلاء في الطليعة العلامة شيخ الجماعة الشريف سيدي عبد الرحمان بن القرشي، العلامة ابي الشتاخ الصنهاجي والعلامة سيدي محمد الصنهاجي، والعلامة سيدي عبد العزيز بن الخياط والعلامة سيدي الطائع بن حمدون بلحاج، والعلامة الاصولي سيدي عبد الله الفضيلي، والعلامة الداعية سيدي العباس بناني، والعلامة ابو سعيد الدكالي، والعلامة سيدي عمر بنسودة، والعلامة المحدث الحجة أبو شعيب الدكالي، والعلامة سيدي جواد الصقلي، والعلامة سيدي الحسن الزرهوني، وعندما حصل على قسط وافر من المعرفة أذن له مشائخه بالعودة الى مسقط رأسه. كما أذنته أن يشرع في نشر العلم والمعرفة بتلك الديار. وأجازوه فكان عند حسن ظنهم، بمجرد استقراره في بلاده قام أحسن قيام بالمهمة التي لا تخرج عن نشاط الدعوة

الاسلامية، والعمل على توعية المواطنين وإرشادهم الى دينهم الخفيف، وتعاليمه السمحاء، ومقاومة الاستعمار البغيض.

ثم لم تقف همته على هذا الحد، فتطوع ببناء مسجد لصلاة الجمعة جوار داره، واستحضر له العلامة سيدي بناصر أخمليش لمساعدته في إلقاء الدروس، وتكوين الطلبة، كما أسس بجانب هذا المسجد كتاباً قرآنياً لتحفيظ كلام الله، كان رحمه الله، لا يجد لذة تساوي لذة نشر العلم والفضيلة، في تلك الربوع، التي هي أحوج من غيرها لنشر مبادئ الدين والفضيلة وتحفيظ كتاب الله، وإعلاء كلمة المسلمين، وآخر عمل قام به، سهره على تصحيح بعض الأغلاط بالمصحف الحسن الذي نشرته دار "الكتاب" بالبيضاء فقام بذلك خير قيام وذلك قبل وفاته بشهر فقط !

وانتقل الى مغفرة الله وفاسح مغفرته عشية يوم الخميس 14 جمادى الثانية 1367 ودفن يوم الجمعة بموضع يسمى "أبيض" فوق داره.

كان لهذا السيد الأذن من لذن العلامة سيدي محمد بن أبي بكر الناصري دفين تطوان، في تلقين الأوراد الناصرية، كما توجد لديه إجازة علمية للشيخ العلامة الحاج محمد بن عباد الخميس من شفشاون بكتب السنة النبوية الشريفة.



الوطني ابن الشيخ ج احمد الاسفي



## ابن الشيخ ج احمد الأسفي

ولد السيد ج احمد ابن الشيخ حفيد أبي صالح بمدينة أسفي يوم 3 شوال عام 1338هـ تربي بأحضان الطهر والأخلاق في بيت العلم والصلاح، ذرية أبي محمد صالح معجزة رجال الاسلام في الدنيا قاطبة.

أدخل الكتاب القراءني لدى الفقيه البركة ج ابراهيم المسعودي، ثم أصبح يتلقى دروس النحو والفقه والتوحيد على والده الأكرم سيدي محمد ابن الشيخ. وكان يخلل دروسه بالأدبيات شعرا ونثرا، ثم درس على الفقهاء الأجلاء ج عبد السلام الغنيمي، ثم الفقيه المخزوم الشهير بالكانوني مؤلف كتاب "أسفي وما إليه" والعلامة سيدي هلال ابن حمو المكسري.

وفي سنة 1351هـ توجه به والده الى المدرسة الحرة مدرسة مولاي عبد السلام الادريسي يدرس بها على هذا الشيخ العالم المربي النفاعة الداعية للخير والاستقامة، هذه المؤسسة لقنت العلم والأدب والوطنية لأبناء أسفي قاطبة، مع الروح الاسلامية والغيرة الوطنية، هذه المؤسسة هي التي أيقظت من في القبور.

ومن الصعب استعاب فضائل هذه المؤسسة، ورجلها الفذ جزاء الله وأحسن إليه كما أخذ عن العلامة سيدي الحسن واعزيز، والعلامة القاضي محمد بن قدور العبادي وسنة 1357هـ سافر لمدينة فاس لمتابعة دراسته بكلية القرويين العامرة.

فلازم دروس المشايخ العظام الأعلام الأجلاء شيخ الجماعة محمد بن عبد الرحمن العراقي، مولاي عباس الأمرائي، سيدي المحبيب المهاجي، سيدي محمد الطاهر، سيدي العربي الشامي الشجاع، سيدي محمد بن عبد القادر بن سودة، مولاي علي الدرقاوي، سيدي احمد العمراني، وأخيرا العلامة الذائع الصيت محمد السايح قاضي السماط بفاس، وبهذه عدة اجازات من المشايخ الكبار.

عمله في الميدان الوطني :

انتسب للحركة القومية ثم حزب الشورى والاستقلال ، اعتقل في حوادث المطالبة بالاستقلال 1944 لمدة سنة كاملة، ثم سجن سنة 1955 نقل لمدة سنة لسجن الصويرة ثم عين مومن.

ويشتغل اليوم مقدم ضريح جده أب محمد صالح رحمة الله ويتمتع بسعادة طيبة وحسنة ووطنية صادقة وسلوك حميد.

## سيدي محمد بن العباس الرفاعي

أبو عبد الله الرفاعي من طلبة الرباط وعدوله البارزين الذين عرفوا بدمائة الاخلاق، وطهارة الضمير، والذين كانوا غرة في جبين الخطية لما كان لهم من حميد السيرة وطيب الذكر. في حقل النزاهة وعلو النفس، وشريف الشيم. يكفيه فخرا زهده في وظيفة الكتابة بالمخزن الشريف وقت عمله لمكتب وزارة الاحياس ايام وزيرها المرحوم : الجاي. متعاطيا مهنة التجارة الحرة، غير أن الحظ لم يساعده في أسواقها فاحترف خطه الشهادة، ومثل فيها دورا مشرفا ملؤه الوقار والنزاهة شي. عز نظيره في عصرنا المائل.

والمترجم الرفاعي عرف بوطنيته الصادقة، وغيبرته الدينية، وصموده المستميت في الدفاع عن بلاده بكل ما أوتي من حماس وإيمان، مواقف مشرفة عرفها له التاريخ الماجد، لاسيما في حوادث الاستقلال لسنة 1944م التي كان فيها مثال المفكر الخبير، والمشير الصائب بما توفر لديه من آراء، ونظر عليه من ذكاء، ووراعة، مناقب خلقت منه رجل التدبير والتفكير المرجوح لهما في مدلهومات الشدائد وضيق الأزمات.

كان المترجم يمتحن مهنة الكتابة بالمخزن الشريف ولكن نفسه الأبية شمه النادر، لم يسمح له بالخنوع لهنود الوطنية المستعبدية ! وقديما قيل وظيفة كوصيفة وزنا ومعنى ؟ لهذه العوامل فارقه قانعا بالحرية، راضيا بالشرف وبعد خطه الكتابة ترشح لمنصب العدالة وأبلى فيها البلاء الحسن.

وفي آخر حياته اضطره الزمان الغادر للتوظيف بدافع الحاجة الملحة ! فتولى إمامة جامع باريز الذي كان يشرف على معهده ومراقبه وزير التشريعات، قدور بن غبريط بيد أن انحراف صحته، وضعف بنيته، لم يقويا على تحمل أجواء فرنسا وشتائها البارد ! لم يجد بدا من العودة إلى مسقط رأسه متروكا الصحة.

درس على جماعة من علماء الرباط، كابى عبد الله الرغاي، وأبى عبد الله العياشي، وأبى حامد البيضاوي، وأبى شعيب الدكالي، والفقيه النوازي الجليلي بن ابراهيم، وأبى العباس جسوس.

وآثر مرض اعياء الاطباء، علاجه التحق المترجم برمه ليلة الخميس 10 محرم الحرام 1370هـ موافق 1950م ودفن بضرخ جده وكانت ولادته سنة 1308 هـ.

## كاميلي الشرقي بن رحال

ولد سنة 1946 بأولاد زمام سيدي عيسى بإقليم بني ملال من أسرة متوسطة الحال تحب أن تربي أبنائها تربية أصيلة. لتهي مجد أجدادها المحافظين لكتاب الله والعمل بسنة رسوله عليه السلام، أدخل الكتاب وسنه لا تتجاوز الرابعة حتى كاد أن يحفظه ! غير أن رياح الاستقلال بعثت في كيانه رغبة جامعة لدراسة العلوم العصرية التي جاءت مع مواكب الاستقلال !

انخرط في حزب الشورى والاستقلال سنة 1955 وسنه لا تتجاوز 10، بواسطة الاخ الهاشمي أبو بكر ثم تعمقت صداقته أكثر بالاخ مفاضل بعد خروجه من السجن ! زار الرباط مع المهنيين بالعودة المظفرة لمحمد الخامس.

عاد من الرباط ودخل للمدرسة للتو، وبدأ يحضر أسبوعيا للحفلة التي يقيمها أعضاء الحزب بأولاد زمام أسبوعيا، يكتب ويقرأ لهم الجريدة وكان ذلك يعضب والده ومعلم الكتاب الذين كانوا ينتمون الى الحزب الآخر.

حصل على الشهادة الابتدائية وشارك في امتحانات عدة بالتعليم الابتدائي ثم الثانوي وهو يتابع دراسته حتى حصل على شهادة البكالوريا.

وطني مخلص عمل في صفوف شبيبة حزب الشورى والاستقلال وتحمل عدة مسؤوليات حزبية على الصعيد المحلي والجهري محافظا على الامانة.



الاستاذ احمد سحنون



الوطني كاميلي الشرقي بن رحال

## أحمد سحنون

الاستاذ احمد سحنون معروف بالاوساط العلمية والادبية منذ شبابه وتاريخ ولادته ومكانه "مدينة وزان" 1939.

والده أحمد بن السلامي.

والدته رحمة بنت احمد.

افتتحت حياته بالكتاب القرآني بوزان الى أن حصل على حفظ كتاب الله، وشرع يتماطى الدراسة العلمية الاولى بوزان، ثم انتقل للدراسة بدار الحديث الحسنية بالرباط، وتابع الدراسة بها حتى نال شهادتها، وعقب هاته النتائج، توظف بوزارة التربية الوطنية قسم التعليم الاصيل.

أعرفه منذ سنة 1950، وأعرف نشاطه الادبي والوطني، لقد كان الداعية الديمقراطي بكافة الجمعيات التي أنشأها حزب الشورى والاستقلال، وكانت تجتمع دوريا بمدرسة الشعب الحرة المجانية التي كان يسهر على تلاميذاتها وتلميذاتها جمعية اخوان الصفا بفاس، حيث كن يتجولن بالمدينة، ويأخذن البنات والاولاد البتامي والضعاف صموما وهن ينفقن عليهن الملابس والادوات المدرسية وواجب المدرسة، كان الدكتور سحنون يجتمع بالجماعات المؤسسة باسم الحزب في بيوت خاصة منها يوميا تحت اشراف الوطني الشهم عبد العزيز الاسماعيلي مثل "اخوان الصفا" "الشبيبة الديمقراطية" "مغرب الغد" "بناة الحرية" "الكشفية" ويقضي أوقاته خارج الدراسة بكلية القرويين كلها في التذكير والدعوة والارشاد والتربية الوطنية، ويواظب على دروسه، ويعتني بها حتى نال شهادة العالمية، وقد انتقل للسكن بمائلته بفاس مدة، وعند حصوله على العالمية انتقل لمسقط رأسه وزان، وشرع منذ حلوله بها، يدعو الجماعات تلو الجماعات لتنظيم صفوف رجال الحزب بالمدينة، والقبائل المحيطة بها كخزاوة، وني مستارة، وغيرها، وهو الذي سهر على تكوين فرقة الغداء تحت اشرافه وتوجيهاته وارشاداته، وسميت جمعية خالد ابن الوليد وأخيرا انتقل للدراسة بدار الحديث الحسنية بالرباط، ولازم الدراسة حتى تخرج منها بشهادتها، ثم تابع البحث والدراسة حتى نال شهادة الدكتوراة، وتوظف بوزارة التعليم قسم التعليم الاصيل، كما عينه صاحب الجلالة أستاذا لولي عهده بالمدرسة المولوية بالرباط، فكان مثال الاستاذ المستقيم النصوح يؤدي مهمته على أكمل الوجهه حتى ابتلى بمرض مضن حارث في علاجه جماعات الأطباء بالمغرب، وخارج المغرب، حتى انتقل للعلاج بأمریکا، وغيرها، ولكن المرض بقي مجهولا وقضى سنوات في العلاج في محنة وعذاب صابرا محتسبا الى ان انتقل لجوار الله، وذلك بتاريخ وصلى عليه يوم الجمعة بمسجد الشهداء بالرباط، ودفن بمقبرة الشهداء.

## الخباز احمد

هو الخباز احمد بن الطاهر بن محمد، ولد سنة 1899 ميلادية، وتربى داخل أسرة وطنية. وشب وطنيا طيلة حياته، لقد ادرك وهو شابا، أن النضال من أجل الاستقلال، يمر أولا عبر الكفاح ضد الجهل، وعبر التحرر الثقافي، لذا كان أول من أسس مدرسة الأمل الحرة للبنين والبنات بمدينة القصر الكبير، وقد تعلم في هذه المدرسة جل أبناء القصر الكبير أغنياهم وفقراءهم ويوجد لحد اليوم على رأس مؤسسات الدولة أكبر عدد من تلاميذه وتلاميذته، وقد عمل في صفوف الوطنيين ضد الاستعمار الإسباني الفاشم وقد ساهم مساهمة فعالة في تعليم أبناء القصر الكبير بمدرسة الأمل وكان صلة الوصل بين وطني القصر الكبير، ووطنني مدينة فاس، وقد سجن عدة مرات من أجل مواقفه الوطنية، كان من أوائل الفئة التي أسست لأول مرة بهذه المدينة جمعية التمثيل بضرير سيدي سعيد قبل أن ينتقل إلى قاعات المسارح بأهم مدن الشمال، ويعود إليه الفضل في اقناع مجموعة من الآباء كي يرسلوا فلذات أكبادهم لتطوان للدراسة بالمعهد الخليفي أولا معهد مولاي المهدي ثانيا، كما حفز عدة طلبة المعهد الديني للدراسة لمصر ضمن البعثة الاربعينية، وقد اشتهر فقيدها باتقان اللغة الأسبانية والتي كان يلقنها للكبار كما اشتهر بممارسة السباحة بمهارة.

لقد سجل اسمه في تاريخ هذه المدينة - لمواقفه الوطنية - رغم أنه لم يطالب بالمقابل بعد الاستقلال أبدا، وبقي وفيًا لمبادئه الوطنية إلى أن لقي ربه راضيا مرضيا في يوم 9 صفر عام 1394 موافق 4 مارس 1974. رحمه الله الفقيد الفريد من نوعه.



## علي العمراني

ولد السيد علي العمراني بمدينة وجدة سنة 1919 ، وأصل والده من بلاد الريف (بني بوفراج) ، والده محمد بن عبد الرحمن العمراني ، والدته السيدة فاطمة بنت عبد الكريم.

شروع يتعلم بالكتاب القرآني بوجدة ودرس بعض العلوم الابتدائية بها ، ثم انتقل لكلية القرويين بفاس لتابعة دراسته قبل النظام ، وتخرج معلما .  
تعين أولا معلما بفكيك ، ثم نقل معلما للرباط ، ثم نقل معلما لوجدة وتعين بها مديرا لمدرسة الأحباس.

وقد اعتنق المبادئ الشورية مبكرا ، وأخذ يكافح في صفوف الحزب ويتعرض لعدة مضايقات ، ولكنه لم يتزحزح عن مذهبه ومبادئه ، وعينه الأصدقاء ، رئيسا لفرع الحزب بوجدة ، فأحسن التصرف وأجاد ، وبقي يكافح في صفوف التعليم والتربية ، وفي صفوف حزب الشورى والاستقلال بحضور اجتماعاته وتنفيذ أوامره والدعاية له بكل معاني الدعاية.

وكان رجلا متزنا ومعتدلا ومؤمنا صادقا ، محبوبا من جميع الناس ، حتى وألته المنية وانتقل لجوار الله في مدينة البيضاء بتاريخ 17 مارس 1976م.



## مولاي عبد السلام الحسني

ولد بمدينة آسفي سنة 1893م تربي في أحضان الفضيلة والعلم والشرف، وبعدما تلقى كتاب الله العزيز على عظماء فقهاء البلد، أصبح يتلقى التعليم الاسلامي عن العلامة والده الأكرم ولما اشتد عوده، وتكون تكويننا بحرب عن استعداده للمواهب الربانية، توجه لمدينة فاس لكلية القرويين العامرة بقوي معلوماته، ويكون شخصيته.

وتاريخ انتقاله لفاس عام 1921م تحققت أمنيته، وارتشف العلم ونباهج المعرفة ما شاء له به أن يزوده به من نور وإيمان، درس بفاس على العلماء الأجلاء في المقدمة العلامة الجليل والصالح النجيل سيدي محمد القادري والعلامة المحدث الأديب مولاي أحمد بن المامون اللفغي والعلامة الأديب المؤرخ عبد العزيز بناني وغيرهم.

ومن هذه الجامعة حصل على شهادة العالمية، ورجع لمسقط رأسه لخدمة العلم ونشر الدين، والفضيلة، وحب الوطن، والخلق الكريم.

لم يلبث رحمه الله أن أسس مدرسة حديثة في وقتها الباكر، لنشر الثقافة الاسلامية، والتعليم والحضارة العربية الاسلامية، وتعتبر هذه المؤسسة المدرسة النموذجية، فكانت موضع إقبال عظيم، من شباب المدينة، بحيث القليل منهم الذي لم يرد من حوضها ويشرب من مائها العذب ويرتوي من فيض أخلاق عالمها ومؤسستها، ومرمي النشئ بها، وتعد بحق من أهم المدارس الحرة بالمغرب، فكانت التربية الاسلامية والخلقية أهم دروسها والتحلي بالفضائل ومكارم الأخلاق أكبر مادتها، دروس تربوية متفتحة بنقطة مؤمنة، تهين التلميذ للتكوين الشخصي المزدهر.

فأنشأ تلامذته نشأة روحية سلفية توازرها وتناصرها آيات الكتاب المحكم والسنة الطاهرة، والتوعية والتحرير الفكري، وتكوين الكيان قوياً ونشطاً ومساهراً للعصر، محافظاً على سنت المسلم الرفيع، المؤمن القوي بالله، ولقد لعبت هذه المؤسسة دوراً هاماً في الوسط الآسفي، وتلقى بها كل أبناء المدينة معلوماتهم الأولية، نواة الوجود، وفي أحضانها تكونت النخبة الخيرة من أبناء هذا البلد المسلم، وإليها يرجع الفضل في تنشئة الأجيال المتتامة، ومختلف الطبقات الاجتماعية، وهكذا أعطت المؤسسة ثمارها البانعة، في روادها الأوائل، الذين يسهر عدد منهم بكل إتقان وكفاءة ومقدرة، في كل الأعمال المنوطة بهم سواء في الميدان الحكومي أو العمل الحر حيث يتقلد الكثير منهم المناصب العليا، والمسؤولية العظمى، بكفاءة نادرة، ولباقة وجوية، وخلق متين.

إن رسالة المدرسة سايرت العصر في كل الميادين، لأنها برزت بتلقين مبادئ العلوم للتلاميذ في الوقت الذي كان فيه الجو متزمتاً، والدراسة تلقى بطريقة تقليدية، ففتحت هذه المؤسسة الطريق الجديد للثقافة والتجديد، في دائرة الاسلام، ومبادئه النقية.

هكذا سارت المؤسسة وسلكت، وتلقى فيها الأبناء المعلومات القيمة جيلا بعد جيل،  
التعاليم الرفيعة، والتوجيهات النبيلة، إلى أن توقف الشيخ المرحوم بكرم الله عن  
مشاركة الناس والابتعاد عن الخلطة، والانقطاع إلى عبادة الله، ومراقبته، فلزم بيته  
منقطعا عن هذا العالم الشرير. منذ سنة 1946 منكباً على عبادة الله، ومرشداً لزواره  
من كل الطبقات بالنصح وحسن السلوك، وطيب الأخلاق، ملازماً قعر بيته إلى أن لقي  
الله.

وافاء الأجل المحتوم يوم الخميس 24 أبريل سنة 1973 تغمدّه الله برحمته، وأنزله  
المنزل المقرب عنده، فترك النفوس حيرى، وتلامذته وكل من يعرف قدره وعلمه وورعه  
يبكيه ويستبكيه، ويدعوه بالرحمة والغفران، فطلب نفساً سيدي، ونم قمرير العين، بما  
قدمت من جليل الخدمات لصالح الأمة والوطن والدين.



## محمد الحاج لحسن العساوي

هو الفقيه محمد بن الحاج لحسن العساوي المقدمي، ولد بحي القصبة سنة 1904م بقبيلة البهاليل، عمالة صفرو، ولاية فاس دخل الكتاب، وحفظ القرآن الكريم على يد الفقيه الجليل سيدي محمد الحسن البوحدوي نسبة إلى آيت بوحدو) وكذا على الفقيه الجليل قاسم بن الحاج بوعلي خلوف البهلولي، ثم رحل إلى نواحي زرهون باحثا عن العلم والمعرفة، فدرس النحو والفقه على يد الفقيه الجليل سيدي محمد بن عبد الله الرزاق الريفي الكرمي (نسبة إلى كرمة) ثم قصد مولاي عبد السلام بن مشيش بناحية (جباله) فتمرن على القراءات السبع، ودرس التجويد واللغة وحفظ القرآن العربية كالفية بن مالك وابن عاشر، والأجرومية، ولامية الأفعال، وحفظ الحكم العربية، وتضلّع في الأدب والشعر، وحفظ العروض، وأخيرا رجع إلى بلدته فقيها ذا شهرة في الفهم وفي الفقه، وحيه للعلم والمعرفة.

أسس الفقيه العساوي مدرسة حرة تابعة للتعليم الأصلي أساسها الحفاظ على مبادئ الدين الحنيف، وهدفها نشر اللغة العربية، والوعي القومي، ونصرة الدين الاسلامي، وتزويد جامعة القرويين بطلاب مؤهلين ومسلحين بدروس فقهية ونحوية وقرآن كريم، فأصبح يتوارد على هذه المؤسسة عدد كبير من الطلاب حتى بلغ عددهم ما يقرب من 200 طالب، من جهات المغرب، كصفرو، وصنهاجة، والبرانس، وأغلساي، وزرهون، وزمور، وباب الحيط، وغمارة، وكندر، ومتسوة... مما دعت الضرورة إلى تقسيم المؤسسة إلى أربعة أماكن: (1) باب الخميس (2) زاوية المعرضين (3) (الجرف) (4) (كهف الغوات) فقسم العدد إلى جماعات، وكل جماعة تتكون من عشرة طلاب، وعلى رأس كل عشرة طالب مقتدر، وبهذا ازداد شهرة في أوساط القبيلة، وازداد وقارا وثقة، فحُرف بالمجدية، والوطنية، فكسب أنصارا محبوبونه ويؤيدونه ويدافعون عنه، ويسمعون لأمره.

فوجئ بطلب من الإدارة الاستعمارية مطالب فيه بالانضمام إلى التعليم العصري وتوظيفه فيه، وقد رفض هذا الطلب، وأصبح في المجابهة مع الإدارة الاستعمارية.

التحق الفقيه العساوي بالكتلة الوطنية سنة 1936م وبدأ يناضل وجهه مؤامرة المفرضين، فتولى إمام المسجد الكبير، وأخذ يعظ المصلين خصوصا في خطب الجمعة.

وللفقيه العساوي عدة قصائد غير مطبوعة، جلتها في النضال والجهد في سبيل تحرير المغرب من رقة الاستعمار، وكتاب غير مطبوع بعنوان (تاريخ البهاليل)، وكتاب عنوانه، وهو غير مطبوع (الاضاليل للقضاء على البهاليل) دونه سنة 1953م، وله أيضا كتاب غير مطبوع بعنوان (تلخيص حوادث الأتلاف في نحو ما تركه الأسلاف) يتحدث فيه عن المحاسن المادية والبشرية التي نتجت عن صراع التخريب الأعمر بين

حزب الاستقلال وحزب الشورى والاستقلال سنة 59 - 65.

وفي سنة 1958م، هاجر الفقيه العساري من قبيلة البهاليل وقصد مدينة صفرو  
وسبب هجرته الحزبية الضيقة، وقملا اختار مدينة صفرو واستقر بهجمة القلعة - صفرو،  
لا زال مقيما لحد الآن، زاهدا في الحياة واضعا نفسه رهن إشارة كل من أراد التفقه في  
الدين أو أراد الجواب عن سؤال تاريخي أو سياسي...



## الحاج المكي بن مسعود اطريدانو

يعد الحاج المكي من ألمع الشخصيات العلمية والوطنية، من بيت العلم والوطنية، تربي تربية اسلامية في أحضان أبويه الاكرمين، ورس على عدة علماء كبار في مسقط رأسه الرباط، على القمة شيخه العلامة الورع الرغاي، والعلامة الحافظ سيدي المدني بن الحسن، وغيرهما، عين عدلا بالمحكمة الشرعية عام 1944، نظرا لكفاءته العلمية، نقل في شهر شتنبر من السنة نفسها حيث عين كاتبا بالمحكمة العليا بدار المخزن الى غاية شتنبر 1953 في شهر أكتوبر من السنة المذكورة، عزل من وظيفته لأفكاره السياسية، لكونه كان في طليعة الوطنيين الأبرار من أعضاء حزب الشورى والاستقلال البارزين بمدينة الرباط.

وقد رشح مرارا من طرف القصر في تلك الفترة ليصبح عضوا في المحكمة ولكن إدارة الحماية وعلى رأسها «طاسوني» تمثل النهاية العامة، بقف في وجه هذا التمهين ؛ وعند الاعتداء الشنيع على ملك البلاد محمد الخامس وأسرته الكريمة بالنفي، طرد السيد بن مسعود من عمله، وساهم بقسط وافر في محاربة الاستعمار وأذنايه، وبمجرد رجوع جلالة الملك لعرشه معززا ومكرما صدر الامر المولوي بتعيينه في وظيفته وبالضبط في 15 من شهر دجنبر متم 1955م.

في 26 أكتوبر 1956 عين قاضيا بالمحكمة الاقليمية بالرباط، فكان رحمه الله من خيرة القضاة وأكثهم تحريا وتوفيقا.

كما كان عضوا بارزا في المجلس الأعلى لرابطة علماء المغرب، وعضوا في رابطة القضاة في 1963/12/13. عين الحاج المكي بن مسعود قاضيا يقوم مقام مستشار ضمن اللجنة العليا للمقاومة والتحرير، وصدر تعيينه بالجريدة الرسمية، وعقب ذلك لبي داعي الله فبكاه القضاء النزيه، والوطنية والمقاومة، وذلك بتاريخ 9 صفر الخير 1384هـ موافق 20 يونيو 1964 ودفن بالرباط.

## أبو بكر الجرنى (الجرموني)

ولد سنة 1924م التحق بالكتاب حتى حفظ القرآن وبعض المتن، ثم شرع في قراءة العلم بعد ذلك على يد الفقيه العلامة المرحوم السيد عبد السلام السميع، وغيره من علماء جامعة ابن يوسف، الى أن حصل على شهادة النهائي من القسم الأدبي. ثم أسندت إليه إدارة مدرسة الفلاح الحسنية الحرة. ثم بعد ذلك التحق استاذًا بكلية ابن يوسف مدة طويلة، ثم انتقل الى التعليم العصري، الذي بقي فيه الى سنة 1985م حيث أحيل على التقاعد.

شارك في كثير من الأنشطة الوطنية والأدبية قبل الاستقلال وبعده، وساهم في المهرجانات الأدبية التي تقام بمختلف المناسبات، وخصوصاً مناسبات عيد العرش، وأذهبت له بعض القاصند من إذاعة مراكش عندما سمحت السلطات المحلية. كما نشرَ ببعض الجرائد، كجريدة «الرأي العام» و«منبر الشعب»، وبعض المجلات كمجلة «الاسبوع» التونسية، ومجلة «السمير»، و«الأنيس» التطوانية. كما أن بعض قصائده أحرزت على الجائزة الثالثة من جوائز عيد العرش.

ولم يقف طموحه عند هذا الحد، بل اتجه في السنوات الأخيرة الى الكتابة الشعرية.. والترجمة على الأخص، حيث سبق أن تابع دروس تعليم الترجمة في معهد خاص بذلك، كما تعلم اللغة الانجليزية، وقد قام في الأيام الأخيرة بترجمة بعض الكتب. ويكل أسي وأسف تلقيت خبر نعيه من مراكش في رسالة خاصة من أخينا وحبيبنا الأستاذ احمد متفكر، مؤرخة به 1989/5/5.



## محمد بن عبد القادر نخشى

ولد سنة 1340 بالقصر الكبير في أسرة عرفت بالعلم والورع والتقوى.

عند بلوغه ست سنوات توجه الى كتاب (مسيد) سيدي احمد الريسوني بعد سنتين انتقل الى كتاب السيد الهاشمي المساري قرب المسجد الاعظم. وبعد 3 سنوات انتقل الى كتاب سيدي محمد الحراز وحفظ به القرآن.

وعندما بلغ سن السادسة عشرة، التحق بالمعهد الاصيل بالجامع الأعظم، درس على سيدي محمد الرفاعي، والسيد مفضل الجباري والحاج عبد السلام الجباري وسيدي هلال الزرهوني وعدة شيوخ مثل الفقيه المشني ومحمد الكرفطي. وبعد ذلك انتقل الى دراسة علم الفلك والتوقيت على يد العلامة الجليل سيدي احمد الطود وكان عنده منزلة ابنه ويأقنه على خزائنه وكتبه.

في سنة 1944 توجه الى مدينة فاس ليتلقى علومه بالقرويين وكان يقطن بمدرسة باب الكيسة بالمدرسة البوعنانية وأخذ علم الفلك على يد سيدي محمد العلمي وكان والده يحثه على دراسة الفلك والوراثة، وكان رسولا علميا بين الفقيه الطود وسيدي محمد العلمي.

في 1951 توجه لاجراء امتحان الكتاب بإدارة تطوان ونجح فيه وتمعين بوزارة العدل كاتباً بالمنطقة الخليفة بتطوان، مع «الهادي» وفي 1957 توجه لاجتياز امتحان التعليم بالرباط، وكعادته تفوق ونجح كذلك والتحق بمدرسة المعلمين، وتعرف آنذاك على شخصيات هامة.

وفي سنة 1959 التحق بامتحان القضاة بالرباط وتمعين ملحقا بماس قضى بها 3 أشهر والتحق بامتحان آخر ونجح كذلك وتمعين قاضيا رسميا بدار دربوش بالريف قضى بها تقريبا سنة وإذا ذاك تزوج، وقد تنقل في العديد من المدن الى أن استقر بالقصر الكبير.

وقد عرف نشاطه الثقافي في الساحة والقي عدة خطب، فخطب في جمعية الطالب بحزب الاصلاح وخطب في دار سيدي احمد الطود مع الحزب الحر، وألقى عدة محاضرات في النادي المغربي في مناسبات عدة.

بالاضافة الى أنه كان يساهم في تحديد القبلة بالنسبة لبعض المساجد إذ عرف بهراسته في هذا المجال المفقود الآن.

هذا ولا بد من الاشارة الى أنه كان أديبا ولغويا بارعا يستغيث به المتخصصون في هذا المجال أيضا. فكل مثقفي المدينة يعترفون بمكانته العلمية وبتمكنه من عدة علوم ومعارف.

وفي آخر حياته كان رئيسا لجمعية البحث التاريخي والاجتماعي بمدينة القصر الكبير، ساهم في خلق جو ثقافي علمي بعدما ساد المدينة خمول وركود لسنين وطويلة. وكانت للمرحوم عدة كتابات في مجال الفلك والحساب من جهة وفي مجال التاريخ لمدينة القصر الكبير وأسرها من جهة ثانية ومكتيبته زاخرة وعظيمة تشمل مختلف الميادين، من فقه وقانون وأدب وفلك وحساب ولغة وفلسفة، بالإضافة الى مخطوطات نادرة جدا وآلات تستعمل في مجال الفلك والتوقيت "مكرخاسة" نادرة. توفي يوم 13 غشت 1988 ودفن بالقصر الكبير.



## الشريف عبد الرزاق القادري

ان اسرة الاشراف القادريين بالمغرب معروفة لدى الخاص والعام ويمتاز ابن هذه الاسرة أكثر عندما يكون ابنا بارا وانسانا كريما وعالما ، وهذا المهندس الجليل عبد الرزاق القادري تحمل به نكسة تذهب بحياته في سرعة البرق ! وت خلف الأسى والأسف على فراقه لدى الكثير من أصدقائه وخلاته ؟ والده الشريف الجليل العابد سيدي ج محمد القادري تلميذ الشيخ أبي الفيض الشهيد سيدي محمد بن عبد الكبير الكتاني وأحد رجالات طريقته الأوفياء .

ولد عبد الرزاق بتطوان سنة 1918م وترى تحت رعاية والده دخل الكتاب القرآني ثم المدرسة الاسبانية المغربية حيث تزود منها بقدر وافر من المعرفة ، وفي سنة 1938م كان احد أفراد البعثة الحسنية التي توجهت من المغرب لمصر القاهرة وتركزت بمقر «بيت المغرب» وعند اجراء الامتحانات الترجيحية «بيت المغرب» اختير لمتابعة الدراسة العالية بمدرسة الفزل والنسيج بالمجلة الكبرى بمصر القاهرة.

منذ انخراطه في تلمذتها وهو مجتهد وعقيدة وحبوية ونشاط . حتى حصل على شهادة مهندس «دبلوم المدارس العالية» سنة 1943 رجع للمغرب حاملا شهادته العلمية ، الى أخلاق سامية ، فتعين من لدن الدولة المغربية رئيس مصلحة تابع لوزارة الصناعة الحديثة بتطوان ، فقام بواجبه أحسن قيام ، وجد واجتهد ، وعامل بلطف وكياسة جميع المواطنين ، بالأخص أصحاب الأعمال الصناعية الحديثة حيث كان يمدهم بنصحه وأفكاره النيرة ، ويسعى دائما في تقدمهم وازدهار أشغالهم ، كما كان يشتغل في نفس الوقت نظارة الزاوية القادرية بتطوان حتى وافته المنية وقد حصلت له أولا حادثة سير بتاريخ 13 شتنبر 1966 وحفظه الله وسلمه ، وبقي في عمله الدائب ، واستقباله للضيوف في بيته العامر ، الذي كان دائما وأبدا يجمع الأصدقاء والأحباء ، ويزدهر ويشمخز وما أكثر أصدقائه وخلاته ، كان لا يجد السلوان الا في الضيافة والاکرام حتى حصلت له هذه الصدمة القاتلة ، والحادثة المؤلمة التي ذهبت بحياته الغالية في وقت أھوج ما يكون الاحتياج اليه والى أمثاله وهم قليلون .

وفي طريقه راجعا من الرباط الى تطوان في سيارته داهمته جراحة حصاد في الظلمة قرب سيدي غلال التنازي بالغرب . وصدمته صدمة عنيفة أدت الى استرسال لدمايته مدة كبيرة ! قبل أن تلحقه عناية الانتقاذ ؟ وكان قضاء الله قدرا محتوما ، فلبى داعي الله

راضيا بالقضاء والقدر، ومستجيبا للقرب من الله، وذلك في يوم 2 دجنبر متم 1971  
فيكاه القريب والبعيد، ولحق بالملأ الأعلى، ودفن بزاوية جده مولانا عبد القادر بتطوان  
وأقيمت حفلة الأربعين لوفاته، شارك فيها كثير من الأديباء والشعراء، الذين عاشرون  
وعايشوه فيكونوا استبكونه، والله الأمر من قبل ومن بعد، وبما رثاه به شاعر أديب قوله :

أخلاقه كرياض في نضارتها      أو كالجواهر في عقد قد انتظما  
فما كقلبك قلب في مودته      ولا كوجهك وجه عاش مبتسما





## محمد بن حليلة «الزعرو»

ولد محمد بن أحمد بن حليلة في سنة 1907 بمدينة وجدة وهو ينتمي إلى أسرة وجدية عريقة، جدها الأخير هو الوالي الصالح سيدي عبد الوهاب دفين وجدة.

بدأ محمد بن حليلة تعليمه في الكتاب القرآني ثم التحق بمدرسة سيدي زيان بوجدة حيث أحرز الشهادة الابتدائية سنة 1923. عمل مبكرا في مصلحة جباية الايواب والاسواق ثم في السكك الحديدية وانقطع عن العمل الاداري سنة 1931 رافضا معاملة المستعمر، وتعاطى للتجارة بعد تخليه عن الوظيفة.

كان من الشبان الوجديين الأوائل الذين انخرطوا في العمل الوطني واشترك في الجمعيات الوطنية والتي في بداية الثلاثينات ببعض الوجوه الوطنية المعروفة كإبراهيم الوزاني سنة 1935 حيث أدى اليمين أمامه.

ناضل منذ سنة 1937 تحت لواء الحركة القومية التي كان يتزعمها أحد زعماء الحركة الوطنية الاماجد الاستاذ محمد بن الحسن الوزاني عهد اليه مسؤولية أمين المال بوجدة.

شارك في كل مؤتمرات الحركة القومية وحزب الشورى والاستقلال.

كان من المؤسسين للمدرسة الحرة التي أطلق عليها اسم "المدرسة الوجدية" لتربية الشباب في المبادئ الوطنية وحب الوطن وتحريره من قيود الاستعمار، وقد تولى إدارة هذه المدرسة الاستاذ الاديب محمد مكيوار فالاستاذ سعيد بن الحاج أحمد.

وعندما تأسس حزب الشورى والاستقلال، كان محمد بن حليلة من أبرز عناصر المكتب الجهوي بوجدة كما كان من المشرفين على تأسيس مدرسة جديدة تابعة للحزب بازاء المسجد الاعظم بوجدة أطلق عليها اسم «مدرسة العروبة» أشرف الحزب على انتقاء مديريها ومعلميها بين رجال وطنيين مخلصين فالاستاذ الجليل عبد السلام بن ابراهيم الوزاني والاستاذ محمد بن ادريس العمراوي والاستاذ محمد بن عبد السلام الغزالي والاستاذ محمد حجي العموري.

كان من أعضاء لجنة مدرسة «العروبة» لدعمها ماديا وأديبا وعندما قامت حركة الفداء كان المترجم من العناصر السباقة لتشكيل خلية فدائية تعمل على تدريب حمل السلاح والجهاد من أجل تحرير الوطن بالاضافة الى عمله السياسي في مكتب حزب الشورى والاستقلال وكان متجربه عبارة عن مقر لرجال الحركة الوطنية ومنندى للوطنيين الاحرار والابرار، لا فرق بين هذا الحزب وذلك، وتقطعة التقاء بين سائر الوطنيين، ولم يكن هذا بالامر الهين أو السهل أمام الاستعمار واعوانه وعملائه، الا أن نظام الاتصال كان محكما ودقيقا.

كما كان متجرحه همزة وصل بين حزب الشورى والاستقلال وجمعية البيان الجزائري الذي كان يتزعمها فرحات عباس، وجمعية العلماء المسلمين الجزائرية.

ولما فاز المغرب باستقلاله رفض الوظائف والكراسي ليوصل مجارته غير متنازل عن مبادئه، وقيم الحرية والنزاهة والمسؤولية والعدل والحق الذي ناضل من أجلهم.

ومع ثورة 1 نوفمبر 1954 في الجزائر، يبدأ الدعم المادي للحرب التحريرية، في البلد الشقيق - وفي سنة 1956 أعطي جبهة التحرير الجزائرية دارين استعملت واحدة منها مقرا لللهاث الأحمر الجزائري حتى استقلال الجزائر والاخرى كانت تابعة لجيش التحرير الجزائري.

كان رحمه الله من الوطنيين الصادقين الذين قبلوا التضال بلا تردد ولا مبهوغة ولا جبن فعملوا الاستقلال والشورى لهم منهجا ودليلا وظل على منهجه الفكري الذي سلكه حتى مات يوم الجمعة 20 شتنبر 1991.



## الحيطي التهامي العمري

- الحيطي التهامي بن السيد عبد السلام العمري ازداد سنة 1938 بوزان.

- دخل الكتاب القرآني ولم يمكث به الا قليلا.

- تشبع بمبادئ حزب الشورى منذ نعومة أظفاره لأنه نشأ في بيت شوري أباً وأماً حيث كانت المرحومة أمه مسيرة لحزب الشورى بالمدينة فشب بالعقيدة الشورية الصادقة.

- الانسان من بيشته، فالسيد الحيطي بدأ يعمل داخل اطار الحزب الواسع وهو لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره بدءاً بانضمامه الى المنظمة الكشفية اولاً فشارك في أحداث الحريات العامة سنة 1959 بمدينة وزان بحماس وفي أوائل الاستقلال كان يوزع جريدة الرأي العام دون أن يهوله أي شعور أو خوف من هيمنة واضطهاد الحزب الوحيد.

- وفي أواخر السبعينات كان على رأس مؤسسي جمعية الاتحاد المغربي للشبيبة الديمقراطية بوزان فاشتغل في مكتبها كأمين المال.

- نظراً لتشبعه بمبادئ حزب الشورى ظل وفيها لها ولقيمه الاسلامية والأخلاقية الوطنية الى أن انتقل الى جوار الرفيق الأعلى يوم الجمعة 31-3-95 تغمدته الله بواسع رحمته وأسكنه نعم جناته وأنا لله وأنا اليه راجعون والسلام.



## عبد الكبير بن الطالب الزمراني الانصاري

كانت ولادة فقيدنا السيد عبد الكبير بن الطالب الزمراني الانصاري بمراكش، في ظروف الحرب العالمية الاولى، وبالضبط سنة 1915 وبعد إعلان الحماية على المغرب بثلاث سنوات، وهو بذلك ينتمي الى الجيل الذي تربى في حماية المستعمر الاجنبي - هذا الجيل الذي أخذ على الجيل قبله - رسوخ الفكر القومي، والايحاء الديني، ولكنه أخذ من المستعمر الاوربي وسائل وطرق مقاومته أي الرعبيل الأول والمؤسس الذي وضع اللبنة الأولى لنهضة الحركة الوطنية بالمغرب منذ الثلاثينات.

تلقى دراسته، بعد مرحلة السيد بجامعة ابن يوسف بمراكش، احدى معاصر الفكر السلفي، واحدى الحصون المتبقية بعد الهجوم الاستعماري، مركزا للحفاظ على الثقافة القومية، ومقومات الشخصية الوطنية، حيث أن مجال توسيع الآفاق الثقافية والفكري في مغرب هذه المرحلة بعد جامعة ابن يوسف هو جامعة القرويين، حيث اجتمعت نخبة من العلماء المتنورين، ورجال الفكر السلفي الاول، فقد تحمل فقيدنا مثل ما فعل آخرون من أمثاله مشقة السفر لمواصلة التعليم العالي نحو جامعة القرويين، وفيها حضر لمدة لسيت بقصيرة عدة حلقات علمية، كان أكثرها جلبا لانتباهه واهتمامه فاتصل بعلم التوقيت.

وبفاس حيث نشأت أول خلايا الحركة الوطنية (وبعد مدة قبلها) منشقة من حلقات الدرس السلفي، اتصل فقيدنا وتغذت روحه وقربحته بالمفاهيم الجديدة، التي روجتها هذه الحركة في هذه المرحلة وقد أصبح وقت اذن من اخلص رجالاتها والمدافعين عن فكرها.

وبعد رجوعه الى مراكش، تحمل فقيدنا مسؤوليته كاملة، كممثل لهذا التيار الوطني الجديد بالمدينة الحمراء، وقد لعب دورا يشرف تاريخه، ويعطر ذكره لدى مختلف الاجيال في مدينتنا محدوه في ذلك رغبة أبيه.

وتقلد استاذنا المرحوم قبل ان يكلف بمهمة ادارة المدرسة العبدلاوية مناصب اخرى ادارية كان منها.

- منصب كاتب بالمحكمة لدى قاضي مسفيوه السيد بن رحمون.

- وبعد ذلك أصبح كاتبيا خاصا لدى محتسب مراكش السيد الحاج عمر بن الطالب، وعند زيارة المفسور له لمراكش سنة 1945 لتدشين المدرستين الابتدائيتين، الحسينية والعبدلاوية في إطار مجهود الحركة الوطنية لنشر العلم والتعليم، نصّب فقيدنا مديرا وأستاذًا بالمدرسة العبدلاوية، حيث قام بالدور البارز في تربية الأجيال، على مبادئ الاسلام المتحرر، والعقيدة السمحاء، والوطنية الصادقة، والروح الجهادية، نكران الذات،

يشهد التاريخ على مدى فعاليتها في تعزيز وتحرير مجتمعتنا المغربي من رقة الاستعمار، ولم تقتصر مساهمات فقيدنا على الجانب التربوي والتعليمي بل اتسعت لتشمل الجانب الثقافي حيث قصائده وأشعاره تغني لكل انتصار وطني، وتلهب حماس الشعب عند الانتكاس، وتنشر الأخوة والتضامن بين الجماهير والشباب منهم خاصة.

وفي هذا الإطار ساهم فقيدنا في مهرجان أحياء الذكرى التسع مائة لتأسيس جامعة بن يوسف، كما ساهم في تصحيح وطبع كتاب (الجامعة اليوسفية) للعلامة السيد محمد بن عثمان - هذا الرجل السلفي الذي كان استاذاً من رفقاءه المقربين، وإلى جانب هذه النشاطات كان لأستاذنا نشاط ديني بارز، تجلّى على الخصوص في إقامته بالمسجد بالجامع بباب دكالة، وقد كانت خطبه في مختلف الجمع، نموذجاً رائعاً لسلامة العقيدة ورسوخ الإيمان وصدق النصيحة للمسلمين وسلامة التعبير.

ولم يختلف فقيدنا في يوم من الأيام عن أي شكل من أشكال المساعدة التي كانت تطلب منه من طرف مختلف طبقات الشعب بمدينة مراكش، من كشاف العرائض، أو التمثيل للسلطات للدفاع عن حقوقه المهضومة لدى المستعمر، أو إصلاح ذات البين بين المتنازعين.

والتحق فقيدنا بالرفيق الأعلى راضياً ضميره، مرضياً من طرف الجميع، بسقط رأسه مراكش، يوم الخميس 22 شوال 1397 الموافق 6 أكتوبر 1977 على الساعة الثانية عشر والنصف زوالاً، بمستشفى ابن زهر (المأمونية) بعد مرض عضال، ودفن طبقاً لوصيته بمصريح الولي الصالح سيدي أحمد السوسي، مشيعاً بالجنائزة في مستوى مكانته وقدره لدى نخبة وجماهير مدينة مراكش التي أخلص لها النية والعمل حتى النفس الأخير.

## مولاي ادريس العلمي اذيلال

ولد الشريف مولاي ادريس العلمي بوزان سنة 1900 وقضى شطرا من طفولته الأولى هناك، ولأسباب لا تعرف هاجر مع عمه الى قصبة تادلة وسنه لا يتجاوز 7 من عمره حيث تابع دراسته في الكتاب مستغلا أيام العطل في العمل الفلاحي، تعامل صغير بأجر قليل، غير أن حب خدمة الأرض وفلاحتها سيطر على كيانه وعزم على المضى قدما في ذلك فرحل مع عمه الشيخ وبقي هو الى جانب الكادحين من أبناء شعبه، يعمل ويدرس حتى حفظ القرآن الكريم، ولكن السياسة سرعان ما جاذبته اليها، فتكونت صداقة بينه وبين أجنيبين احدهما يدعى پلاطو والثاني لاجوران وهما من الحزب الشيوعي الفرنسي.. ولعل الفتى ادريس وجد عندهما الكثير من الاجوبة التي ظل يبحث عنها.

وما كادت حرب الريف تندلع بقيادة محمد عبد الكريم الخطابي حتى نراه قد أسرع للتطوع فيها وسنه آنذاك لا تتجاوز 26 سنة فأبلى فيها البلاء الحسن ثم رجع الى الاقليم.

وفي سنة 1930 انخرط في صفوف الحركة الوطنية المناهضة للظهير البربري وشارك في جريدة عمل الشعب التي كان يصدرها الاستاذ محمد بن الحسن الوزاني باللغة الفرنسية، وقد أصبح يتقن هذه اللغة، ونراه قد شب ويقع كمناضل مؤهل ليدافع عن حقوق الفلاحين ويقاوم سياسة الاستيطان، وهو أحد أبطال نقائهم بما دفع الاستعمار الى الحكم عليه بالمشي حافي القدمين الى قلعة السراغنة كما تقول بعض الروايات ولم يشنه هذا البطش قيد أفئلة... «أحب الأرض الى آخر رمق».

أحب الأرض وأحب العمل فيها بما مكنه من شراء عدة قطع، فطلت محبة الأرض وفلاحتها ومعالجة شؤون عمالها شغله الشاغل، ولم يكن رحمه الله من الجشع حتى يحرم العمال من فائض انتاج هذه الأرض، بل ظل والى آخر حياته يمسح دمع اليتيم ويضمض جروح الارامل وينشر الملابس واللعب في كل مناسبة دينية على الفقراء والمحساجين الى جانب تشجيع الحركة الوطنية بهبات سخية واقامة الولائم وتكريم الزعماء الوافدين عليه من كل أنحاء الوطن لايييز بين شوري واستقلالي وشيوعي أو حركي الكل عنده سواء في الوطنية، لقد قنر لهذا الرجل العظيم أن يلعب اسمه في سماء الوطنية وينصب نفسه عدوا للاستعمار لأن سلطان أسلوبه في العمل السياسي يجعلك تثيق في كل جملة وكل كلمة ساحرة ناقدة. فقد استطاع هذا الوطني الصادق الوطنية أن ينشر مبادئ حزب الشورى في كل اقليم تادلة ويكون الحلايا ويفتح جبهات في كل مكان في وادي زم بقيادة المرحوم بوشعيب وفي الفقيه بن صالح بقيادة مناضل وابنه المحجوب وفي سيدي عيسى بقيادة

الهاشمي ابو بكر وفي الكراة بقيادة الحاج ابراهيم الروحي وفي اولاد اسماعيل وفي دار ولد زيدوح وفي اولاد عبياد وفي زاوية الشيخ والقصبة وفي خنيفرة وما تكاد شرارة المقاومة تندلع حتى نراه قد خاض غمارها وسجن غداة انفجار القنبلة بسوق الاربعاء الفقيه بن صالح سنة 1955.

التي اعترف احد منفذيها بمشاركته في التخطيط لها. كما شارك في احداث وادي زم...

وبعد الاستقلال كان محط تكريم من لدن الدولة غير أنه رفض أن يكون مسؤولا اداريا فظل على حاله الأولى، وقد عينه جلالة الملك عضوا في مجلس الدستور عن قطاع الفلاحة.

ظلت هذه الشعلة الوفاة تضيء الوطنية في اقليم تادلة قرابة قرن رجل أجمع الكل على حبه واحترامه حيا وميتا، لقد كان رحمه الله محبا للعزلة يسير راجلا ولا يريد من أحد أن يحمله على سيارته، يتلو القرآن الكريم سائرا ونائما. يكتبه تادلة وفجعت في وفاته يوم الثلاثاء 17 فبراير 1991 وهو تاريخ وفاته.



## محمد النجار «أنجيبر» السلوي

بعد هذا الرجل في عصره مئذرة العصر أو معجزاته ؟

إنه لينقصني التعرف على ولادته ونشأته وأسرته وأساتذته ؟ وأكتفي بالإشارة إلى بعض مواقفه ؟ وما شاهدته في سيادته من عبقرية ونضوج فكري، روحي وطني، وفهم علمي مدهش، فلقد كنا شبابا نستفيد من الدروس التي نلقاها عن علماء وقتنا ؟

وكان هذا السيد يكرنا سنا، وكان هندامه غريبا في شكله ؟ رأسه كبير عليه رزة كبرى ؟ جسمه قصير ممتلئ البدن في الجملة ؟ حاد الدهن، صلب الإرادة، يتخطى الأوضاع، سباق الأفكار، مخترع مجيد ؟ وكنا نحن نصاحبه، وقصدنا أثاره وتهيبه، وقضاء الوقت معه في السخيرة والنكتة والضحك ؟ وكان هو معتز بنفسه تكسوه الكبرياء والاعتزاز بالنفس ؟ وأذكر الآن بعض غرائبه ومدهشاته ومخترعاته ؟ لقد كنا نقضي وقتنا ليلا في التنصيرة أي السهر في البيوت لقضاء الوقت في الدكاكة والألعاب وحتى السخيرة ؟

فكنا على اتصال مباشر به، نحضره معنا دائما لنتسلى بهجائه ؟ لمرة كنا في تقصيرة وهو معنا، والبعض منا شرع يلعب السطرنج ؟ فحضر من اللاعبين وأصبح يخصص فيهم ؟ وقلنا له أيها الفقيه، هذه لعبة عالية أنت بعيد عنها ؟ فأسرها في نفسه ؟ وفي الغد حضر معنا في الوقت المحدد، وبهذه رقعة في ورقة مخططة وبها قنانيط مصنوعة في أشكال ؟ مدفع، دبابه، طائرة، وقال لنا أيها الأبناء الأغرار، إليكم لعبة جديدة توافق العصر وتبتعد عن الشا - الرا التي تحتفلون بها وتظنون أنكم في غلو بها ؟ سموها " القول الفكري في الحرب العصري " وما قصيدة توضحها مطلعها :

حمدا للقاهري الذي لا يقلب صلا على من قال إلهو والعبو

لا أحفظ إلا هذا المطلع منذ ذلك التاريخ ؟ ويكل أسف لا أملك القصيدة البديعة المدهشة ؟ ولا أعرف من يملكها ويكل أسف ضاعت مئذرة من مفاخر ذلك العصر ؟ ولله الأمر من قبل ومن بعد وهذه واحدة

والثانية كنا نلعب ونمزح ونشير عواطفه ؟ فقلنا له ان الأديب محمد بوبكر اشماعو هجاك بقطعة شعرية ؟ فاغتاظ ؟ وأسرع فنظم قصيدة يرد بها عليه ويهجه ؟ قال : هو الطويل المأبون الخ...

واجتمعنا ليلا ليلقي علينا قصيده ويشرحها ويعلق عليها ؟ وقد استدعينا للحضور معنا الشاعر المطبوع عبد الله القباچ، واجتمعنا حول الفقيه انجيبر، نستمتع فشرع قائلا



هو الطويل، وأتى بشواهد علمية أدبية غريبة حيث قال في السيرة النبوية لم يكن الرسول عليه السلام بالطويل المغط ولا بالقصير ؟ بل ربعة من القوم الخ المأبون : وما بدأ بهذه الكلمة الا واسكته ج عبد الله القباچ ا ويقال انه كانت له ابنة ؟ وظن أنه المقصود ا وشرح يتكلم في الأدب ؟ ويقص علينا بعض قصائده الرائعة ؟ يسرد القصيدة ثم الأخرى ا ويعلق ونحن مندهشون ا من الرجل لم يسكت ولم يحنن أو يتنفس منذ الساعة 8 مساء الى أن سمعنا مؤذن الصبح فقال الصلاة خير من النوم ا وقام لحال سبيله ؟ فتعرفنا على بدائع شعره ووفرة قصائده، والفقيه الصلب يضع أسبوعه على الكلمة المأبون : وواصل شرحه حتى طلعت الشمس وهو يصول ويجول ا

الثالثة هناك في الوقت كانت المعركة قائمة بين الطرق والحركة السلفية ا فللنا للفقيه ان مجلة الشهاب لسان علماء الجزائر ترد علينا اسبوعيا، وبها عدة كتاب وأدباء مغاربة ا مساهمون ؟ كما ترد علينا اسبوعيا جريدة الشيخ بن عليوة باسم الطرق وهي كذلك مليئة بالكتاب المغاربة ا

قلنا للشيخ النجار يا أستاذ لم تقف على مشاركتكم مع هؤلاء ولا هؤلاء ؟ ولا نعرف مذهبكم فتكرم وابتعت بكلمة أو قصيدة لأحدى هاتين الجريدتين واعرب لبيها عن مذهبك ؟

فكتب قصيدة بدعمة ضاعت بكل أسف، وبعث بها لجريدة الطرق بن عليوة وكتب في طلبيتها العنوان «الشاعر المطبوع» وفي الامضاء قال اني عبد الله، والحال ان العنوان والامضاء للأديب ج عبد الله القباچ وكان بعيدا عن المشاركة في هذه المعركة ؟

وعندما وردت الجريدة بالعنوان والامضاء ؟ تخيل أن هذه لعبة لاستدراجه للمعركة؟ فكتب في السعادة على ما أذكر : يتبرأ من القصيدة المنشورة قائلا ها أن العنوا الشاعر المطبوع والامضاء قال اني عبد الله وهاذين العنواين معروفين لنا ؟ فأننا أتبرأ من القصيدة ؟ وإنني بعيد عن الخوض في المعركة ؟ ونحن لا ندري صاحب القصيدة ؟ فإذا بالفقيه الأديب محمد النجار يحرر كلمة كلها للزع وهجو واستهزاء ومعضيها " قالت اني أمة الله "

وعند وصول الجريدة وقراءة المقال والامضاء تعرفنا على أن الكل للفقيه النجار يرد ويسفه الأديب عبد الله القباچ ا

هذه نظرة موجزة شبه ترجمة أنشرها في كتابي وأكرر أنني اسف لعدم حصولي على صورته ؟ أو ترجمته ؟ وأرجو من له معرفة أو توجد عنده أن يتكرم بها للنشر وشكرا.

## عز العرب الوزاني التهامي 1940-1992

حينما ولد عز العرب بفاس يوم 13 ماي 1940 بالمنزل العائلي بدرب بوجاج، كان والده سيدي محمد بن الحسن الوزاني القائد الوطني المشهور المحكوم عليه منذ يوم 27 أكتوبر 1937 بالخلفى الداخلي بسبب معارضته الشديدة لسياسة الحماية الفرنسية، يقبع تحت الحراسة الاجبارية بمنطقة آسا قرب ورزازات.

فخلال طفولته، كان عز العرب لا يسمع عن والده إلا نعورا تدعو للاعجاب والافتخار مثل «النفى»، «البطل» الزعيم الذي يجرأ على تحدي سلطة الحماية التي تضطهد الشعب المغربي وذلك الى غاية ماي 1946 حينما استطاع في الأخير الالتحاق بأسرته في فاس.

وبذلك أصبح عز العرب وشقيقته سعاد وحرورية يعتبرون أطفال المنفى.

وهكذا قضى عز العرب حياته مزوجة بشعور الافتخار والألم بكونه ابن شهيد وبطل كرس حياته وضحي بأسرته الصغيرة من أجل انعتاق بلاده وكرامة وطنه.

ولم تستغرق عودة الزعيم الوطني الكبير الى فاس سوى فترة قصيرة حتى استأنف النضال السياسي بمحة متجددة ساهمت في إيقاد شعلتها، الأفكار الجديدة التي كانت تسود العالم على إثر الحرب العالمية الثانية، والداعية الى تحرير الشعوب من قبضة القوى الأوروبية.

فحينما كان والده يؤسس بحماس متجدد حزب الشورى والاستقلال عام 1946، كان عز العرب يحضر ويشارك عن إدراك واقتناع في أنشطة الزعيم ويتابع تنقلاته في الخارج، وذلك بالرغم من ألم الفراق والوحشة.

فمن خلال الرسائل والصور التذكارية التي يتوصل بها من حين لآخر، كان عز العرب يستشف منها عزم والده الزعيم الكبير على التجول بمختلف أنحاء العالم للتعريف بعدالة القضية الوطنية وتحرير البلاد من رقة الاستعمار الفرنسي.

ومن المؤكد أن الرسائل الواردة من بلدان بعيدة ونائية كمصر واندونيسيا وأوروبا ومن مقر الأمم المتحدة في نيويورك، كانت تغدي في الشاب عز العرب وعيا حيا بالقضايا السياسية وإعجابا مشروعا بالعمل الذي كان يقوم به والده.

غير أن الغياب الطويل للوالد فرض على عز العرب التزامات عائلية الى جانب والدته وشقيقته.

ومن حسن الطالع ان المعنوية العالية وروح التضحية اللتين كانت تتميز بهما والدته للا أم كلثوم، ساهمتا في تربية أبناء محمد بن الحسن الوزاني تربية مبنية على الجهد والجسارة، الأمر الذي ساعد على تذليل العقبات وبالتالي على استكمال دراستهم.

وهكذا تابع عز العرب بدون مشاكل، دراسته في فاس بمدرسة ابن غازي ثم بثانوية فاس المختلطة مع توقف دام بضعة شهور في الثانوية الفرنسية بلشبونة حيث اضطر جميع أفراد العائلة الى الالتحاق بالزعم الكبير في منفا الاختباري.

وفي سنة 1959، حصل عز العرب على شهادة البكالوريا (شعبة الفلسفة) ثم التحق بكلية الحقوق بباريس حيث حصل على الإجازة في عام 1964.

وإثر ذلك، انكب على التحضير لدبلوم الدراسات العليا بمعهد الدراسات العليا الدولية بباريس وهو الدبلوم الذي توجه بإعداد بحث حول السياسة الاقتصادية لبلدان المغرب العربي.

وأدى البحث الذي قام به من أجل إعداد هذه الدراسة، الى اطلاعه عن كثر على الصعوبات والتعقيدات التي تواجه إقامة تعاون حقيقي بين بلدان المغرب العربي، فبالأحرى مع مجموعة تضم دولاً مغاربية فتية غيرة على استقلالها.

وعلى غرار الشباب المغربي من جيله، فإن إقامته بباريس طبعته كثيرا حيث أبان عن تفتح ووعيد. بمناقشة الأفكار السائدة واكتسابه لقناعة عميقة مفادها ان المغرب لن يكون له مستقبل إلا بإقدامه على تحديث هيكله السياسية والاقتصادية والاجتماعية ودمقرطتها عن طريق إشراك الشعب وخاصة شبابه المثقف في تدبير شؤون البلاد.

وبهذه النظرة الصائبة المثزنة والمتجهة نحو إقامة مغرب حديث وديمقراطي، كان عز العرب ينسجم تماما مع الأفكار التي ما فتئ والده رحمه الله ينادي بها ويدعو إليها منذ بداية نضاله السياسي في الثلاثينات.

وهكذا لم يقع أي سوء تفاهم بين الوالد والولد ومرد ذلك الى أن محمد بن الحسن الوزاني كان يحمل أفكارا ومشاريع من أجل تطوير المجتمع المغربي، وتكوين الشباب ذكورا وإناثا، ووضع القانون فوق كل اعتبار، والقضاء على التعسف والمحسوبية، وهي أفكار ومشاريع اقتنع بها الشاب عز العرب واستطاع خلال تكوينه الجامعي ان يضعها موضع التجربة مع تتبع سير المجتمع الأوربي ووضعية المواطن في دولة القانون.

غير أنه في الوقت الذي عاد فيه عز العرب، رجل القانون الشاب إلى المغرب عام 1956 لممارسة تدريب في المحاماة، كانت البلاد تشهد نقاشا سياسيا ومؤسسيا نشيطا.

فيقدر ما كان محمد بن الحسن الوزاني الوفي لقناعاته الديمقراطية يرفض الخنوع لما هو مناف لتوجهاته، بقدر ما كان الابن شاهد عيان على العزلة المؤلمة التي تعرض لها والده من لدن عدد من رفاقه في التحرير الذين كانوا يجرؤون وراء الحصول على السلطة، بدل الاضطلاع بمعارضة بناءة في إطار تضامني كان بإمكانها أن تضمن للبلاد إقرار ديمقراطية مبنية على التعددية الحزبية.

وإذا كان مقتنعا مثل أبيه بالسيبل الديمقراطي الذي لا محيد عنه، فإنه اكتشف أن الزعيم الكبير كان مهالفا في التفاؤل حيث أن الظروف السياسية التي فرضت على البلاد تدريجا قد أرجأت إلى موعد غير مسمى عملية البناء الديمقراطي الحديث الذي كان يدعو إليه والده.

وإزاء هذه الوضعية، أصيب عز العرب بخيبة أمل تجاه سلوك نخبة سياسية بأكملها فقرر اعتزال المسرح السياسي العملي واتجه إلى الحياة المهنية بوسائل متواضعة ولكنه كان مسلحا بتكوين قانوني متين.

وهكذا سجل نفسه في عام 1968 بهيئة المحامين بالدار البيضاء حيث أهان عن كفاءته وحنكته.

ويعجز ما أقدمت الدولة على مغربة شركات القطاع التجاري، دعي عز العرب - بفضل كفاءته وجديته - في عام 1975 إلى تحمل رئاسة شركتين على التوالي في الدار البيضاء وهما شركة السعادة للتأمين وشركة البنك والقرض.

ومنذ ذلك التاريخ، فتحت أمام عز العرب آفاق جديدة في ميدان الانعاش الاقتصادي والاجتماعي للمغرب، سواء داخل البلاد، أو خارجها حيث أقام مع شركاء مختلف البلدان شبكة تعاون استفاد منها الاقتصاد الوطني.

فبفضل استقامته ونزاهته وجديته، اكتسب عز العرب بسرعة احترام وتقدير ومودة شخصيات هامة في مجال الاعمال والمال والتجارة، وذلك تجسيدا لحلم راوده بالاسهام في تنمية البلاد من الناحية الاقتصادية وذلك استجابة للأهداف الأساسية التي كان والده رحمه الله يدعو إليها.

ففي الوقت الذي لاحت فيه هذه البوادر الايجابية وهذه الامكانيات الكبيرة، اصطدم عز العرب بمحنة مؤلمة تصدورها مرض والدته ووفاتها في أكتوبر 1975، ثم في سنة 1978 وفاة والده الذي تدهورت صحته منذ أحداث الصخيرات في يوليو 1971.

وكان لاختفاء الوالد الذي كرس حياته من أجل إقامة مغرب حر ديمقراطي ومزدهر،  
أبلغ الاثر في نفس الابن الذي قرر آنذاك إعادة النظر في أنشطته.

ونظرا لقناعته بوجاهة آراء والده، وبالرغم من الصعوبات التي واجهته قبل ذلك،  
تحمل عز العرب مهمة جديدة تستهدف التعريف بأراء محمد بن الحسن الوزاني خاصة  
لدى الشباب المغربي حتى لا يلف النسيان زعيمنا كبيرا من وزن محمد بن الحسن  
الوزاني.

ولهذه الغية، أحدث عز العرب "مؤسسة بن الحسن الوزاني" التي ورد في ديباجة  
قانونها ملخص لرسالة الزعيم الكبير جاء فيه مايلي : « كان نضاله السياسي سواء في  
عهد الحماية أو بعد الاستقلال والتميز بتضحيات جسام، يستهدف تطوير حقوق المواطن  
المغربي وإقامة حياة مبنية على الاصلالة المغربية التي - وإن ظلت وحية للتقاليد الوطنية  
- كانت مدعوة الى حماية استقلال البلاد وتلاحمها ووحدتها الترابية، وراثتها الثقافي  
والمكاسب السياسية والاقتصادية والاجتماعية للوطن من أجل ضمان ازدهارها وكرامة كل  
مغربي ».

وطبقا للأهداف التي حددتها قرأتين مؤسسة محمد بن الحسن الوزاني، كرس  
عز العرب جزءا هاما من ذكائه وطاقته، دون التحدث عن موارده، الى نشر كتابات والده.  
ففي الوقت الذي فارق فيه الحياة، كان عز العرب قد أصدر ما لا يقل عن 26 مجلدا  
تضم مذكرات ومقالات وخطب والده.

وفي نفس العام كذلك من وفاته، ظهر مطبوع فريد من نوعه حرره الزعيم الكبير  
بخط يده أثناء منفاه تحت عنوان : (الحماية : جريمة إهانة الوطن - حالة المغرب).  
وموازة لهذا العمل الذي قام به عز العرب بمفرده بمساعدة فريق مصغر من الأشخاص  
الاكفاء والمخلصين، انكب هو نفسه للكتابة وهي مهمة كانت تأخذ بلبه، نظرا لغزارة  
المعلومات التي كانت يتوفر عليها والتي لم يجد أباه الوقت الكافي لاستثمارها وإدماجها  
ضمن مذكراته.

وهكذا اصدر عز العرب مؤلفا بالعربية والفرنسية تحت عنوان : « حدثني والدي »  
وهو مؤلف يعد مرجعا توثيقيا وغنيا يحكي عن نضال والده من أجل إقرار الديمقراطية  
والاستقلال خلال الفترة الفاصلة ما بين عام 1946 وعام 1955.

وعلاوة على ذلك، قدم عز العرب مساهمة مهمة الى مجموعة «ميسوربال دوماروك»  
الصادرة في عام 1984 والتي تجسدت في رسم صورة مشرقة عن أبيه رحمه الله بعنوان  
« محمد بن الحسن الوزاني : نضال بواسطة القلم » المجلد السادس ( من الصفحة 53 الى  
الصفحة 64 ).

وطيلة كل هذه السنوات، كان يلتقي بالباحثين والصحافيين والمؤرخين والمختصين في السياسة الذين كانوا متلهفين لمعرفة هذا الجانب أو ذلك من حياة الزعيم الكبير محمد بن الحسن الوزاني وفكره السياسي، كما قدم عز العرب الى الطلبة كل المساعدات الممكنة لتسهيل عملية البحث والتنقيب عن هذا الزعيم الخالد.

وفضلا عن ذلك كانت مخوم في خاطره مشاريع أخرى لنشر وتوزيع الوثائق التي كانت بحوزته.

ومع مرور السنوات، بدأ الاهتمام الذي كان يوليه لعالم الاعمال يخبو شيئا فشيئا، حيث كان يعتقد ان بإمكانه ولوج الميدان الاقتصادي بصدق ونزاهة وبروح وطنية عالية.

غير انه اكتشف ربا للأسف وبسرعة ان الأوراق اختلطت وأن الرشوة تفتشت وأنه في هذه الاحوال لا يمكنه البتة ان يوفق بين الاستقامة التي كانت مثله الاعلى وبين الممارسة التي كانت تتسم بها الاعمال. وهكذا دخل عز العرب في حرب لا هوادة فيها للدفاع عن حق ومغربية مؤسسة كان يرأسها حيث تخلى عنه حتى أولئك الذين أدمجهم في الشركة وقابلوه بالجحود ونكران الجميل.

ويقلب يدهي، غادر الشركة عالي الرأس لانه لم يذعن لممارسات خرق قانون مغربي اقدمت عليها فرقة من وزارة المالية انذاك كانت تدعي تقديم النصيح.

وازاء هذه الوضعية، لم يسمح له ضميره بأن يكون شريكا ومتورطا في مناورة تستهدف الاستيلاء على الممتلكات الاجتماعية لفائدة جهات مجبري وراء الاثراء غير المشروع.

وفي هذه الظروف، يمكن استيعاب الارتياح الذي كان يشعر به عز العرب وهو يشرف على أنشطة مؤسسة محمد بن الحسن الوزاني، وفي نفس الوقت يسدي النصائح ويعلم غيره من التجربة التي اكتسبها من الرجال وميدان الاعمال.

كان سميدا أيضا بمقاولة الشهود الاوفياء على نضال والده، وكذا السيد روبرجيان لونخي في باريس الذي سلم له عدة وثائق قبيل وفاته في عام 1987، كما كان يعتمد على الوفاء المستمر والفعال لناشره حبيب اللامي في تونس وبيروت.

وأخيرا، فان جميع أولئك الذين تعرفوا عليه، أعجبوا بتميزه ووزائته الفائقة ووصانته.

فكثيرون هم اصداقاه الذين كانوا يلتجئون بين الفينة والاخرى اليه طالبين العون والمساعدة منه فكان رده التقليدي «ليس هناك مشاكل»

ومن المؤكد، أنه كان - مقابل ذلك - لا يلقي سوى الجحود، غير أنه - مثل أبيه - كان يضع في المحك الرجال الذين تنكروا له وخاصة من طرف أقرب الناس. لقد كان له ذلك مصدر اقتخار وعزاء في نفس الوقت حيث اكتشف أن مصيره يشبه مصير والده.

والآن، هاهو عز العرب يرقد الى جانب أبيه في المقبرة العائلية بالمدينة القديمة لفاس. ولا يستطيع أبنا كان، وهو يستعرض هذه الحياة الحافلة، إلا أن ينوه بوطنية وإخلاص شخصيتين كبيرتين من أمثال محمد بن الحسن الوزاني وعز العرب الوزاني اللذين كرسا حياتهما من أجل نصرة الديمقراطية والحق والعدل في بلدهما المغرب.

## عبد الرحمن مشبال

ولد هذا العالم الجليل، والوطني الشهم عبد الرحمن مشبال بقبائل غمارة، اقليم شفشاون، سنة 1903م/1321هـ، بقرية تسمى "تغصة" من قبيلة بني جرير تبعد عن الشاطئ المتوسط بكيلومتر ونصف، يقول حفظت القرآن الكريم على والدي رحمه الله، ثم أصبحت أتعاطى الدراسة العلمية على عدة علماء، جباهة بقبيلتي "تغصة" وعندما اشتد عضدي، وكبرت سني وأصبحت طالبا لا بأس به، رحلت لاقام الدراسة بفاس بكلية القرويين حسب اعراف المغرب، وعند حضوري لفاس حصل اختياري في الدراسة على العلماء الأعلام الفقيه العلامة محمد بن الحاج ابن عم سيدي الطابع بالحاج، ثم المحدث السيد محمد بلحاج ابن حمدون الأعرج، وقد كنت أحضر دروس الشيخ المحدث المصلح سيدي محمد بن العربي العلوي وقت أن كان قاضيا بفاس الجديد، وذلك خاصة يوم الجمعة أسبوعيا بالزاوية الناصرية، بطالعة فاس الكبرى، إلا أنني لم أستطع مواظبة دروسه، لما كان يتعرض الى أمور الإصلاح كزيارة مولاي ادريس وغيره، إذ كنت وقتئذ لا زلت متخلفا بما يسمى بالرجعية أو الهلاهة، حيث كنت بدويا شديد الاعتناء بزيارة القبور !

إذا كنت أنسى والنسيان حياة ! فلن أنسى اخوانا كراما مدى الدهر، إخوان نعوتهم قول الحق والصدق، والإيمان والوفاء بالمهد مع الصبر، إخوان عايشتهم في الروض العطر ببلدة العرائش الفيحاء، عايشتهم عقدين من الزمان، وقد مر كطيف خيال ! أو النوم في غلس الفجر ! العرش ذات المنظر السحري، وزائنها لوكن في الفبداء الحسناء، والحسن قد يخفي وذلك في أزمان الحماية ! والتي احقاد رهبانها تنمو عن العدد ؟ ورغم احقادهم استطعنا في غفلة تأسيس روضنا المعطاء على الفور ! هي المدرسة الاولى الأهلية قد أغنت عن ضراتها، ونالت خير الشكر، براعمها الاولى قد فتحتها الغيث وأهاجها الاستقلال فطاروا ذوي القدرة فمنهم أطباء، ومنهم إداريون، ومنهم قضاتنا الممتازين كالشبر، يقول إخواننا الأجلة والحلان ومن زينوا "الهستان" بالشعر وبالنثر هم، صفوة القوم ومن دأبوا على ترسيخ عبادها على قلة الأجر ؟

جزى الله من فتح وسمى في فتح أبوابها، جزا من عملوا في السر وفي الجهر، في عام 1938 أضيف لها عشرا في شهر شتنبر أولئكم الاخوان قد قضوا نحبهم، وساروا تباعا أي الى الرمس والقبر، سوى اثنين منهم لا زالوا قيد الحياة، وعلى العهد هما : التولاوي أحمد، ومشبال أخو الفكر عقودا ثلاثة قد عرس بينهم، وعاد الى تطوان الى منتهى العمر، فتلك أيامنا وتلك أعمالنا، ونرجو لقاءنا ولو ساعة العصر ؟ أيام قضيناها كشهرة العسل ؟ آمالنا كلها انتظار صبح النصر.



دخلت العرائش بطلب من خالد يوم فاتح أبريل 1935م حيث جعلني كاتبا بإدارته نظرا لمعرفته بي، وللخير الذي أسداه له أخي وشقيقي القاضي محمد، قاضي الثورة الريفية بإسنادة حيث أن خالدا كان يسكن بها، مع والده كموقوف أو مسجون ! على إثر هجوم الزعيم الريفي علي الريسوني بتازرووت "بني عروس" وألقي القبض عليه وعلى أسرته، منهم خالد الذي كان إذ ذاك في ريعان شبابه !

هناك عرفني وعرفته، ودامت الصداقة لأخي مراعيًا إحسانه إليّ في تلك الفترة. ففي يوم صباحا كنت وإياه بمكتب فرع الوحدة المغربية بالعرائش، فانتبهت خلوتي به وفاتحته بقولي : متى تؤسس مدرسة حرة ؟ هنا بالعرائش ؟ أجبني قائلا : وماذا تنتظر ؟ على إثر افتراقنا في تلك الساعة، انطلقت تجاه رغبتني فتحقت بإذن الله، وذلك مهدنا لها ابتداءً من منشور التبرعات ونهى لجنة المدرسة ؟!

إذ أصبحت المدير لها، والسيد الطرابلسي أمينًا للمال، ورجلين أصلاحيين هما محمد الرمفة ، وأحمد بن حيون أعضاء، فكان الاستعداد لذلك كله في شهر غشت 1938م وفتحت أبواب المدرسة يوم 13 شتنبر 1938 ثم جاء دور الابتلاء والاختبار !



## الباب الثالث



# الدبلوماسية المغربية ومقاومة أطماع الإستعمار

## في العهد العزيري؛ عبدالله بن سعيد، دبلوماسي فزير

### ج. أحمد معنيو

هذه الشخصية الوطنية الدبلوماسية سبق ان حررت عنها كلمة تحت العنوان نفسه حول ١١ بليونش ضاحية سبتة نشر بمجلة دعوة الحق الغراء عدد 7 سنة 15 صفحة 155 تاريخ يناير 73 فلتراجع .

واليوم اسجل في هذا المقال لجنابه مفخرة اخرى قام بها فاحسن القيام واستوجب ثناء جلالة الملك وحسن الاحدوة التاريخية لبلاده . على صفحات مجلة « البحث العلمي الغراء » .

وفد جلالة الملك عبد العزيز في استقبال  
ملك المانيا « غليوم » عند زيارته لطنجة .

نعم ان الكثير من شبابنا المثقف ، وحتى من شيوخنا اغفلوا او يغفلون تاريخ هذا البلد الامين ، فلم يمرجوا ، ولم يدرسوا ولم يتفهموا اوضاعه في مختلف المنصور ، وبصفة خاصة عصر ما قبل الحماية البغيضة ، ولا نذهب بعيدا للى الفترة الاخيرة من عهد السلطان المعظم مولانا عبد العزيز بلغ تهاقت كل المستعمرين عاملين جادين على ابتلاع الشعب المغربي واحتلال ربوعه الفخاء ، واستنزاف خيراته ، واستغلال كرامة رجاله وابطاله ، واصبحت كل دولة في اوروبا تبذل جهدها وتنصب الافخاخ ، وتضع المراقب ، وترمى بالحيل والمكر والخديعة ، كي تختص بالنفوذ والسيطرة عليه ، باية صفة تستطيع ؟ نكالت دول الاستعمار وسقط لعابها طمعا وهلعا في هذا الابان التي كانت البلاد تن من وطاة الجهل والرجمية والمؤامرات والتسائس على الدخول لبلاد المغرب ، والاستيلاء عليها ، باية صفة ، والدولة العزيرية تعيش آنذاك بين الحديد والنار ! فهذه دولة ايطاليا تتوافق مع دولة فرنسا الاولى تتنازل للثانية ، على اختطاف بلاد المغرب ، والثانية تتسامح معها على اقتراض دولة ليبيا ، ثم جاء دور انكلترا فتنازلت لفرنسا على احتلال المغرب ،

مجلة البحث العلمي - الرباط - سنة 1976 - عدد 26

وتنازلت فرنسا لها على احتلال مصر ، وهكذا نجد هذه الدول تقسم الغنائم فيما بينها ، وفي غيبة عن أهلها ! وبقيت الدولة الألمانية وهي من هي ؟ بممزل على الميدان ، فأظهرت حسن النوايا ، وكرامة الانسانية ، وهي في واقع الامر مشدوحة ومضطربة لانها لم تحصل على قسطها في الغنائم ، الامر الذي أخفقه ، وأظهرت نقيضه، فتظاهرت بالانصاف والحدب على المغرب ، الذي يبيت له الشر ، واغتسم ملكها غليوم موروه بجبل طارق فعرج لزيارة مدينة البوغاز طنجة القاعدة البحرية الغالبة وحصلت المفاهمة بين الدولتين المغربية والألمانية ، على هذه الزيارة الفريدة . واستعد لها المغرب الفتى بكل ما يليق بها من الاستقبال الحار ، والاحترام المتبادل ، وذلك بتاريخ يوم الجمعة 24 محرم عام 1323 هـ موافق 31 مارس 1905 م . وثبت هنا نص الظهير العزيزي الشريف في الموضوع المؤرخ بـ 15 محرم 1323 هـ

### الطابع الشريف

خدمنا الارضى القائد عبد الله بن سعيد السلوى ونفك الله والسلام عليك ورحمة الله وبعد .

فقد وجهنا معنا الارضى مولاي عبد الملك وكاتبينا الطالب احمد بن المواز والطالب ادريس البوكلي وخليفة قائد مشورنا السيد محروسة طنجة بقصد ملاقاته سلطان الالمان الوارد لهنالك ، واعلناك لتكون على بال ، وتقف معهم في الغرض الموجهين لاجله ، وتنتهيا لتلاقاء من ذكر معهم ، وتبالغ في الاعتناء والبرور به ، وقت نزوله للاستراحة ، حتى يرجع بسلام . وقد كتب للقائد حمزة وامناء المرسى بمثله ، والسلام .

وجاء اليوم المعين وشرف جلالة الملك غليوم، مدينة البغاز طنجة بالزيارة والاستقبال والتكريم ، وكان لهذه الزيارة من ملك اوروبى عظيم لمغربنا العزيز الذي تتقافه الامواج ، جاءت زيارته وقت الحاجة اليها ، لان جلالته في هذا الابان وقف لجانب المغرب مدافعا ومنافحا ، وتصريحه الشهير بمد ربحا للمغرب ، فقد قال لنصحافة المالبية انه يعترف باستقلال المغرب وبحريته، ولا يسمح لاي كان بالنيل من عظمته وكيانه ، ويجب ان تبقى ابواب المغرب مفتوحة للجميع ، في ابواب التجارة والمعاملة الحرة ، دون اى تدخل او توسط ، كما عرج اخي تصريحه على صواب هام لصيانة المغرب حيث قال : يجب ان تطرح جميع الاصلاحات الاوروبية على عموم الدول الاوروبية بصفة عمومية . ويكون تقييده خارجي او استقلال ، والدولة المغربية حرة في بلادها .

ولا نفل ما قام به خليفة النائب السلطاني عبد الله بن سعيد اثر الامر المولوى الشريف بالاستعداد للاستقبال الضخم ، الذى يليق بالملوك العظام ، فلقد هيا

الجو ، وقام عن ساق الجد ، وهيا المدينة ، وزين الشوارع ، وأمر بتنظيم رجال الشرطة والاعيان وصفوف الطبخية والبحرية ، وسائر خدام الدولة ، من فرق الجيش الملكي المجروس بعناية الله ، فكان الاستقبال حارا وعطيا وممتازا، جعل ملك ألمانيا يقتبط بزيارته التاريخية التي كان ظاهرها فيه الرحمة ، وباطنها من قبله العذاب !

لنترك موقف ألمانيا الأخير ، وتراجعها في تصريحها الرسمي الذي اقلق اشقائها المفتصيين ولنيسجل نص رسالة هامة وردت من الوفد الهللكي المستقبل لملك ألمانيا يخبر جلالة الملك بما جرى في هذه المقابلة من تشريف وتكريم وهذا نصها :

#### الحمد لله وحده

بعد تقبيل الأرض بين يدي الحضرة الشريفة ، صان الله علاما ، واداء واجب التعظيم والتبجيل ، نتهى للعلم الكريم انه تقدم الاعلام بما راج به الكلام مع نائب الألمان في كيفية التلقى ، ومكان الاستراحة ، وبات الخيل والعسكر والرماة كلهم مستعدون لآخذ مراكزهم ، في الوقوف صباحا ، وباتت دار المخزن مفرشة ، فقيتها الكبرى بالكنابي وشيلبات المؤبر ولحائف ونواميس ، لتيسر لك وخوامس نفيسه ، والقة المفايلة لها بالزرايبي والشيليات والخوامي ، وجميع صحن الدار والمباحات بالزرايبي ، واسطوانها بالملف والحياطي . وفرش المون بالزرايبي على طوله ، وكذلك المضارب المعدة بمرشان ، راعت فيها فكاهات الضيافة والهواغن ، ومن جملة المضارب وثاق حفل جديدا من الطيسان الملون ، وما تم ترتيب المقضيات حتى قرب الفجر من ليلة الخميس يوم تاريخه ، وظهر وقوف وحزم بالغ من النائب السيد عبد الله بشعيد ، وكذلك العامل والامناء . وحصل للناس فرح واستبشار عظيم والالسن كلها معلنة بالدعاء لمولانا ابي الله علاه ، بدوام النصر وقضاء الغرض ، وبكرة يوم تاريخه ركبنا الى البرسي ، ووقف الامناء والاعيان بباب الديوانة ، ورتب العسكر في وسط البرسي من جهتين ، ووقفت الموسيقى وزدنا نحن الى راس المون ونواب الاجناس وقفوا بوسطه ، وبعد الساعة الثامنة ظهر باكيت الألمان والفركاطة الحارسة له فوصل وسلمت عليهم فركاطة الفرنسيين ثم سلمت فركاطة الألمان ، فرد عليها البرج السلطاني مع المدد المعروف في مثل ذلك ، من المدافع التي تخرج وقدرها ثلاثة وثلاثون كما اشار بها نائب الألمان ، وقدم من الفركاطة قاربا فيه بعض الاعيان من جهة ، وصادف الحال اذ ذاك تحريك ريح قوي ، اضطرب البحر بسببه ، ولما وصل الواردون في القارب ، اخبروا بان سلطان الألمان لا يتدر على النزول الا اذا سكن البحر .

ثم اشار بعضهم بان نركب البحر في تلك الحالة ونتوجه عنده للفركاطة ، فلم يسعنا الا الجواب بالاسمات ، فاذا به ورد قارب آخري بمشقة واخبر بان

السلطان اشفق من ركوبنا ، وتحمل مشقة الركوب ، وانه وارد في اثره ، فكان كذلك ووصل للمون. في الساعة الحادية عشرة ونصف . وتلقيناه وسرنا معه والقلعة مضروبة عليه. بقصد الدخول لدار المخزن ، ومنها لمرشان ، كما تواعدنا على ذلك قبل ، ثم انه لما وصل لباب الفحص انقلب الى فسيحتهم ، ولم يسعنا الا مصاحبتهم ، ودخلنا معه ، وبها وقتت الملائة بعد ان ورد هو علينا من بيت آخر الشريف مع الكتاب الآخر ، ووعده بان يطالع ذلك ويجيب عنه بالقرب ، ولا يقصر ، واثني على الجنب الشريف ، ثم صعد له محل سكني ثابته ، ثمة للاشراف منه على الصفوف والمسكر ، ووجه على دون الغير ، وشانهنسي باظهار المحبة واعترافه باستقلال المغرب وحرية ، وحماية تجارتهم الالمانية . من غير توسط اجنبي ، في مباشرتها ، كما صرح بذلك مشافهة لنائب الفرنسيين لما سلم عليه هنا ، وان الجنب الشريف لا يفعل الاصلاحات الاوروبية الا بعد اقامة المراجعة العمومية ، والتقييد بتفصيل ذلك ، سيرد على حضرة مولانا الشريفة . وانقلب من هناك راجعا للمرسى لاجل قوات الوقت عليه بكثير ، خشية ان يعود البحر لصعوبته ، وصاحبناه وهو في غاية الفرح والسرور ، واستحسن التحفة المدفوعة له بالمون لضيق الوقت وفرح بها حتى كاد يتناولها بيده ، وودعناه عند ركوبه ، وذلك في الساعة الواحدة والنصف بسلام ، والحمد لله على قضاء غرض مولانا وعزه المستدام ، ابه الله علاه ، ومتع بطول حياته آمين ، وعنى خدمة مولانا ، وطلب رضاه ، والسلام على مقام مولانا ورحمة الله . في يوم الجمعة 24 محرم 1323 هـ .

الانفساء : وصيفك وشاكر خيرك عبد المالك بن عبد الرحمن

الله وليه ، والخديم احمد بن الموانز لطف الله به ، والخديم ادريس البوكلى وفقه الله ، والخديم محمد عبد الله بن سعيد الله وليه .

نعم ان الفرنسيين والانجليز لم يفلسوا السيد بنسعيد من حسابهم ! حيث يعدونه من اكبر خصومهم ، المعارضين لمطامحهم الخسيسة ! ومن اهم رجالات المغرب الاحرار ، الواقفين في وجه الاستعمار . والمعارفين بعيله ومكره ، وشأن المستعمرين مدهش ! فهم يلمبون بالحديد والنار . ويتدخنون من قريب ومن بعيد قصد الوصول لاغراضهم ، انهم يعملون جادين على ازالة كل المراقيل ، التي نعترضهم في طريقهم مهما كان الثمن .

اذ لم يرض على هذه الزيارة التاريخية ، والاستقبال العظيم ، بملك المانيا غليوم بطنجة . والذي ادلى بتصريحه الخطير : ضد اطماع الفرنسيين والانجليز المؤيدين لهم بالبدل وبالمحاصة ! حتى اجهزوا بوسائلهم ، وبواسطة خدامهم واعوانهم الخونة : المدسوسين بالقصر ، ليعملوا على تصفية الحساب ، وعلى اغفاء

او طرد كل من لا يسير فى ركاب اسيادهم ! ونزعه من كل مسؤولية فى وظائفه الخاصة او العامة .

فى شهر ذى الحجة متم 1323 بال ضبط ، اعفى او عزل السيد عبد الله بن سعيد من خلافة النائب بطنجة ، ومن قيادة مدينة سلا ، فى دفعة واحدة ! فكان هذا الاجراء ، والعمل المفاجيء محل استغراب واستفهام بل واستنكار من ذوى الراى واليقظة الفكرية ، ولكن المثل السائد يقول : اذا عرف السبب بطل العجب .

وهنا نثبت نص الظهير العزيزى الشريف بعزل السيد بن سعيد عن الولاية على ثغر سلا وما حواليتها .

الحمد لله وحده  
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه  
الطابع الشريف عبد العزيز بن الحسن الله وليه

خديمتنا الارضى الطالب عبد الله بن سعيد السلوى . وفقك الله ، والسلام عليك ورحمة الله وبعد :

فقد ارحناك من الولاية على ثغر سلا ، ومن بخارجته من حساب عمالته ، وولينا على ذلك غيرك ، فناهرك ان تتخلى له عنه والسلام .

فى 14 من ذى القعدة عام 1323 هـ

لقد اندهش جميع الحكماء الاوفياء ، للصالح العام وخدمة الاوطان ، لهذا الاجراء الغريب ! وحاول الكل ان يتفهم الاسباب لهذه التصفية ! ومبررة اسبابها الجوهرية فلم يهتدوا الا بعد من الزمن ، اذ الزمان اهر العجائب .

وان خالها تخفى على الناس تعلم !

ومرت ثلاث سنوات ، وصدر ظهير شريف عزيزى بتعيين السيد عبد الله بن سعيد شريكا للسيد غنام الرباطى فى مشكلة احصاء ما ضاع للمغرب والمغاربة ، بسبب هجوم الفرنسيين على الدار البيضاء وهذا نصه :

الحمد لله وحده  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .  
الطابع الشريف : عبد العزيز بن الحسن الله وليه .

خديمتنا الارضى : الامين الطالب عبد الله بن سعيد وفقك الله ، والسلام عليك ورحمة الله ، وبعد :



فقد اقتضى نظرنا الشريف تشريكك مع الامين الطالب بناصر غنام ، فى التكليف بالعمل المكلف به بالدار البيضاء ، فنأمرك ان تتوجه للدار البيضاء بقصد ذلك ، وكتابنا الشريف لعمنا مولاي الامين لما ذكر يوافيك طيه ، والسلام .

فى 7 جمادى الثانى عام 1326 هـ

والخليفة السلطانى اذ ذاك بالبيضاء هو الشريف مولاي الامين ، ويوجد تقرير هام باللغة الفرنسية حرره وكيل حر ، نرجو التمكن من ترجمته ونشره ، لانه يعرب عن حقائق تاريخية ، تجهلها صدرت من الطفاة الجبابرة ضد شعب اعزل ، وان ترجمته ونشره لتعرفنا بالمجزرة البشرية الشنيعة التي اوتكبتها الاجانب الدخلاء ضد المواطنين المسالمين .

وان هذا التعيين فى هذه المسؤولية الاخيرة فى العهد العزيزى الذي كان على وشك الانتهاء ، لم يجد فيه المستعمرون سبلا الى الانتقام من السيد بنسعيد كما فعلوا سابقا .

بعد هذا التاريخ بقليل انكسر السلطان مولاي عبد العزيز ، وتخلى عن الملك لاختيه مولاي عبد الحفيظ ، ولدى جلوسه جلالته على عرش المغرب ومبايعة الشعب المغربى لجلالته بالطاعة والولاء ، حسب ما فى البيعة الحفيظية من توجيهات ومطالب وطنية ، حينذاك .

وجد السيد عبد الله بنسعيد فى طنجة ، شارك اهل طنجة فى بيعه السلطان عبد الحفيظ ، عقب رجوعه لمدينة سلا مسقط راسه وجه السلطان فى طلبه للحضور لفاس ، وبوصوله واستقباله عينه جلالة السلطان مستشارا وخليفة اول للنائب الجديد السيد الكباى الذى تعين مكان النائب الطريس بطنجة ، الامر الذى استاء منه ممثل دولتى فرنسا وانجلترا . حيث ابلغوا السيد « الكباى » النائب المخزنى استيادهم من تعيين السيد بنسعيد معه نائبا ! فلقد شاقوا ذريعا من تعيينه من جديد ، وحاول السيد « الكباى » ان يتبرم منه ؟ ويحاول ابعاده ترضية للساسين ولكن جلالة المولى عبد الحفيظ . اغلظ له القول ، واصدد له ظهيرا شريفا : رغم الاقوال المصطنعة . قلقت الاوساط الدبلوماسية من اعتلاء بنسعيد لهذا المنصب مرة اخرى والجال انهم لعبوا دورهم المخزى بوسائط اذناهم ، حتى اعفى او طرد ، انتقاما من مواقفه الوطنية ، ولم تكن نعرف الاسباب اذ ذاك ، ولكننا تعرفنا فيما بعد على تدخلات النواثر الفرنسية الانجليزية فى شؤون عزله من النيابة والقيادة فى العهد العزيزى بما لا يدع الشك ؟

وهذا النص المحيب الغريب ، يعد كوثيقة تاريخية تملن الحقائق المرة . ونتمتع منها على مدى تدخلات الاجانب فى شؤوننا ! ومضايقتهم للدولة المغربية ، فى ابعاد الشخصيات الوطنية الصادقة ، لانها لا تسير فى ركاب المستعمر ، والى

الترام الكرام نص الظهير الحفيظ الشريف في التأكيد على الكباص بقبول السيد بنسعيد نائباً له ، بل ومشاركاً في كل المسؤوليات بالنيابة .

الحمد لله وحلى الله على سيدنا محمد وآله

الطابع الشريف : عبد الحفيظ بن الحسن الله وليه .

خدينا الارضى النائب الطالب محمد الكباص ، وفقك الله والسلام عليك ورحمة الله وبعد :

لقد كتبنا لك في غير هذا بما اقتضاه نظرنا الشريف من توجيه خدينا الارضى الطالب عبد الله بنسعيد السلاوى . ليكون خليفة لك في عمل النيابة وسائر شؤونها ، وجميع متعلقاتها . وزدناك هذا تأكيداً على حسن المصارفة معه ، والمعاملة لكونه من بيوتات الخدمة وهن اهل الديانة والصدق لتكون تعامله بمزيد الاعتبار كما هو معتبر عند جنابنا الشريف ، ولا نوافق على علم اطلاعه على شئ من النيابة كلها . والله يعينكما والسلام .

15 رمضان 1326 هـ

وبهذا الظهير الشريف ضبطت جميع اعمال المستعمرين واذنابهم وتدخلاتهم ومن واجبتنا في هذه الكلمة ، نشر الوثيقة المصطنعة في العهد العريزي اظهار لتدخلات الاجانب بوسائطهم في مصالح الدولة دون شعور ! وبإبعاد الانبياء المخلصين من المناصب الرئيسية ليخلو الجو للطامعين .

وهذا نص الوثيقة مترجمة عن اللغة الفرنسية .

من السيد « دينتو » وزير الجمهورية الفرنسية وهو الذى عقد الحماية بالمغرب موجهة الى السيد « استيفين » سفير فرنسا بالمغرب اذ ذاك من شؤون وزارة الخارجية بفرنسا - من الواجب الفات نظرك الى وصول بنسعيد النائب الجديد المفروض على الكباص من طرف مولاي عبد الحفيظ ، والذى اسند له حق عام في مراقبة سير الادارة المغزنية ، كدليل بين على النوايا الحقيقية للسلطان الجديد .

لقد اقصى بنسعيد منذ ثلاث سنوات بطلب من نيابتي فرنسا وانجلترا ! انه يعتبر لدى الجميع كمتعصب ! ولقد اقهره المولى عبد الحفيظ وجدده بالرغم على الكباص ، الذى وبغ لاعلانه عن التأثير السيئ لدى تعيينه فى الاوساط الخارجية !

المستند رقم 19 باريس ، وزارة الشؤون الخارجية

المستندات الدبلوماسية 1910 م

الشؤون المغربية باريس . المطبعة الوطنية

من صفحة 8 الى 9

من هذه الالاعاب المفضوحة ، نتمرف على الخلل الذى اصيبت به الدولة فسى  
آخر العهد العزيزى ، والتدهور والتلاعب وقلة المخلصين وكثرة المتلاعبين ، وها  
نحن نشاهد الادوار البهلوانية التى يلعبها المستعمر ضد الافياء للبلاد . فعندما  
صدر الامر المولوى بتعيينه نائبا لكباش قامت قيامتهم . وجددوا لعنتهم ولكن دون  
جدوى !

ولكن المستعمر لا يغفل ابدا عن خصومه مهما طال الزمن ، فقد تدهور المغرب  
وحلت به نكبة الحماية . فى شهر مارس 1912 م ثم جاءت 1914 وبرزت للعيان  
« الحرب العالمية الاولى » ، فامتدت يد فرنسا للعدوان الشخصى على سيادة :  
« السيد عبد الله بنسعيد » فنفته الى مدينة الجديدة والزمته بالاقامة الاجبارية  
مدة الحرب ، وهو انتقام شنيع . تركبه طوائف الظلمة . وتتخذة نكابة وانتقاما من  
الاحرار كلما وجدت السبيل .

مرت الحرب بما لها وما عليها . ورجع السيد بنسعيد لمسقط راسه شريف  
مظليا ، شمعة ذكاء وحبوية ، بيته من الاندية العلمية الادبية السناسية ، عمله الدائب  
اليقظة ونشر الوعي بين الطبقات والدعوة الى خدمة الاوطان بكل عزيز وغال . دوام  
رحمة الله على صفاته الكريمة ، ومواقفه الحازمة ، وحلت سنة 1921 موافق 1339 راسدا  
الحماة الطفافة خضرية تسمى « طرية كيام » ووجده الحال عضوا فى بلدية سلا .  
امتنع المقاربة كلهم من قبول هذه الضريبة ومن ادائها ، وبرز السيد بنسعيد وجماعة  
من الوطنيين الشرفاء بالمدينتين سلا والرباط فى المقدمة . وحصلت مشادة ومظاهرات  
واحتجاجات بمدينتى سلا والرباط ، فالتى القبض على عبد الله بنسعيد ، بدعوة انه  
المحرض ، على الامتناع من قبول هذه الضريبة ، كما التى القبض على رفيقه الوطنى  
الشهم « الحاج بنعيسى الملو » من مدينة سلا ، نفى السيد بنسعيد لمدينة وجدة ،  
فى التاريخ المذكور وفى هذا البلد تعرف عليه الدكتور الهاللى فسى ذلك الابان ،  
وقد حرر كلمة وافية عن هذه الشخصية المغربية الحرة الابية الادبية نشرها بمجلة  
(دعوة الحق) عدد 10 سنة 5 صفحة 17 تاريخ صفر 28 يوليوز 62 تحت عنوان : دواء  
الشاكين وقامع المشككين ، ونفى رفيقه الملو لمدينة آسفى ، وفى هذه المناسبة  
فتحت عينى وانا طفل « بالكتاب القرآنى » على اول مظاهرة سلمية ، اقيمت  
بالمدينة ، احتجاجا على وقف السيدين العظيمين بنسعيد والعلو ، كان على راسها  
الكاتب الاديب الشاعر الوطنى الشهم عبد الرحمن حجي الذى سجن فى ذلك العهد  
جزاء وقوفه فى الميدان ، وكنا نحن الاطفال « اطفال الكتائب القرآنية » نذهب يوميا  
لمشاهدته يقرب المركز . ويلبس خشنه خيش فوق ثيابه بعارات المدينة ، فيقابلنا بارتياح  
ويلقنا الاناشيد ، والاغاريه . وكاننى به رحمة الله ينشد : فليجيا سعد ومن معه ،  
والتحيا ضحايا الحرية . وغير هذا من الاناشيد الوطنية .

نعم ان هذه الفترة الاولى فى حياة الطفولة ، تلقينا فيها الدروس الوطنية  
والتضحية ، وتمرفنا على نفى السيد عبد الله بنسعيد ، ورفيقه الحاج بن عيسى

**العلو . وسجن السيد عبد الرحمن حجي ، وساخى هذه الفترة بكلمة خاصة لانها اعراب عن حقيقة يتكرر لها من يتكرر للحقائق اولو كانت كالشمس فى رابعة النهار :**

وفى هذا الابان نلى من مدينة الرباط الشقيقة الزهرة الوطنية المخصصة التى لم تستسلم للاستعمار فى ريان شبابه ، فى المقدمة : الشريف الجليل سيدى الحاج محمد البعراوى ، وقد نلى لمدينة الصويرة ، والسيد الفاضل الحاج بوبكر بالكورة وقد نلى لمدينة اسفى ، والسيد المحجوب الازرق ، وقد نلى للجديدة ، والسيد الحاج المعطى جوريو ، وقد ابعد وهرد ،

هذه نظرة بسيطة ومختصرة اقدمها لقراء « مجلة البحث العلمى » مسجلا فيها مفاخر بعض رجالات المغرب البررة ، الذين تفاضل عنهم المتحدثون عن الوطنية ، وكانها من نصيب فريق دون آخر .

والحال انها تقسيم مشترك بين المواطنين .

فعلى كل الذين يؤرخون للحركة الوطنية ان يتجنبوا قول الزور . ويعتمدوا عن المبالغة فى القول ، وعن الاستيلاء على حقوق الغير ، لان الوطنية كما قلت قسيم مشترك !

وثبتت لجانب هذا المقال الرسم التاريخى لهاته الزيارة ، والاستقبال الفخم كوثيقة تشهد بالحقائق ، والتاريخ الذى لا تزكبه الوثائق والصور والمنطق كله لا يعول عليه . ولا يسمح لاي كان ان يصدر كتابا او مقالا فى قضية ما فيحشر فيها الفت والسبين دون حجة او وثيقة او رسم او حتى موافقة العقل والمنطق ! وليسى ان ما كتبه وحرره حتى وصدق ، وما عداه لا يعول عليه .

وللتعريف ببعض الشخصيات التى تكتنفها الصورة التاريخية نعرف بالبعض الذى تحقنا باسمائهم ونعتلر للباقين .

١ - فاول البارزين فى هذا الرسم الخليفة السلطاني ممثل جلالة الملك عمه الشريف الجليل مولاي عبد المالك العلوى .

٢ - والشخص الثانى هو الكاتب الاديب السيد عبد الواحد بن المواز نائبا عن الصلح .

٣ - والثالث هو الكاتب الاديب الشريف سيدى ادريس الوكيلى ممثل للخارجية ،

٤ - والرابع نائب قائد المشور السعيد السيد بن العلام .

وهؤلاء الاربعة هم الوفد السلطاني المعين بالظهير الملكى العزيزى الصادر لسعادة النائب بطليحة والمؤرخ بـ ١٥ محرم ١٣٢٣ هـ .

6 - السادس النائب بطنجة السيد عبد الله بن سعيد المسؤول الرئيسى لى  
الاستقبال .

5 - الخامس السيد حمزة بنهيجه باشا مدينه طنجة .

9 - التاسع السيد محمد العربى الناصرى عدل بمرسى طنجة .

8 - الثامن السيد الباشا عبد الكريم ولد ابا محمد الشركى من اخوال صاحب  
الجلالة .

12 - الثانى عشر السيد احمد جتالف الامين المكلف بشؤون سكة الدولة .

7 - السابع السيد الحاج احمد الطريس ولد النائب لطنجة .

13 - عبد السلام بن عبد الصادق

14 - السيد محمد غنام .

15 - السيد اللبادى ، 16 السيد العربى ملين .

10 - العاشر السيد طالب معينو عدل بمرسى طنجة .

11 - الحادى عشر الشريف مولاى محمد القادري عدل بمرسى طنجة .

باقى الشخصيات لم تعرف على اسمائهم لممطرة .

مسلا ج. احمد معينو

وتجدون لجانب المقال الوثائق التاريخية : I - ظهير شريف يأمر بالاستعداد  
للاستقبال ويعين الوفد الرسمى من لدن جلالة الملك .

وهذا الظهير منقول بالنص داخل الكلمة المحررة « وثيقة تاريخية 15 محرم  
الحرام 1323 هـ » .

2 - نسخة من الوثيقة التاريخية للاستقبال العظيم لملك المانيا بطنجة بتاريخ  
الجمعة 24 محرم 1323 هـ .

3 - نسخة من ظهير الإقالة من النيابة بطنجة مؤرخ فى مهل ربيع النبوى عام 1323 هـ

4 - نسخة من ظهير الإقالة من قيادة سلا مؤرخة بـ 14 ذى القعدة 1323 هـ .

5 - نسخة من الظهير المزيى بتعيين السيد بنسعيد وتشريكه فى مشكل البيضاء  
مع السيد بناصر غنام مؤرخ بـ 7 جمادى الثانية 1326 هـ .

6 - نسخة من ظهير شريف حفيظى بتعيين السيد بنسعيد خليفة للنائب الكباى  
طنجة عقب بيعة المولى عبد الحفيظ مؤرخ بـ 15 رمضان ، ونصه مسجل  
فى الوثيقة .

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



وخط الله على سيرة موسى بالبر والرحمة والهدى

الحمد لله



طريقنا لا ربح الا بحسن الخلق والبر والهدى والرحمة والهدى  
والرحمة والهدى والرحمة والهدى والرحمة والهدى  
والرحمة والهدى والرحمة والهدى والرحمة والهدى

في المصاحف عام 1323



الفرع

وہی اللہ تعالیٰ ہے جس نے

حرمنا ان يطلع من القلعة من اوله حتى اخره (السلام) ونفذه الله ورضي عنه  
 ورحم الله ونشر خبرنا هذا في كل القري والبلد من اوله حتى اخره  
 فليعلم من الله ما فعله من القلعة ما رواه ابو عبد الله  
 محمد بن علي بن ابي حمزة عن ابي حمزة عن ابي عبد الله (السلام)  
 ٢٥ حمزة (السلام) عام ٥٥٦ هـ

القارة الفرنسية على سيرة سلاوي 1268-1852

من خلال قصيدة من الملحن

إلى محمد صفيو

أعجبت أيما إعجاب بقصيد في فن الملحن للشاعر الموهوب السيد محمد بن الحسن السلاوي، سجل فيها هذه الهجمة الصليبية على بلدة سلا، كما اثبت ما قامت به هذه المدينة ورجالها من دفاع مشكور، وجهاد في سبيل العزة والكرامة وقد سماها « السلوانية » ومطلعها :

أَنْتَ عَمُّونَ الْبَاسِمْ لَفَنَانَةٍ سُلْطَانِ سَلَا  
أَنْتَ وَمِيسِدِي بِنَفْسَاخَرْ  
عَاقِبَاتُ وَاللَّهُ بَلَاذُكُمْ لَا دَعْلُوقَا كُفَّازْ

فحبب إلي أن أعلق عليها بما يشرح الغامض من مفرداتها، مع الالمام بتراجم بعض الصلحاء الواردة أسماؤهم في القصيدة، وانها لمناسبة غريبة في نظري أن يسجل الحدث الجلل شاعر الملحن، علما بأن أكثر هؤلاء المشايخ — مشايخ الموهوب — أميون لا يقرأون ولا يكتبون.

يضاف إلى ذلك أن القصيدة تحيط بجوانب الحدث بترتيب وتنظيم بديعين يعربان عن مقدار هذه الشخصية المغربية الفحة، وما سجلته للتاريخ.

مجلة البحث العلمي - الرباط - سنة 1980 - عدد 35

وقد اخترت أن اخص لنشرها مجلة « البحث العلمي » لأنني أعد  
هذا القصيدة حريا بالتسجيل والتحليل والتخليد.

وقد تحدث مؤرخ المغرب أحمد بن خالد الناصري عن هذا  
تحدث العظيم في كتابه « الاستقصا في اخبار المغرب الأقصى » الجزء  
التاسع صفحة 62، فذكر انه :

يقول « في سنة ثمان وستين ومائتين وألف هجم الفرنسيون على  
تغر سلا، وذلك بسبب مركبين وردا إلى مرسى العدوتين مملوءين قمحا،  
وكانت السنة سنة مسغبة، فنشب المركبان ساحل سلا، فتسارعت العامة  
إليهما وانتهبوهما ثم تجاوزوا ذلك إلى ألواح المركبين وآلتهمما فتوزعوا،  
ركان المركبان لتجار الفرنسيين، فتكلموا في شأنهما مع السلطان » يعني  
مولاي عبد الرحمن بن هشام « رحمه الله فكتب إلى عامل سلا أبي عبد الله  
محمد بن عبد الهادي زبير يستكشفه عن الخبر، فجحد ذلك ظانا منه أنه  
يدافع بذلك عن البلد.

ولما لم يحصل الفرنسيين بالكلام مع السلطان على طائل، هجم  
على سلا يوم الثلاثاء مهل صفر من السنة المذكورة 1268 هـ هجم في  
مسة بآبورات وقاباق كبير، ويقال له « النايوس » يشتمل على نحو  
ستين مدفعا أو أكثر، ومن الغد، زحف بمراكبه « يوم الأربعاء » حتى  
سامت بها البلد في الساعة العاشرة من النهار، وشرع في رمي الكور  
والبومب على البلد، على صورة فظيمة، إلا واحدا منها فإنه تباعد قليلا،  
وبقي ينظر (قيل هو للانجليز)، وكان يرادف الكور والبومب مثل الرعد  
نحاصف، تكاد تنهد له الجبال، وكان في أول النهار لا يفتر، وبعد الزوال  
سار تتخلله فترات يسيرة، واستمر الحال على ذلك إلى غروب الشمس،  
بعضى نحو نصف ساعة، وكانت مدة الرمي ثماني ساعات ونصف.

وبذل الناس مجهودهم في مقابلتهم بالرمي، وفي آخر النهار، عجز  
لناس وبقي يرمي وحده واستشهد من المسلمين سبعة أنفس منهم :

والذي محمد المجاهد رحمه الله فولدني محمد<sup>(١)</sup> أبوه الحاج<sup>(٢)</sup> أحمد جده محمد<sup>(٣)</sup> المجاهد أحد السبعة الذين استشهدوا في هذه الغزوة أو المعركة.

نعم كان الكور والبومب الذي يرمي به العدو، في ذلك اليوم شيئا كثيرا، فالمقلل يقول : سبعة آلاف، والمكثر يقول اثنا عشر ألف، وكان البومب يبقى بعد مدة ثم يتفرقع وقتل أناسا، ووقع في المسجد الأعظم، ومناره كور كثير، خرق السقوف والحيطان، وكذا في الدور، لأهل البلد، فأنعم السلطان على الناس بإصلاحها من بيت المال.

وقد ساق منوبل خير هذه القصة وقال :

إنه لما انقضى للفرنسيس الزاد، يعني الكور والبارود، ألقع ليلا، لأنه خاف إن لم يذهب طوعا، ذهب كرها.

ولما اتصل الخبر بالسلطان وهو رحمه الله يومئذ بفاس، كتب كتابا يقول فيه ما نصه :

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه.  
« عبد الرحمن بن هشام الله وليه »

خديمتنا الأرضي الطالب محمد بن عبد الهادي زبير، وفقك الله وسلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد :

وصلنا كتابك مخبرا بما صدر من مراكب عدو الله الفرنسي، من استرسال الرمي على المدينة من ضحى النهار إلى قرب العشاء، ثم ألقعوا بالخيفة والهوان. وردهم الله بغيظهم لم ينالوا خيرا. ﴿ ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا ﴾ ومنح الله المسلمين من الصبر والثبات واليقين ما قرت به عين الدين، وكان قذى في عين أهل الشرك المعتدين.

واستشهد من المجاهدين من ختم الله له بالسعادة الابدية والحياة  
السرمدية، فالحمد لله على إعزاز دينه، ونصر ملة نبيه، ولا زالت والحمد لله  
مشكاة الاسلام ساطعة الأنوار مشيدة المنار ﴿والله متم نوره ولو كره  
الكافرون﴾.

ولا يخفى عليكم ما ورد من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية في  
فضل الجهاد في سبيل الله، والصبر لاعلاء كلمة الله، وقد قمتم بالواجب  
عليكم. وكنتم عند حسن الظن بكم، وأتيتم بالمطلوب منكم. أصلحكم  
الله ورضي عنكم، ومن قتل فقد أكرمه الله بالنعيم الذي لا نفاذ له، وكل ما  
تلف يخلفه الله، فما كان في الله تلفه فعليه سبحانه خلفه، فزيده في  
التيقظ والصبر أعانكم الله.

وقد أمرنا خدامنا أمناء العدوتين بتوجيه معلمين للغاية لقطع  
الكراريط « وكتبنا لخدمنا ابن الحفيان بإزالة خيام بقرهم بأروون إليها  
حسب ما طلبت، ولا تعدمون شيئا مما يخصكم إن شاء الله وما ذكرت  
من اجتماع أهل المدينة عندك، مع القاضي والأمين راغبين في الكتب  
لحضرتنا العالية، بالأنعام عليهم بما يصلحون به صقاتهم ومساجدهم  
ودورهم وأسوارهم، فما نحن كتبنا لأمناء العدوتين بالقدوم عليكم،  
وسطواف على المحال المهتمة دور وغيرها، بمحضرك مع القاضي  
والعدول، وتقويم إصلاح كل محل بالمناسب.

وأما الجامع الكبير وسيدي بن عاشر فسيصبرون لهم الإقامة  
« لبقامة أي التجهيز » وعند تسييرها يشرعون في إصلاحهما، وأما الصقالة  
الجديدة والسور فسيشرعون الآن في إصلاحهما إصلاحا متقنا (الطابية)  
الجيدة، التي لا يؤثر فيها الكور، شيئا ويجعلون لها ساترا على كيفية بحيث  
يكون الضارب في أمان، ولا تتراخوا في ذلك، ونحن على نية إحداث بستيون  
جيد إن شاء الله، عند منتهى السور من جهة الصقالة الجديدة فالعزم  
العزم، والحزم الحزم ويصلك كتاب اقرأه على خدامنا أهل سلا والسلام.  
8 صفر 1268 »

## قصيدة السلوانية

من نظم الفقيه  
محمد بن الحسن السلاوي  
رحمه الله

يا مولاي حرم النبي وحرم أصحبابٍ بغيي لأمنامٍ وهزم الكافر  
غلبنا<sup>(2)</sup> يا رئي أغلبة وهزم جيش الكفار  
جاءنا ومشي مهزوم<sup>(3)</sup> ليس رزح خضلة من بعد ظل بالكور إهتات<sup>(4)</sup>  
واستغنى<sup>(5)</sup> أبكفر وزادهم الكافر تلباز  
خافت ليه لأمنام الرجال<sup>(6)</sup> القبال غراز<sup>(7)</sup> ليه بالطنن الباز  
هذوة أبخرب أشيده بعد جفا بشقوف النار  
ولقاوة هل لأيمان بالندافع والكور حتى ذهبا لكبه الداسر<sup>(9)</sup>  
طاح أهلام<sup>(10)</sup> وثنت السواح<sup>(11)</sup> تغبي لبحار  
عاد أفكر به وثقا إروج من كيد الكفر غلبة صار مكر<sup>(12)</sup> بمنحاز  
صار لي قهرة<sup>(13)</sup> تملسوت ما بقا صولا<sup>(14)</sup> للدار  
وملأخ<sup>(16)</sup> أسياي هل الإغار غصنوا للكافين بالسر<sup>(17)</sup> الطاهر  
من قبل أروج<sup>(18)</sup> الشمن يثر للكافر<sup>(19)</sup> عصار

إز الله في صباح صبحو ... في النهار<sup>(20)</sup> لأمنام كان لهار<sup>(21)</sup> شوم  
والكور<sup>(22)</sup> أبيض أكبير لأخو ... وثقا فالسدروب<sup>(23)</sup> أمسيب مقوم  
ومدافعا فرغ<sup>(24)</sup> ألأخو ... هدي اشفاية بين أجوش<sup>(25)</sup> الروم

فَرَحْنَا وَسَعَدْنَا <sup>(26)</sup> فِي مَدِينَةِ سَلَوَانَ عَلَى الْجَهَادِ مَا كَانَ فِي <sup>(27)</sup> مَمَصَرٍ  
فَمَدُونِ الشَّرْقِ وَلِأَسَاسِ الْجَزَائِرِ <sup>(28)</sup> نَغْطِي لِنَغْبَارِ  
عَارِ صَلَاحِ <sup>(29)</sup> أَسْلَا عَلَى مَدِينَتِهِمْ أَسَادِي جَمِيعِ نَائِمِ وَالْبَاحِثِ  
وَوَظْهَرِ السَّرِّ <sup>(30)</sup> أَكْثِيرَ مَنَّهُمْ فَالْكَبَارِ وَلِصَلَاةِ  
وَزَوَاكِ الشُّوفِ <sup>(31)</sup> السَّرِّ فِي أَمَدُونِ زَجَالِ مَنَّا فَالْمَجَالِ وَالْمَنَازِ  
وَالْفُتُوحِ وَالْقُتُوبِ <sup>(32)</sup> مَنَ الْغَنِيِّ نَغْطِيهِ الْمَفْدَارِ  
اللَّهُ إِنْ عَزَّ <sup>(33)</sup> أَسْلَا وَكُلَّ مَنْ يَدِيهَا سَعَدَ اللَّهُ بِالْفَرْخِ الْبَاسِ  
وَيُكْرِمُ <sup>(34)</sup> بِالْجَنَّةِ وَطِينَتِهَا فِي شَرِبِ الْكَوْنِ الْكَوْنِ

أَبْنِ حُسُونِ الْفَارِسِ <sup>(35)</sup> لِمَنَّا سُلْطَانِ أَسْلَا أَنْتَ وَمِيَدِي بِلْعَاشِ <sup>(36)</sup>  
حَتَّى <sup>(37)</sup> وَاللَّهِ إِنْ لَدَّكُمْ لَدَّخْلُوهَا كَفَّارِ

صَلَاخِ <sup>(38)</sup> لَأَسْبَادِ نَمَجِدُ ... هُمَا أَعْجَابُنَا وَيَقْهَرُ <sup>(39)</sup> بِالْطَلْقَانِ  
مَوْلَا الْقَمَرِي <sup>(40)</sup> سِيْدِي أَنْجَمِدُ ... وَلَقَوْلِ لِمَنْ قَطِلَ أَمِيرَ الشُّجْعَانِ  
وَالطَّالِبِ <sup>(41)</sup> لِيَا أَكْثِيرَ نَمَجِدُ ... وَذَا أَنْجَدُكُمْ أَسَادِي طُمَّانِ <sup>(42)</sup>  
هَذِهِ لِقَصُورِ الْخُورِ وَالْكَرَائِمِ مَغْدَاتِ إِلَهِي يَكُونُ لِلدَّيْنِ الطَّاهِرِ  
أَنْحَالِ <sup>(43)</sup> أَسْلَا وَقَبِيلَةِ الرِّجَالِ <sup>(44)</sup> ائْتَدِاقِي الْفَقَارِ  
وَنَنْزِلِ الْخَفِيَّانِ أَمْعَ أَقْبِلْهُ وَالْمُحَوِّثِ هَادُوا أَجْوَادَ لِقَبَائِلِ عَامِرِ  
هَذَا عَامِرُ لَأَسْ لِمَنْ نَالُوا يَتَمَجَّدُ لِأَعْرَازِ  
بِهِمْ لَفُحْرٍ وَلِصَوْلِ كَيْفِ صَالِحٍ وَخُضَاوِ أَسْلَا بِالْأَسْرَارِ لَشَاخِرِ  
مَحْزُومِيْنَ لِلْجَهَادِ مَا يَقْعُدُو فِي كُلِّ أَلْهَازِ  
إِذْ اللَّهُ أَسْتَلِيمِيْنَ عَزَّهَمُ <sup>(45)</sup> السُّلْطَانِ عَلَى غَدَاةِ دَائِمَا تُشَاغِرُ  
لَأَمَانِ أَفْجَرَكُهُمْ جَمْعُهُمْ صَائِنِ كَأَيْتِكَازِ  
بِالطَّاعَةِ لِسُلْطَانِ وَأَذْهَمُ اللَّهُ التَّهْوِيْزِ بَيْنَ لِعَرَبِ وَتَرَابِ  
نَمَجَّتُهُمْ فَاسْلَا وَلَا يَغْمُرُ حَالُ الشُّفَاظِ

أَبْنِ حَسُونُ أَفَارِسُ لِقَاتِيَا سُلْطَانُ أَسْلَا أَثُتْ وَمِيْدِي بِنْعَاشَرُ  
حَسْنَى وَاللَّهَ ابْلَادُكُمْ لَا دُخْلُوَهَا كَقَفَارُ

أَمْدِيْنَتْنَا (47) بِالْقَسْرِخِ زَادَتْ ... وَزَهَاتْ بِالسَّرُورِ قُرُخَتْ لِلْجَهَادِ  
شِيْطَانُ (48) وَشِيْطَانُ قَاصَتْ ... بِأَيْمَانِ بِالْقُوَّةِ وَصَلَاةُ الْمُرْتَادِ  
وَأَقْلَ الْجُنَّةِ بِالزَّهْنِ لَدَتْ ... مُحَمَّدُ الشَّهِيدِ حَبِيبُ الْجَوَادِ  
مِيْدِي (50) بِمُيُونِ الْكُورِ لَمْخَنَنْزُ فَلَاغِ الطِّيمِ رَاذُ لِلزُّلْفِغِ حَاضِرُ  
وَنَقَا يَظُنُّ بِالْكُورِ فَالْفَدَا وَنَسْطَرُ سِنْطَارُ  
وَالْجِيْلَانِي (51) مَتَخَلَّفُ الْخَمَائِلِ مِيْدِي جَلُولِ لَيْسَ عَمْرُ يَسْتَغَايِرُ  
هَذَاكَ الْهَارِ الصَّالِحِينَ حَضَرُوا مِنْ كُلِّ أَمْرَارُ  
وَالدُّكَالِي (52) وَزِيحَالِ السَّرَاخِلِ هَذُو بِجَمِيْعِ يَاكَ حَصْلُ فَالْكَافِرِ  
وَسَيَادِي (53) صِيَارَةُ أَبْخَقْفَهْمُ الْهَزْمُ الدُّسَارُ  
مِيْدِي (54) بِالْعَاسِ لِهِنَامِ عَزَّ الْمَسْكِينِ وَاللَّي يَكُونُ فَالْبُحُورِ أَسَاكِرُ  
وَالْمُظْلُومِ (55) الثَّانِيكَ مَا لِحَقَايِي مِيْتَلُ لَقَفَارُ  
مِيْدِي لِحَسَنِ الْغِيْدِي شَنْدُقُ الْغَرَارِ اللَّي مَا لِحَقَاكِ هِي فَالظَّوَاهِرُ  
بُزْهَانُ وَكُخِ الْبُخْرِ نَوْمُ جَاثِ الزَّهَارِ  
غَلَى بِنِ (57) نَوْمُ وَلَا لَأَةُ الشُّهْبَا وَالزُّرْجِي كَانِلِينَ حَصْلُ فَالْفَاخِرِ  
مِيْدِي (58) السَّيِّي وَلَا لَأَةُ اَرْقَةِ يَفْدِيهِ الْقَارِ  
مِيْدِي (58) يَلْدُ وَاللَّي قَهَبُ جَارُ بِالْبِرَكَاتِ لِفَضِيلِ عَقَامِ الرَّائِرِ  
مَوْلَايِ أَحْمَدُ (59) عَجَبِي مَعَهُ عَبْدُ اللَّهِ الْجَرَارِ  
أَبْنِ حَسُونُ (60) أَفَارِسُ لِقَاتِيَا سُلْطَانُ أَسْلَا أَثُتْ وَمِيْدِي بِنْعَاشَرُ  
حَسْنَى وَاللَّهَ ابْلَادُكُمْ لَا دُخْلُوَهَا كَقَفَارُ

أَرْوِي (61) لِحَدِ الْمَعْبُودِ حَفْظُو ... وَالْمِي أَهْلُ الْحَطَا وَالْقَوْمِ الْعَمِيَانِ  
مَا دَرَكُوهُ وَلَا يَحْفَظُو ... وَلَا زَوَاوُ فَالْخِرَالَةَ يُوَعْنَمَانِ  
الْقَبُورِي (62) الْقَصِيْبِ لَفْظُو ... شِيْخِي اِيْتُو مَرَامِ الطُّفْيَانِ



تَنْ يَخْرُ صَدَتْ جَوَاهِرُ لَمَعَانِي ثَلَاثَ مَنْ رَضَاهُ طَيْبٌ لَنَا وَذَخَائِرُ  
 وَغَمَزُ سَوْقِي بِسَلَوُغٍ نَافِلٍ مَا يَبِينُ التَّجَارُ  
 رَقِطَتْ مِنَ الدِّيَاجِ نَظْمُ الْخَلَّةِ فِي جِيدِهَا غَمُودُ أَمْنٍ أَجَوَاهِرُ  
 خَسِطَتْ فَفَصَاحُ وَنَاجٍ حَانِلَةٌ أَمْرَصُغٍ بِلَدَارِ  
 عُدْرَةٍ تَشْتَمَلُ بِنَوَازِهَا وَتَسْلُبُ مَنْ شَافَ أَجْمَالَهَا مِنَ الْحُسْنِ الْبَاهِرِ  
 حَضَرَتْ فَالْيَابَ الْعَزَّ فَالْهَارَ الْيَمِيزُ وَالْفَقَارَ  
 بَيْنَ الْيُوثِ الْخَرْبِ الشَّجَاغِ الْفَوَاطِ هَلْ الْفُزُ السَّجِدُ بَنَ غُرُزُ نَاسِرُ  
 لُغْبَةٍ لَامِيَاطٍ <sup>(63)</sup> نَعِ الْفَضَالُ أَهْلُ لَصْنَابِ وَلَا لَصَارُ  
 شَاهِدَتْ <sup>(64)</sup> النَّاسُ أَسْرَارَهُمْ مَنْ حَضَرُوا فَالْفُزُ وَحَيْخٍ لَا غِيَانُ لِنَاسِرُ  
 كُلُّ أَيْطَلُ ذَلِكَ الدَّائِيْمُ عَلَى لَعْدَا فِي تَشْنِبَارُ  
 وَغَطَى مَنْ لِيَةِ النَّصْرِ لِلْإِسْلَامِ وَالْهَزْمِ جَنَدُ الْعَيْنِ رَزْغُمُ عَلَى النَّاسِرُ  
 وَمُنَا مَدْلُوكُ أَخْيِرُ صَادِقُوهُ هُمُومُ وَتَكْسَادُ  
 ثَلَاثُ عَزَّ وَتَعْظِيمُ أَهْلُ الْفَضْلِ أَسْيَادِي الْمَجَاهِدِينَ مَنْ فَضْلُ النَّاسِرُ  
 انْشَرَحَتْ <sup>(65)</sup> أَقْلُوبُ هَلْ لِإِيمَانٍ وَعِلَامُ الدِّينِ الْفَارُ  
 وَزَهْرَتْ أَفْطَارُ الْكَارِبِ حَارِثُ رَجَالُ امْتِلَا تَوْفِيرُ صَحَّتْهَا فَضْلُ وَآجِرُ  
 وَحَضَرَاتُ إِيْمَارَاتُ <sup>(66)</sup> أَهْلُ الْجُودِ فِي الْهَيَاثِ الْإِحْيَارُ  
 وَسَلَامُ الْخَلَّةِ <sup>(67)</sup> أَلْشَرَفُ وَذَهَابُ الْعَلَمِ أَهْلُ النَّاسِ أَسْيَادِي لِفَمَاهِرُ  
 وَاشْتِيَاعُ الْمَوْهُوبِ سَلَسِيسُ مَا فَاحَتْ كُلُّ أَرْهَارُ  
 وَنَعَمَ <sup>(68)</sup> سَلَكِي كُلُّ مَنْ مَنَعَ هَذِهِ الْمَوْعِظَةِ أَشْدَاثُ بِالطَّيْبِ الْفَاعِلُ  
 مَنْ لَكَزُ وَصِيفُ أَعْضِيفُ وَاسْمِي فَارْقَانِي <sup>(69)</sup> الْأَشْتَارُ  
 مَحْمَدُ وَالْكَثْرَا الْوَاضِحَةُ بَيْنَ لَأَحْسَنُ نَسَمِي لِقُبُولُ مَنْ كَوْنُ الْبَاصِرُ  
 لَزَجَا <sup>(70)</sup> يَجْعَلِي فِي خَمَا الْهَادِي مِيلُ لَبَرَارُ  
 أَبْنِ حَسُونُ <sup>(71)</sup> أَلْأَرْسُ لِفَنَائِيَا سُلْطَانُ مِلَا أَلْتُ وَبِيْدِي بِنَقَاشِرُ  
 خَشَى وَاللَّيْةُ ابْلَادُكُمْ لَا دَخْلُوهَا كَفَّارُ

## شرح المفردات في القصيد الملحون

- (1) السلوانية : سلا
- (2) غلبنا : نغلب
- (3) مهزوم : مكسور
- (4) أيشايير : يرمي
- (5) واستغيط : اخذه الغيط، شدة الغضب
- (6) الرجال النيك : النايك : الجميل
- (7) اغزوا فيه : الغزاة، صدوه وردوه على اعقابهم.
- (8) بشقوف النار : شقف النار : شظاياها
- (9) الداسر : الدسارة : قلة الحياء
- (10) طاح اعلامو : سقطت رايته
- (11) واتشتت الواحوا : انتثرت وتفرقت
- (12) مكوي بمحوار : الكي بَمَحَاوَزْ
- (13) صار في قهره مغلوب : قهره وغلبوه
- (14) ما بقات صولة للغدار : لم تبق له قيمة
- (15) والصلاح أسيادي : صلاح الأمة
- (16) أهل الاغار : أهل الغيرة
- (17) بالسر الظاهر : الأسرار الظاهرة
- (18) قبل تروح الشمس : قبل رواح الشمس
- (19) بينو في الكافر عتبار : اظهروا العبرة في الكافر
- (20) في نهار الاربعة : يوم الأربعاء هو يوم المقابلة
- (21) كان النهار شوم : أي سخون، شديد الحرارة
- (22) والكور بالغيط كثير : يرمي الكور بكثرة.
- (23) ابقى في الدروب مسيب مقسوم : أي موزع ومشنت

- (١) ومدافعنا فرعو الواحو : أي مدفع المجاهد كسر الواح سفنهم المغيرة.
- (2) شفاياه بجيوش الروم : أصبح مهانا ومختقراً بين جيوش الروم
- (2) فرحنا وسعدنا في مدينة نسلوان : الفرح والسرور في المدينة.
- (2) عن الجهاد ما كان في مصر : مثل هذا الجهاد لم يكن في مصر بالشرق.
- (٣) ناس الجزائر تعطي الخبر : اهل الجزائر بلغهم خبر المعركة
- (2) غاروا صلاح سلا على مدينتهم : نايم وحاضر وظهروا غيبتهم
- (3) ظهر السر في الكبار والصغار : لا فرق بين الصلحاء الكبار والصغار
- (3) روح تشوف السر في امدن : انظر العظمة والأعجاد لرجال هذه المدينة.
- (3) التقوى والقوة من الغنى : الله الكريم تفضل عليهم بالقوة والتقوى وتعظيم القدر.
- (3) الله يعز سلا : الله يعطيها العز والشرف.
- (٤) ويكرم بالجنة وطيبها : اكرم اهل المدينة بالجنة ويشرب الكوثر
- (3) ابن حسون أفارس العنايا : سلطان البلاد سيدي عبد الله

### ابن حسون

هو الشيخ عبد الله بن الحسن الخالد المدعو ابن حسون، أصله من سلاس من أحواز فاس، أخذ العلم عن جهابذة العصر كالعلامة أبي مالك عبد الواحد النشريسي، وأبي الحسن علي بن هرون، والامام الزقاق، كما أخذ لتصوف عن المشايخ العظام كالشيخ الرباني الهبطي والغزواني أنجزولين، وقد

غادر بلده بسبب الفتن القائمة بها، وقيل بإشارة الشيخ الصالح الشهير أبي الشتاء الفشتالي واستقر بمدينة سلا، وأصبح يدرس العلوم بجامعها الأعظم. وقد أقطعه السلطان أحمد المنصور قطعة أرض بنى بها داره وبجوارها مدفنه نظرا لمكانته العلمية والاصلاحية التي كان يتمتع بها في عصره، وتوفي في محرم 1013 هـ بعد أن عمر ثلاثا وتسعين سنة (انظر صفوة من انتشر في علماء القرن الحادي عشر).

36) انت وسيدي بنعاشر : الشيخ الحاج أحمد بن عاشر

سيدي احمد بن عاشر :

هو الولي الصالح الامام الواضح أبو العباس احمد بن عاشر الأندلسي الشميني الحضراوي السلاوي الاستقرار والمدفن، اسلافه من عرب الانصار الذين استقروا بفرناطة. نزع مع عائلته إلى فاس ومنها توجه إلى الديار المقدسة، وعقب رجوعه سكن مكناسة الزيتون، ثم منها انتقل إلى سلا حيث اتخذها مقرا له سنة 1350 م.

وقد اخذ عن علماء المشرق — خلال رحلته — العلوم والمعارف والطب والتوحيد وفلسفة الاسلام والتصوف، كما اخذ عن الشيخ سيدي الياهوري دفين روضة لعلو بالرباط.

وكان ابن عاشر اعلم زمانه بالحلال والحرام وبفضله ازدهر الفقه في المغرب، كما كان فريد عصره في العلم والتقوى والمعرفة الخاصة بفن الطب والتصوف بقصده العلماء والصلحاء والملوك للأخذ عنه والتبرك به، تتلمذ له الشيخ الصوفي ابن عباد شارح الحكم العطائية ودفين فاس، كما تشرف بزيارته والكتابة عن احواله الأديب المؤرخ ابن الخطيب السلماي وعده من المجتدين في الطب والتصوف.

وانتقل إلى رحمة الله سنة 1362 م / 764 هـ ويوجد قبره بشاطيء

ملا مساندا البحر المحيط، تحيط به مقبرة كبرى تدعى مقبرة سيدي ابن  
عاشر.

- (37) حاشا والله بلادكم لا دخلوها كفار: بلادكم مصونة بفضل الله  
(38) صلاح سلا : ينادي صلاح سلا عموما  
(39) يقهر بالطغيان : يطعنون الخصوم  
(40) مول الكمري : الشيخ سيدي محمد المفضل الشرقاوي من  
الصلحاء المشهورين.  
(41) الطالب : الشيخ الصالح سيدي أحمد الطالب صاحب الترجمة.

### الشيخ الصالح سيدي أحمد الطالب

ينحدر من أسرة الطالبين، وهي أسرة شريفة ادرسية يتصل نسبهم  
بالشيخ الشريف سيدي يملاح أخ المولى عبد السلام بن مشيش.

وكان أبو العباس سيدي أحمد الطالب أول قادم من الطالبين إلى  
مدينة سلا في العهد الاسماعيلي لينال رتبة سامية في العلم والصلاح وذلك في  
بداية القرن الحادي عشر، وقد تتلمذ على الشيخ الصالح سيدي محمد  
العتامي تلميذ الشيخ سيدي عبد الله بن حسون وأخذ عنه الأوراد والأذكار  
والاتجاه الصوفي النظيف، وعندما حضر السلطان مولاي اسماعيل لفتح  
مدينة المهدية واستخلاصها من يد الاسبانيين الغزاة، استدعى الولي الصالح  
سيدي أحمد الطالب إلى جانب رفيقه شيخ المجاهدين سيدي أحمد حجي.

(42) ضمان : دار الضمانة، تعبير عن الشرفاء الوزانيين التهاميين بورقة

### دار الضمانة :

هم أشرف أدارسة، ويقال ان أول شريف وزاني ورد على مدينة سلا

واستوطنها هو أحد أولاد سيدي ابراهيم بن عبد السلام الشاهدي الحسنسي  
الملاحى العلمى العروسي. ويعد هذا الشريف جد الأشراف التهاميين بسلا،  
وعنه تفرعت فروعهم. وفي عهد السلطان سيدي محمد بن عبد الله  
تأسست زاويتهم الحالية بحومة الصف.

(43) ابحال سلا : شبيه سلا

(44) قبيلة الرجال، اخوان ابن الحفيان : آل ابن الحفيان عائلة سلوية كان  
جدهم رئيس قبيلة عامر جوار  
سلا.

(45) هم عز السلطان ونصرة الأوطان : هم الذين كانوا يجاهدون مع  
السلووين بخيلهم وبعملهم الجليل  
ووقوفهم في الجهاد أعلنوا طاعتهم  
للملك والوطن فاستحقوا عظيم  
الجزاء.

(46) الحرية تتكرر : ابن حسون، أفارس المنايا سلطان سلا انت  
وسيدي بن عاشر — حاشا ولله بلادكم لا  
دخلوها كفار.

(47) مدينتنا بالفرح زادت : المدينة في فرح بالجهاد ضد أهل  
الصليب.

(48) شيب وشبان : الكبار والصغار على كامل الاستعداد.

(49) وأهل الجنة : المجاهدون هم أهل الجنة، يتمتعون بالخور  
العين.

(50) سيدي ميمون الكوش : شخصية مجاهدة عظيمة اشتهرت بمواقفها  
في هذا اليوم.

(51) والجيلاني متخلف : هو الشيخ مولاي عبد القادر الجيلاني  
الحمائل

### الشيخ مولاي عبد القادر الجيلالي :

هو الشيخ الجليل القطب الرياني المولى عبد القادر الجيلالي — دفين بغداد عاصمة العراق، وأحد مشايخ العالم الاسلامي، حيث توجد زواياه وأصحابه وأنصاره في كل أنحاء الدنيا.

وفي عهد الدولة السعدية وردت طائفة من أبنائه البررة وحطوا رحالهم بمدينة سلا ويعرفون بأصحاب المظل، يعني أنهم كانوا يتقون الشمس المظلات. وزاويتهم بمدينة سلا من أعظم الزوايا. أما عن نزوحهم إلى هذه المدينة بالذات فهو يوجد في تقايد عديدة وهامة، وتقول هذه التقايد أنهم نفرقوا — أي الأشراف القادريون — بين مدن فاس ومكناس والرباط ومراكش، أما نسبهم فهو من أصح الأنساب وأكثرها مجدا وعلمنا وصلاحا.

وتعد الطريقة القادرية من أشهر الطرق المنتشرة في العالم الاسلامي، وقد عدّد امتدادها وانتشارها الأمير شكيب أرسلان في تعليقه على كتاب « حاضر العالم الاسلامي »

52) والذكالي : أبو عمران سيدي موسى الذكالي، دفين ساحل سلا.

53) وسيادي صبارة : عائلة علمية شهيرة، منهم عدة صلحاء في ورقة

### أهل صبارة

من أقدم العائلات الشريفة، ينتهي نسبهم إلى السيد أحمد بن يحيى المعروف بالصباري من الأشراف الادارسة، لهم مقبرة هامة تسمى صبارة قرب زاوية النساك بجوار مستشفى العيون خارج باب فاس بسلا.

54) سيدي بلعباس : خارج باب فاس يوجد قبره، وله مناقب.  
55) سيدي عبد الله قبره خارج باب فاس جوار النقل الحضري، صالح المظلوم : شهير.

56) سيدي الحسن العايدي. : شيخ عظيم وصالح شهير، له ترجمة.

### سيدي الحسن العايدي

يرجع نسبه الأعلى إلى أسرة الولي الصالح مولاي عمران من الأشراف الجوطيين. وهو من رجالات القرن الحادي عشر، عاش عارفا بالله، داعيا إلى الاسلام، مشتهرا بالصالح والتقوى والعمل الصالح لوجه الله. عاصر المولى اسماعيل، وقد اعتنى به هذا الأخير، فأمر ببناء القبة على ضريحه المنور بحي السوق من مدينة سلا.

57) سيدي علي بن أيوب : وللا الشهباء، وسيدي التركي، وسيدي السبتى، وللا رقية كلهم صلحاء عظاما ترجى بركاتهم.

58) سيدي يدر، أبو البركات : صلحاء عظام بسلا.  
59) سيدي احمد حجي، وعبد الله الجزار : صالح مجاهد له ترجمة.

### الشيخ سيدي احمد حجي

هو امام المجاهدين بسلا، هجم على الاسبان بمدينة مهدية، في ثلاثمائة من أصحابه من المجاهدين وضيق عليهم الخناق، وكاد يفتحها بالسيف، ولكن رئيس الاسبان اشترط لخروجه من المهدية حضور السلطان مولاي اسماعيل بنفسه ليقدم إليه مفتاح المدينة، وبالفعل حضر جلالاته بنفسه، واستحضر من مدينة سلا الشيخين سيدي احمد الطالب وسيدي احمد حجي، وقدم لهذا الأخير هدية ثمينة وهي عبارة عن سيف لا يزال تحت يد أسرة الحجي.

وقد لقي ربه سنة 1103 هـ ودفن بزاويته المشهورة بسلا، كما دفن بجواره ولده الصالح ووارث سره الشيخ عبد الله الجزار حجي.



(60) الحرية تتكرر

(61) أروي خذ المجد : يامن يروي هذه القصة اذكر الأجداد،

وتجنب أهل الخطأ العميان.

(62) الكعبوري شيخ الملحون : يذكر أنه شيخه، وعنه أخذ نظم الملحون

وهذه الشخصية من شعراء الملحون

السلويين، له قصائد بليغة ومشهورة.

(63) نخبة الاسباط : أبناء الرسول وصحابته الكرام من المهاجرين

والانصار.

(64) شاهدت الناس أسرارهم : أي شهد جميع الناس أسرار هذا النصر

المبين في هذه الحرب ضد الكفار، فكان

مداد الصلحاء ودعوات أبناء الرسول

والصحابة الكرام زادا للمجاهدين.

(65) انشرفت قلوب اهل

الايمان

(66) حضرة ابغارات أهل الجود : ومعناه النصر الحاصل كان بمؤازرة

الصلحاء والشرفاء والصحب الكرام.

(67) وسلام الحلة للأشراف وشياخ : العادة أن الناظم يختم قصيدته

برفع السلام للشرفاء والحكماء

الموهوب

وأشياخ الموهوب.

(68) وعم سلامي كل من سماع هدى : أي أسلم على كل الذين

يستمعون لقصيدتي.

الموعظة

(69) واسمى في رقايق الأشعار : اسمه محمد بن الحسن السلوي،

شاعر من شعراء الملحون السلويين.

(70) فرجى يجعلني في حما الهادي : يطلب الحماية وشفاعة الرسول

عليه الصلاة والسلام.

سيد ليرار

(71) الحرية الأخيرة.



## « الفارة الفرنسية على مدينة سلا » تقريب وتوضيح

الحاج أحمد معنيو - سلا

لقد نشرت بالمعدد 35 من مجلة «البحث العلمي» الغراء صفحة 203 مقالا تحت عنوان «الفارة الفرنسية على مدينة سلا» عام 1268 هـ - 1852 م. من خلال قصيدة من الملحون لناظمها ومنشئها الشيخ محمد بن الحسن السلوي كذا المطلع، أو الحربة :

ابن حسون أفارس لعناية سلطان سلا  
أنت وسيدي بنعاشر  
حاشا والله بلادكم لادخلوها كفار

فعندما سمعت بهذه القصيدة العصاء، وقرأتها وتفهمتها، أعجبت بها أيما إعجاب، وقدرت منشئها المبقرى المقتدر؟! وسألت حفاظ ومشايخ الملحون بالمدينة عن هذا الشيخ؟ فلم أجد من يعرفني به! من قريب أو بعيد، وكل ما في الأمر شيخ من مشايخ الملحون سلوي الأصل يسمى محمد بن لحسن.

بهذا العنوان وهذا التعريف حررت الكلمة وعلقت على القصيدة بالمعدد المذكور والصفحة المذكورة.

نعم، عقب نشر الكلمة بمجلة البحث العلمي اطلعت على كتاب طبع لأول مرة بعدما دام مخطوطا نحو سبعين عاما، للمؤرخ الشهير العلامة المقتدر محمد بن علي الدكالي السلوي، كتابه الذي سماه (الاتحاف الوجيز، المهدى للمولى عبد العزيز) قام بطبعه ونشره والتعليق عليه الأستاذ مصطفى بوشعرة، بمساعدة الخزانة الصبغية خارج باب بوحاجة حي الشهداء بسلا.

وقفت في هذا الكتاب على رسالتين متبادلتين بين شريفيين من الأشراف آل الجعيد بسلا وفاس، تتعرضان لشرح هذه القصيدة، والتعليق عليها، وتعطيان بيانات وتوضيحات للمعركة، وكيفية وقوعها، والرجال القائمين بها. وعناية جلالة الملك المفدى المولى عبد الرحمن بن هشام قدس سره.

هذا الملك العبقري الذي كافأ رجال الجهاد الأوفياء من أبناء مدينة سلا المجاهدة، الذين قابلوا العدو المهاجم، وطردوه شر طردة مهزوما هاربا ! وبعد هذا نشر نص الرسالة الأولى : وتعد بحق شرحا وافيا، وتوضيحا وتعليقا على قصيدة الملحن، وما تركته من أصداء في البلاد كلها، ولدى جلالة الملك بصفة خاصة، كما وقفت في الخزانة الصبغية المذكورة، على كنانة خطية للكاتب الأديب والمؤرخ الشهير العلامة المبدع؛ أحمد الصبيحي أحد أعلام المدينة ومؤرخها، في مؤلف خطي سماه الجزء الثالث من كشكول الصبيحي، وعنوانه «فهرست الروض» يقول في الصفحة 108 منها بالنص : وللفقيه العلامة الأديب أبي عبد الله سيدي محمد بن الحاج عبد الغني بن لحسن السلوي المتوفى في هي القعدة 1275 هـ ناسبا لجناحه القطعة الشعرية العربية الموزونة الفصحى؛ إذن الرجل صاحب القطعة الملحونة؛ «محمد بن لحسن» كان من شعراء الموزون والملحون ؟ وأنه من ذوي العلم والمعرفة، والمكانة الأدبية، وثبتت له هذه القصيدة الشعرية العربية الفصحى، من هذا الكتاب

المسمى «فهرست الروض» الجزء الثالث من كشكول الصبيحي، ونص القصيدة :

مِنْ غُرَّةِ الْعَرَبِ نَجْمُ السَّعِيدِ كَمْ يَغِيبُ      وَدَارُ سَلَمَى عَلَى الدَّوَامِ فِي طَرَبِ  
 وَأَلَّ بَيْتِ النَّبِيِّ مِنْهُمْ ظَهَرَتْ      كُلُّ الْمَحَالِينَ مِنْ عِلْمٍ وَمِنْ أَدَبِ  
 فَمَا لَهُمْ شَبَهٌ فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ      كَأَنَّهُمْ دُرٌّ فِي مَعْدِنِ السَّهْبِ  
 هُمْ الْمُلُوكُ وَهُمْ كَنْزِي وَمُعْتَمِدِي      حَازُوا الْمَفَاخِرَ كُلَّهَا مَعَ النِّسْبِ  
 فَلَمَّا ضُفَّتْ ذُرْعًا جِئْتُ حِصْنَهُمْ      فَصُرْتُ مِنْ قُرْبِهِمْ أَسْوَى عَنِ الرُّنْبِ  
 وَكُلَّمَا مَالَ قَلْبِي لِلدُّنَا سَفَهَا      دَخَلْتُ تَحْتَ جَنَاحِ الْعِزِّ لَمْ يُخِبْ  
 فَلَيْسَ غَيْرُهُمْ يَكُونُ مِثْلَهُمْ      إِلَّا النَّذِيرُ الَّذِي قَدْ جَاءَ فِي الطَّلَبِ  
 لَمَّا تَوَقَّعْتُ فِي أَمْرِ هَمَّتْ بِهِ      فَصَدْتُ مَجْدَ الْكِرَامِ سَيِّدَ الْعَرَبِ  
 فَمَا يُشِيرُ بِهِ قَطْعًا يَكُونُ لَنَا      خَيْرًا يَنَادِي بِلَا كَدٍ وَلَا تَعَبِ  
 أَهْلُ الْمُحَبَّةِ عِنْدَ جَدِّهِمْ نَزَلُوا      فَصَارَ يَضْمُهُمْ فَفَازَ بِاللَّقَبِ  
 كَذَلِكَ تَقْصِيئِي يَوْمَ الْوُرُودِ عَلَى      رَبِّ الْعِبَادِ فَيُنَجِّنِي بِلَا سَبَبِ  
 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى جَنْدِكُمُ الرَّسُولِ      مَا أَعْظَمَ الْخَلْلَ مِنْ ثَمَرٍ وَمِنْ رُطَبِ  
 وَالْهُ الْغُرُّ وَالصَّحَابُ قَاطِبَةً      أُولُو السَّمَاخَةِ وَالْعَفَافِ وَالْقُرَبِ

انتهى (من فهرست الروض) كشكول أحمد بن محمد الصبيحي  
 لطف الله به.

نسعى في هذا الذيل إلى الإمام ببعض ما لم يرد إلا تليحا في  
 المصادر المفريية، وسنقوم في الأساس بتفاصيل مدققة عن غارة الأسطول  
 الفرنسي على مدينة سلا - 1268 هـ/ 1851 م.

☆ ☆ ☆

وسنبداً بعدوان سنة 1851 ثم نستعرض بعض الغارات التي وقعت  
 على المدينتين في القرنين السابع عشر والثامن عشر، ونختم بشهادة مجاهد  
 سلوي كان حاضرا سنة 1268 هـ.

## 1 - قصف المدينة 1268 هـ / 1851 م

المراجع المغربية أشارت إلى هذا العدوان بروايتها المتقدمة في غير هذا المكان.

ولما كانت المسألة تعني الفرنسيين فلا بد أن عندهم رواية أخرى : قد تكون مخالفة أو أكثر إيضاحا، وقد وجدت شيئا من ذلك مفصلا عند «جاك كاني» في كتابه المعنون «شارل يا جرجس» القائم بأشغال فرنسا بالمغرب، وسأقتبس منه فقرات تقارن بعضها بما جاء عند أحمد الناصري، قال جاك كاني :

«في يوم الثلاثاء فاتح أبريل 1851 م و 2 جادى 1267 هـ وصل مركب صغير لا مركبان كما قال الناصري وابن علي، اسمه (كورو) روز إلى مصب أبي رقرق محلا بيضائع مختلفة منها القمح، وكان قائدها هو القبطان (جوف) «غير أنه حزن» أمام ساحل سلا الحالي، فجرت للبحر محاولة لإنقاذه بتخفيف حولته، فأرسل البعض إلى الرباط حيث بيع وأنزل طرف آخر بشط النهر، بينما بقيت كمية أخرى بقعر المركب لم يتيسر - لسقوط الظلام - تفريغها. وفي الليل جاء الوكيل الفرنسي بالرباط (دوزان) « وعد ما تبقى منها فكان 57 عدلا من القمح.

وفي صباح يوم 2 أبريل، كانت مئات السكان بالمدينة وأحوازها، مجمعة على الضفة اليمنى منتظرة الجزر لنهب الأكياس، وهو ما فعلوه قهرا مع الحراس القليلين، ولما سمع بذلك عامل سلا محمد بن عبد الهادي زنيبر جاء على رأس مائتين من المخازنية، وشاهد ذلك، وقدرت الخسارة من الجانب الفرنسي بـ 11,391 فرنكا ذهبيا «صفحة 66 و 67 من كتاب كاني».

وطالب الجانب الفرنسي بتعويض عن تلك البضاعة المنهوبة؛ وجرت مذاكرة، بين ممثل فرنسا وعبد الخطيب نائب السلطان بطنجة لم تسفر عن

أية نتيجة ! ولما رأت ذلك حكومة فرنسا بعد انتظار طال بضعة أشهر ارتأت اللجوء إلى الانتقام بالقوة، من أهل سلا، وذلك بإيعاز من الوكيل القنصلي دوزان، وفي 16 نوفمبر 1851 عين وزير البحرية الفرنسية قائدا للحماية كان هو (الكونت راميال اوبورديوه)، وجعل تحت تصرفه أسطولاً يتألف من خمسة قطع «يزيد الناصري عليها قاباقا كبيرا أسماه «الناببوس»، هو : هنري الرابع» ذو 100 مدفع وفرنكاطتين بخاريتين هما (سافي) و(كومير) «وطرادة إسمها كاطون... وزورق اسمه نارفال» وكان المركبان الأخيران معدين للبحر ولتطير الأخبار.

وتواعدت جميع هاته المراكب المجلوبة من شتى الموانئ الفرنسية على اللقاء بمرسى قادس بإسبانيا ولما اجتمعت فيه بدأت تخرج منه حتى وصلت إلى ميناء طنجة الذي انقلبت منه سرا يوم 24 نوفمبر 1851 م وكان على متن الزورق «نارفال كل من (فلورا) كاتب القنصلية بطنجة، ودوزان الوكيل القنصلي بالرباط واستقل الأميرال (دوبورديوه) وقنصل فرنسا بطنجة (بورك) متن الطرادة لو كاطون التي وصلت قبل غيرها إلى مرسى الرباط يوم 25 نوفمبر في الحادية عشرة صباحا، وحينئذ وجه الأميرال رسالتين، واحدة إلى عامل الرباط يطلب منه الحياد ! وأخرى إلى عامل سلا يلزمه الاعتذار عما سلف من السكان وأداء التعويض، ولا يمهله إلا ساعة واحدة فقط للجواب ! وإلا تدخل الأسطول بقصف المدينة ! ثم تكامل وصول بقية قطع الأسطول في الساعة الثانية بعد الزوال، وفي العشي جاء قنصل بريطانيا المظمى بالرباط (إيلطوي) حاملا جواب عامل سلا يطلب الإمهال عشرة أيام حتى يرد عليه أمر السلطان مولاي عبد الرحمان.

ولما كانت الشمس على وشك المغيب أرجأ قائد الأسطول القصف إلى الغد ! وفي الساعة العاشرة من يوم 25 نوفمبر بدأ القصف ! - الذي كان قد تأخر بسبب الضباب - بمدفع (هنري الرابع) الذي كان عن ميناء (سافي) وميسرة

كوميير وساقته كل من (نارفال) (له كلتون)، فرددت مدافع سلا ولم تستمر إلا بضع ساعات، وقد أبلى الطبعية السلويون البلاء الحسن. وحوالي الخامسة عشية سكنت المدافع السلوية بعد معركة دامت سبع ساعات «أو أكثر من ثماني ساعات ونصف حسب الاستقصاء»

ويستفاد من تقرير رفع إلى وزارة البحرية الفرنسية أن العدوان الحق أضرارا فادحة بأسوار المدينة، وبالمسجد الأعظم، وبمناره الذي أصيب بستة قذائف ! وأن عدة دور تهدمت، وأن منازل أخرى اشتعلت فيها النيران وبقيت كذلك إلى منتصف الليل.

كما يفهم من الطبعية أن سبعة منهم استشهدوا، مثلما مات ما بين 12 و 15 من المدنيين، في الاستقصا استشهد 7 أشخاص، أما من الجانب الفرنسي المعتدي فقد قتل أربعة أشخاص وجرح 18، وتحطم الصاري الكبير لهفري الرابع، وحصلت للفركاطة سافى أعطاب جسيمة، وفي جنح الليل انسحب الأسطول الفرنسي من مصب أبي رقراق إلى جهة مختلفة !

ونتج عن ذلك قطع العلاقات بين المغرب وفرنسا عدة أشهر حتى 2 مارس 1852، وعادت الحالة إلى سابق عهدها برجوع (ياجد شميد) إلى طنجة» ومن الجانب السلوي تركت هاته الموقعة أثرا بعميدا لدى السكان حتى ألف شيخ الملحون محمد بلحسن قصيدته «الجهادية» : «أو السلوانية». ومن حيث الصمود السلوي يروي أن أهل المدينة كانوا يرمون الصومعة ليلا، لئلا يشعر المعتدون أنهم قد أصابوا المسلمين في صومعتهم التي ترمز إلى عنوان الديانة الإسلامية.

ونشير إلى أن سنة 1851 كانت سنة جوع وبلاء، وأن العدوان الفرنسي كان غاشما من أجل 57 كيس من القمح المنهوب ! انتهى هنا.

### في القرنين 17 و 18

وما دمنا نتحدث عن العدوان فنشير إلى جملة من الاعتداءات على المدينة في القرنين 17 و 18 بسبب أحداث القرصنة ! ويطول النقل ونحن

لسنا في حاجة إليه، لأننا نسجل حدث 1268 هـ فلنقتصر على ذلك. ومن أهم ما يشرح هذه المعركة التاريخية، ننقل نص رسالتين عائليتين تبادلتهما ذوو رحم من سلا، مع سمية بفاس. ونص الأولى: (بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما، حفظ الله بمنه وعمه بجميل ستره، مقام ولد عمتنا وابن عمنا الفقيه الأرضي الزيه المرتضى أبوه أبا «عبد الله سيندي محمد بن عبد العزيز الجمعيدي الحسني» أحسن الله عاقبتك في الدارين وسلام عليك ورحمة الله عن خير مولانا أيده الله، كيف أنت ؟ وكيف هي الأحوال ؟ أجراها المولى سبحانه على ما يسر البال وبعد أعلم - أعلمك الله خيرا ووقاك ضيرا - أن يوم الثلاثاء أول من شهر صفر الخير قدم علينا مراكب النار، ومركبين قلاع، ومركب آخر، بعيد عنهم، لعدو الله الكافر الفرنسييس دوره الله وشتت شمله، وطلع القارب على العادة للرمي عندهم، ليعرفوا على ما جاء به فدفع لأرباب القارب كتاب القائد بسلا وبندريه ! وهو يقول في كتابه يخاطب قائد سلا ويطلب منه سبع آلاف ريال متاع الزرع، كان انتهب له في عام قبل عام تاريخه وتعليق البندرة أي الراية ! في السفالة ! وضرب أجلا ثلاث ساعات ! واجتمع أهل سلا بأجمعهم، وأرادوا أن يمزقوا الراية ! فأبى القائد وقال إنه يولد فتنة ؟ إما تمكن إلا من رد الجواب وقالوا له : أجل لأهل سلا عشرة أيام حتى يكتبوا لسيدنا أيده الله، والذي أمرهم به يفعلونه فأجاب اللعين لذلك، وتفرقت العسة في الأبراج وفي أبواب المدينة، إلى أن أصبح الصباح وعمرؤا المدافع في كل موضع من الأبراج، والناس على حذر من العدو الكافر، وعند العاشرة صباحا من يوم الأربعاء، خرج علينا العدو من مراكب النار دفعة واحدة ما يزيد على المائة من الكور والبنب ! وقامت الفتنة في المسلمين، وأغلقت أبواب المدينة، وراؤا البنب والكور الذي نزل علينا من عدو الله منها ما يتفرقع في السماء؛ ومنها من نزل على الأرض ولم يتفرقع ! فقال القوا نصة نزل عليكم نحو 34 ألف من الكور ! فقال لهم الحاج أحمد التجام خرجنا عليهم نحو 12 ألف فقط، والناس



بسلاحهم في كل حومة والمجاهدون يخرجون الكور من الأبراج، وعدو الله يخرج عليهم حتى تهدم المسجد الأكبر الأعظم، والسقالة الجديدة، حتى انهدمت بأساسها، وتهدمت بعض الدروب بالطلمة وغيرها والطلاعة أكثر، ومات من المجاهدين تسعة أنفس، رحمة الله عليهم، ومات أيضا في بعض الزقاق عشرة، وحضر لطف الله، واشتغل عدو الله الكافر على ذلك، حتى غربت الشمس بساعة، والمجاهدون مثبتون ضاية الثبات، وغرقوا اثنين من السكادف، ونزلت عليهم بنية من عند الحاج أحمد التجم بالركب الكبير، الذي كان فيه كبيرهم ومات دمه الله، وانقسم على نصفين، وتصدع المركب ولم نعرف من ضاع من الكفار، ومن سلم منهم ؟.

وحين جن الليل رأى الناس المراكب في البحر، كلهم يوقدون النار وهم مجموعون بعضهم إلى بعض، والعساوين يطوفون بالمدينة وبالأبراج، حتى صبح الله الصباح، فلم نر في المرسى أثرا من الكفار ! ؟ وبعد ذلك كتبوا لسيدنا أعزه الله، وأعلموه بما حصل.

وأما أهل الرباط فإنهم لم يخرج منهم بخش واحد، وحين رأى الأوداية ذلك فأجموا وقاموا لأهل الرباط يعاتبونهم، فقالوا لهم إن عدو الله الكافر جاء لأهل سلا فقالوا لهم إنهم مسلمون والعدوتان كلها سواء ! فأبوا لذلك فقام الأوداية وخرجوا خمسة مدافع، من الرباط، وضربوا الناصور الذي يقال له برج القائد.

ولما ورد الكتاب لسيدنا، كتب لأهل سلا وهو يمدد على السلامة، ويعزيهم فين مات منهم، وأمر أعزه الله أن يفرقوا على الضعفاء والمساكين ألفين من المشاقيل، وللمجاهدين أربع أواقي لكل واحد، في كل يوم وأمر ببناء الأبراج على حسن المراد، وأمر أن يقوموا ما ضاع في المسجد وبناؤه فقوموا ذلك بأربعة آلاف مثقال، وسيدي بتعاثر بمائة مثقال، وسيدي عبد الله بثمانين، وقوموا ما انهدم من كل دار ومسجد ومكتب، ووجهوا ذلك لسيدنا أعزه الله، والناس ينتظرون الجواب.

وقبل هذا التاريخ بيومين، قدم مركب النار، متاع الإنكليز، ومعه ثمانية من القوانصة لكل جنس، وهبطوا للمدينة وقالوا إنهم يريدون أن ينظروا ما تهم من سلا فقام أهل سلا وامتنعوا ألا يسمحوا لهم أن يدخلوا لأبراجهم واجتمع أهل سلا وعلمائهم وأجمعوا الرأي ألا يسمحوا لهم بمطلبهم، حتى ينظروا أبراج الرباط، وعند ذلك ينظرون أبراجنا، ففعلوا ولما دخلوا وشاهدوا قالوا : «هوينو» أي حسن وشهدوا لهم بالرجولة، من الكور، وزوج من النيب، فتعجبوا وقالوا بيبالك. يعني باز لكم! بالعبرة المغربية، وعند ذلك أخبرنا الكفار بما ضاع من الكفار نحو المائتين، والميراط الكبير، يعني أمير البحر، وتصدعت المراكب، والمجاريح ما يزيد على الثلاثين، هذا قولهم بأفواههم، ويوم التاريخ ورد كتاب من طنجة من عند الأمين الخطيب وهو يقول للقائد ولأهل سلا، وبجازي أهل سلا بالنصر والعافية، وقال : إن الصلح عقدوه مع عدو الله على عز المسلمين، وبعشه لسيدنا أعزه الله، والقائد فرجى بعشه سيدنا لهد أهل سلا بحيش عظيم معه، والأخبار في ذلك كثيرة ما صح وما لم يصح؟ وهذا ما نملك به والسلام في عشية يوم الثلاثاء وصفر الخير 1268 هـ.

ولد خالك التهامي آمنه الله وأصلحه).

☆ ☆ ☆

ثم يزيد قائلا: (وانهدمت الصومعة عندنا. وسلك الله دارنا والمكتب لأبأس عندنا، وبحول الرسالة : يتولى نشرها بحول الله وقوته : الفقيه سيدي محمد بن عزوز الجميدي الحسني بحومة الميون بفاس أمنها الله من كل بأس).

بلغ ولك الأجر والثواب من الملك الوهاب).

☆ ☆ ☆

ونص الرسالة الثانية : (بعد السلام على الأسرة كلها يقول: وأعلم أهلك الله بالخير - أن سيدنا المنصور بالله أمر ببناء السقالة التي هدمها العدو - وأمر أعزه الله ببناء غاية الإقامة والمصرف حتى وصل به بنيانها ما يزيد

على أربعة عشر ألف، ثم يقول وبعث أعزه الله على الطبقية وتلاقوا مع سيدنا أعزه الله بحضرة العالية، ففرح بهم غاية الفرح وأعطى لكل واحد منهم خمسون مثقالا، والآخرين الكسوة المذكورة، وخمس وعشرون مثقالا. وأمرهم أن يبنوا سقالة أخرى بسيدي موسى الدكالي، وبرج يقال له البرج الركني بالمقابر عندنا.

ولما رأى أهل الرباط ذلك تغيروا، وقدموا لعاملهم وطلبوا منه أن يكتب لسيدنا نصره الله. أن يقدموا حتى هم لسيدنا نصره الله، فأجابهم لذلك، ورد الجواب عليهم ألا يقدم أحدا منهم للحضرة العالية، ثم إن سيدنا أمر أن يصرفوا على البرج الذي أمر ببنائه من وفر مسجد أهل الرباط ولا يبنون هم حتى يفرغ من إصلاح مدينة سلا، مما حل بها من الهدم والتخريب، فقام منهم البعض، وأخذتهم الغيرة، وقالوا لعاملهم لا نعطوا لأهل سلا وفر مسجدنا، ثم كشف، حتى قبضوا على أهل الرباط، أربعة منهم، من كبارهم ولا عرفنا عن إذن سيدنا نصره الله، أو من عاملهم؟

وهذا باختصار من ضيق الحال للحامل، الذي دفع إلينا الكتاب، وطلب منا الجواب؛ أطلعناك بما وقع، ولم يسعنا صفحة من الكاغيط ونحن إن شاء الله نخبرك بما يكون أمر البناء بتكيله عن قريب، ويقول: وكنت كتبت لك بما لقينا يوم قدم «عدو» الله الكافر الفرنسي وكان يوم تشيب فيه الولدان، ولم ترد جواب، عن قلق، والله يحفظك ويرعاك.

وفي 12 شهرنا شعبان 1268 هـ.

التهامي بن العباس الجمعيدي أمته الله بالمحول : بيد سيدي محمد بن عزوز الجمعيدي الحسني بحضرة فاس أمنها الله من كل بأس.

وأنتقل عن كتاب العلامة المؤرخ سيدي محمد بن علي السلاوي المسمى (الاعراف الوجيز صفحة 30) يقول: «في سنة 1260 مر بالبحر المحيط أسطول حربي لجنس الفرنسيين قاصدا ضرب الصويرة؛ فرمى مدينة سلا بأنقاضه ومدافعه، وأجيب منها بما كفه عن معاودة الزمن فأقطع عنها، وحفظ الله

ساحتها من بلائه، وآخر وقعة وقعت بين النصارى والسلمين بسلا وقعة  
الفرانسييس، فإنه قصد سلا ثانيا بمراكب حربية وأرسى على سبتها بالبحر،  
وفي صفر عام 1268 هـ فرماها بينب عظيم : وأطلق عليها كوره وتبته على  
صورة عظيمة وأصوات هائلة كأنها الرعد القاصف، وما زال يرمي من  
الضحى إلى قرب العشاء، وكان رمية أولا قويا وما زال حاله يضعف شيئا  
فشيئا إلى أن تقد له البارود والكور، بعد أن رماها بما يقرب من عشرة  
آلاف كورة، أو أكثر وأجيب منها بما اقتدر عليه أهل سلا حسب القوة  
والاستعداد، فصر أهل سلا صبرا جميلا، من أول النهار إلى آخره، وفر  
العدو، فيما بقي له من الأجنال ذليلا خائبا خاسرا، ونصر الله أهل سلا  
عليه. وكافأهم السلطان الأسعد والملك الأبعد مولانا عبد الرحمان ابن مولانا  
هشام بالرضى والدعاء الصالح والكسي والصلات، وأنعم عليهم من بيت المال  
بإصلاح ما تهدم من دورهم وأسوارهم وصفالتهم ومساجدهم، وكان قد وقع  
بالمسجد الأعظم كور كثير خرق سقوفه وحيطانه، فأمر بإصلاح جميع ذلك  
قدس الله روحه، ووعد أهل سلا بعض المجازات بالخير قولا وفعلًا بإحداث  
برج كبير وقد أخذ في إنجازه.

والباعث علي هذه الوقعة أن مركبين من مراكب فرنسا قصدا مرسى  
العدوتين، وكانا موسوقين بالزرع وغيره قاصدين ببيع ذلك بسلا والرباط  
لارتفاع الأسعار، وكون السنة سنة جذب ومسغبة؟! فقصدا الدخول إلى  
المرسى فرماها موج البحر إلى شاطئ سلا على زمالها، فقصدها عامة الناس  
من سلا وخارجها، ونهبوا جميع ما معها حتى إنهم نقضوا المركبين، وأخذوا  
ألواحها ولم يبقوا لهم أثر؟ وفر أهلها إلى مرسى الرباط، فوصل الخبر إلى  
دولة الفرنسيس، فكتب لأمير المؤمنين مولانا عبد الرحمان قدس الله  
روحه، فلم يقنعهم في الجواب ولم يحصلوا على طائل؟ فركبوا أجناسهم  
وقصدوا سلا يوم الثلاثاء صفر الخير 1268م فرجعوا عنها بالخيبة كما سبق  
بعتاية الله ولطفه. »

وعن هذه الواقعة نظم الشيخ محمد بن الحاج عبد الغني بلحسن أحد  
أشياخ الموزون والملحون بالمدينة، قصيدة سماها «الجهادية» أو «السلوانية»،  
ووصف فيها أثر العدوان الفرنسي على المدينة سنة 1268هـ / 1851م وذكر  
أن المجاهدين الأحياء والأموات ردوا الغيرين بالخيبة ومطلع القصيدة.

ابن حسون أفارس لعناية سلطان سلا  
أنت وسيدي بنعاشر  
حاشا إبلادكم لا دخلوها كفار

ملا : الحاج أحمد معنينو

# الشيخ الجَدُّ المَبْدِئُ في فنِّ المَلْحُونِ أحمد معنيو



الشيخ الحاج محمد بن علي الدمناتي اصلا ، الاسفي منشأ وتربية  
وتكويناً . السلاوي دارا وقرارا ، الرباطي مدفنا واقبارا رحمه الله .

ولد السيد الحاج محمد بن علي الفنان الكبير حوالي 1280 هـ بمدينة  
اسفي من أبوين متواضعين ، أبوه السيد المحبوب الدمناتي اصلا ، حرفته  
حداد ، نشأ وتربى في أحضان والديه . حيث دخل الكتاب القرآني عند المعلم  
الدور « الطالب الجبلي » المعروف بهذه المدينة من بين فقهاء ومربيها ،  
وقد تتلمذ لمدة علماء بلاده وتلقى مبادئ اللغة والدين .

تلحق شعر الملحون فأخذ يحفظه وخصوصا قصائد « الذكر » التي ينشدتها  
طوائف عيساوة ، فكان رحمه الله من خاصة فقراء عيساوة ، منذ عرف .  
ملازما للزاوية العيساوية الموجودة في الدرب الذي نشأ فيه ، ولما امتلا  
جربه ، أخذ ينظم القصائد في « الذكر » وكان لزاما عليه أن يتخذ شيخا في  
الفن ، يعرض عليه لنتاجه ومحتفظاته وبنات أفكاره ليهذبها ويتولاهمسا

مجلة البحث العلمي - الرباط - سنة 1976 - عدد 28

مالتفتيح والتفسيح ، فتتلمذ للشيخ المبدع في وقته في المدينة السيد  
« الطالب بن سعيد الروداني » وكانت وسيلة هذا الشيخ كسب العيش من  
نظمه لأبيات « لعروبي » يمدح بها ذوي الفضل ويهذيها اليهم ، الى أن الم به  
انحراف في صحته ، اضطر معه الى ملازمة بيته ، فأخذ مترجمنا ابن علي  
يقوم مقامه في النظم والاهداء باسم شيخه وينفق ما يحصله من العطاء  
والهدايا على الشيخ وعائلته ، وفاء له واعترافا بجمله ، ولما ابل الشيخ  
من مرضه ، قدم له قائمة بأسماء المدوحين ، وما حصل منهم وأوضح له  
ما أجراه على عائلة شيخه من نفقات ، ورجا منه أن يشكرهم ليتحققوا أنه  
حقا أدى نوالهم حتى لا يتسرب الشك الى نفوسهم .

وقد سافر الى الحج واتصل هناك بشخصيات رفيعة من بلاد الترك  
أرض الخلافة الإسلامية اذ ذاك تعرف عليهم وعرفوه واستطابوا عشرته  
وأغدقوا عليه النفقة ،

وكان لاحدهم وهو من كبار القوم مشكل بنت مريضة بمرض الاعصاب  
حار الاطباء في علاجها ! فذكر السيد محمد بن علي الشيخ الفنان انه  
يستطيع علاجها عن طريق « الرقية » فأخذوه معهم لتركيا العثمانية في عز  
ورفعة وعند الوصول للبلاد التركية شرع السيد في علاجها بالكتابة  
والرقى ، فجماعت النتيجة حسنة ، وشفيت الفتاة مما كان بها وأصبحت  
في صحة جيدة وحالة عادية فرح والدها وأسرتهما بهذا الرجل الحكيم  
وأصبح يعرف في الاوساط بالطبيب النفساني وأغدقت عليه النعمة ولمكث  
هناك ما شاء الله ، لا نعرف مقدارها بالضبط ،،،

وعند عزمه للرجوع للمغرب منحته شخصية تركية بارزة وصية مامة  
باسم رجال الدولة العثمانية لسفارة الانجليز بطنجة لانها كانت تنوب عن  
دولة آل عثمان في هذا الابان ، الوصية تشمله بالرعاية والاحترام ، وصل  
طنجة وتسلم من السفارة الانجليزية رسالة توصية الى المكلف بشؤونها  
بمدينة اسفي ، وكأنه أصبح معودا من رعايا الاتراك العثمانيين ، وسار في  
حكم نظام الامتيازات الاجنبية المعمول بها في المغرب اذ ذاك « الحماية »  
وخرج من ربة الحكام المغاربة بالطبع ، عاد الى مسقط رأسه مدينة آسفي  
معززا ومكرما . وأخذ يتعاطى التجارة بديكان في حي الرباط ، ومن جملة

ميمماته صور سلاطين آل عثمان ، وكان يوجه الانتقادات اللاذعة للسلطة الحاكمة ، وكان هذا زمان الحماية في أولها ، فكان في المناسبات عندما يرفع الناس الرايات الفرنسية او المغربية في الاعياد أو الذكريات الرسمية ، على ابواب الدكاكين والشوارع ، يعلق هو على باب دكانه ، خرقة مهتلة وممزقة مهانئة ! ؟

ولما اندلعت الحرب الكبرى سنة 1914 شرعت فرنسا تنقي القبض على الرعايا الالمان وحلفائهم الاتراك ، بلغ الخبر للسيد الحاج محمد بن علي ان البحث يجري عليه للقبض عليه بصفته من رعايا الاتراك ، وتركيا حليفة الالمان ، وبحث عنه في عدة دور فلم يعثر عليه (1) رغم البحث المقيم وعند استداد البحث توجه مراكشي خفية ، ولم يعرف وجهته اي واحد سوى صهره ، زوج اخته السير الشيكز المراكشي الزجال ومن غريب ما يذكر ان سلطات الحماية جذبت ضده جمهرة من زيناتها للقبض عليه ، يبلغهم الخبر انه يوجد بالمكان افلاني ، فيحيطون به من كل جوانب ويتبين في الاخير : انه نارق المكان حالا ، دون شعور منهم واضطرت السلطة ان تقبض على صهره ، ونضايق سائر افراد أسرته ، حينئذ ما وسع صهره المسكين وهو في العذاب المحنة داخل السجن يبحث ويهدد ؟ فاخبر اليوم بان صهره الحاج محمد الدمناتي يوجد في مراكشي عند صديق له ، فكلف بالكتابة اليه يستعطفه ويستصرخه ان يقدم نفسه للسلطة هناك ، كي يفرج عن عائلته وتعيش في اطمئنان ، وعندما بلغه هذا الخبر قدم نفسه لحاكم مراكشي قائلا : انا الحاج محمد بن علي الدمناتي الاسفي ، اقدم لكم نفسي شريطة اطلاق سراح صهرى وعائلتي ، وانا مسؤول عن نفسي ، ولا احد يتحملها معي ، فجرت محادثته بين المسؤولين بمراكشي واسفي بان الحاج محمد قدم نفسه ، وتحمل مسؤوليته ، وهو تحت اليد شريطة اطلاق صهره وعائلته ، وهكذا جرى به الى اسفى سجيناً ، ثم قدم للمحاكمة في المحكمة العسكرية ، دافع عن نفسه حتى نجا من الاعدام الذي كان ينتظره ، وصدر في حقه الحكم بالسجن مدى الحياة ! نقل عقبه لسجن « العادر » المشهور بقساوته واشغاله الشاقة ، ملهى المسكين فيه انواعا من العذاب الشديد ، والحن المتنوعة حتى اصيب من جراء هذا التعذيب بداء الفتق ، الذي لازمه حتى الممات .

(1) يقال ان الشيخ بن علي كان يستخدم الجداول والرقى ليتستر عن اعين المخبرين المكلفين بالبحث عنه !!



وجاءت الفرصة الثمينة حيث استطاع هذا الشيخ الفنان ان يلعب فيها دورا طائعا حيث علم بان «الارشال اليوطى» مقيم فرنسا العام ، سيزور هذا السجن زيارة رسمية .

وكان الحال قد انفتح عليه في الجملة ، لانه أصبح يساعد المكلف بالكتابة للسجن ، فنظم قصيدا بديعا مدح فيه «الارشال اليوطى» ورجاه العفو واطلاق سراحه، وفعل زار الارشال السجن وتلقى القصيدة من الشيخ بواسطة ادارة السجن ، وعندما تعرف على ما فيها بالترجمة ، صدر العفو على الشيخ واطلق سراحه واشترطت عليه الإقامة الاجبارية بمدينة الرباط وسلا وعدم العودة لمدينة اسفى .

وهنا جاء دوره في مدينة سلا ، فهو معروف عند العيساويين بقصائده البديعة والعديدة «الذكر العيساوي» وعند حلولة بالمدينة مع مقدم الطائفة العيساوية لذاك المعلم عبد الله الشاوى امين حرفة الحصور ، اكرمه واعانه وعرفه بالفقراء . وفي هذه الاثناء حظ رحاله بدار شيخ شيوخ الملحنون بالمدينة وصاحب النادي البريج الذي كان يضم جمهرة من الشايخ والعلماء والادباء ، دار الشيخ الشهم الشريف المضيف سيدي الحاج ابراهيم الطرابلسي ؛ ومن اول زيارته له أصبح محدودا كولد من اولاده ، وأخا من اخوانه ، لا يفارقه صباح مساء ، البيت بيته والنادي الطرابلسي معمور باستمرار ، وسائر اعضائه ملتزمون بمقعد الاجتماعات دائما وابدا ، والذاكرة في العلم الدين وتاريخ الرجال والوطنية وفن الملحنون هي الشغل الشاغل لهذا النادي الفريد .

وقد سبق ان عرفنا بالشيخ الحاج محمد بن علي ، وأنه ينظم القصائد الفريدة التي تعد في نظري كتجديد لفن الملحنون في ابواب ومواضيع لم يسبق اليها ، وتعد من بدائمه وخصائصه بالمقدرة والكفاءة ، على طرق كل المواضيع سواء السهلة ، وأعنى بها المتداولة عند رجال الفن الذين تغنوا في مختلف ضروب العلم والمعرفة بالملحنون ، وخلدوا للكثير من تاريخ الاحداث العلمية والادبية والتاريخية والفكرية والتميز بالنوع الصعب الذي ابتكره وهو من بنات افكاره ، ولم يسبق لمشايع الملحنون فيما اعلم ان يرقوه او تذوقوه ، تتلمذ له عدة حفاظ وشيوخ ، كالشيخ الشهير الحفاظ السيد احمد

بن غانم ، والشيخ الحافظ المعلم بن عيسى والشيخ النظام الحاج محمد الشاوي  
ولد مقدم عيساوة بسلا ، وكثيرون غيرهم بهدينتي سلا والرباط .

فلقد اتخذ هذا البلد مسقط رأسه ، وأصبح ينتقل في بيوتاته واجتماعاته  
ويقابل فيها جميعا بالترحيب والتكريم ، طاب له بها المقام ، وانتخب من بين  
أبنائها البررة اصحاء اوفياء يساعدونه ويؤنسونه ، ويقضون سائر حاجاته  
عن طيبة خاطر ، ويتلقون بديع نظمه في الجد والهزل ، ويمرحون وتنت  
اجتماعهم به ، بالاصفاء الى قصائده الجديدة التي لم يسبق اليها ،  
حيث تعد بعض قصائده فريدة من نوعها ، فقصيدته الطوهوبيل ومطلعها :

سعد اللي بالفرح والزهو والغرب ولوصال : اغنم سلوان اعلى الرضى  
بزيارة لخليل الخ . .

وقصيدته لمنازة ومطلعها :

اجي يا من لايل خبر نحكي لك قصة ، وترجمي عرقايق الاشهار . .

مع الاقتصار على هاتين القصيدتين المبدعتين والتي يحق لنا ان نرفع  
من اجلهما قدره ، وندعوه بالشيخ المجيد في فن اللحن .

انني دائما استمع لقصائد اللحن المختلفة المعاني والاوزان والواضيع  
الرائقة والدقيقة في فن التصوير والاجادة ، ما استمعت مثل قصيدتيه  
المذكورتين اعلاه ، ولربما اصحاب هذا الفن من مشايخ وحفاظ يعرفون ما لا  
اعرف مع كل هذا . عقيدتي في مكانته العظيم في الابداع لا تزال تحفل الاعتراف  
لقصائده ، او بعضها بالتجويد الذي لم يسبق اليه ، والرجاء من الفنانين  
في اللحن ان يسهموا بما عندهم في هذا الموضوع لتتعرّف بالحقيقة .

لنرجع الى عمله في الذكر مع عيساوة فقد خلد لهم المئات من القصائد  
الرائمة يحفظونها ويرتلونها ساعة جذبته ! أما مجالسه مع مشايخ اللحن ،  
فقد كان يعرف من بينهم بالاجادة يتمازس مع بعضهم ويتحاور مع آخرين ،  
وسمره الملحن وقصائده في شتى المناحي وانواع التسلية يعد في طائفة  
النوع الجديد في الابداع والتجديد ، ولعل الجمعيات المؤسسة بهراكش وقاس  
تهتم بانتاج هذا الشيخ الفنان ، فتجمعه وتدونه حتى لا يضيع ، كما يصاع  
الكثير من قصائده غيره .

ولقد عرفت أنه عرف بنظم قصيدة « خدوج » التي أدخل فيها غنسه  
العبيطة « وهو لا يزال بمدينة أسفي في أول أمره ، ونظم وهو بمدينة سلا  
قصيدته « الطونوبيل » التي طاف بها العالم صحبة خليلته ، ولم يفته فطر  
من الاقطار لم يذكره ويحط به رجاله متتبعاً للقارات الخمس مبتدئاً بأفريقيا  
وخاتماً بآسيا حيث حل ركابه في موطن الوحي ، ومسقط رأس النبي محمد  
صلوات الله عليه ، حيث أشاد بمكة والمدينة المكرمتين واستغفر ربه وتاب  
وأناب ، وتشفع بخير البرية . ورجا أن يكون في حوزة وجواره ، والقصد في  
الله جميل . كما نظم قصيدة « النارة » خصام بين قنديل الزيت والشمعة  
والكاز والكاربون والكهرباء ، واضفى العظمة والامجاد لقضو الكريم الخلاق  
خالق الزهر والزهراء ، وهي أيضاً من بديع قصائده التي تعد الأولى من  
نوعها في الموضوع ، وهي عملية أدبية ، قصصية .

كما تعرف له قصيدة « الخال » الذي لا يكاد المرء يميز فيها هل المراد  
الخال ؟ أو المراد بها الخال آخر الام ؟ وفحوى القول ، ان هذا الشيخ الفنان  
يعد بحق من المجيدين الكثيرين المبدعين ، تعددت فرائده وخرائده ، فلا  
ندخل تحت الحصر ، فلو جمعت لكونت عدة دواوين في شتى الاغراض  
والانتهام .

لم يعد لسقط رأسه أسفي منذ غادرها الى السجن ، مكث بمدينة الرباط  
وسلا الا في سنة 1928 لوصلة الارحام ، وتجديد الصداقة والوفاء مع قوم قيل  
في حقهم :

ان لم تعاشر قوما خيموا أسفي قل على عمري واحسرتي وا أسفي !

وجد الديار غير الديار ، وكأنه التي عليها سؤال ابن الابرار ؟

قلت يوماً لدار قوم تباثوا أين سكانك الكرام عينا  
فاجابت هناك اقاموا قليلا ؟ ثم صاروا ولست أعلم أيننا ؟

مقتل راجما وكأنه يتمثل بقول أبي العباس الشيخ الصوفي الشهير  
مفخرة مدينة سلا وصلحاتها . سيمى أحمد بن عاشر رضى الله عنه

سلا كل قلب غير قلبي ما سلا ايسلو بفاس والاحبة في سلا .  
بها خيموا والقلب خيم عندهم فاجروا دموعي مرسلا ومسلسلا .

رجع محفوا بالمواطف والتقدير من عارفي فضله وحسن سلوكه ، وتاسع عمله وانتاجه في فن اللحن البديع ، يسير سيرة محمودة ، ومذكورة مع جميع طبقات سكان المدينة ، اقيمت له الاحتفالات والتكريمات لان مجلسه كان يمثل ندوة علمية ادبية وسياسية وفنية ، حيث ما حل او ارتحل ، ينظم ويلقن ويبدع ويعاشر خيرة الناس ، ويتسم بالصفات الحميدة والسالك النظيف . حتى استند عليه في آخر عمره داء الفسق الذي كون له مرضا فسي الفتنة ! تقلب في الفراش تحت عناية خلانه ، واستوجب نقله لمستشفى مولاي يوسف بالرباط بواسطة اخوانه وتلامذته واحبائه ، في الطليعة تلميذه ومخلد بدائمه الشيخ البارع السيد احمد بن غانم ، ويقول هذا الاخير : انه ذهب به الى المستشفى المذكور قصد اجراء عملية صعبة بعد فوات الوقت ، ولكن الاجل المحتوم واناء هناك ، فتوفى الى رحمة الله وسعة فضله بتاريخ جمادى الثانية 1350 هـ .

ودفن برحاب « شالة » جوار قبور ملوك بني مرين ، وقبره هناك معروف

بعد هذه الترجمة المختصرة لهذا الفنان المثال حسب الامكانيات ، وبعد جهد عظيم ، وبحث مستمر ودقيق ، وفاء لشخصيته ، وتكريما لعبقريته ، اسفل للقراء نص القصصيتين البديمتين قصيدة الطوموبيل وخريطة تقريبيه وتوضيحية ، وقصيدة النارة \* ، مخصصة الاضواء في الكون ، وعظمة الضوء الربانسي .

١ - قصيدة الطوموبيل

\* سترجها في عدد قائم بحول الله ،

سبحان من قصى وحكم وعلم الانسان ما لم يط

هذه قصيدة الطوموبيل من نظم الحاج محمد المسنيوي رحمه الله .

سَعِدَ اللّٰهِي بِالْفَرْحِ وَالزَّمَوِ وَالْقَرْبِ وَالْوَصَالِ  
أَغْنَمَ سَلَسَوَانٍ عَلَى الرِّفَا بَزِيَارَتِ الْخَلِيلِ  
تَلَقَّاهُ عَلَى الْحَاسِدِينَ عَنْ طُولِ الدَّهْرِ اَيُّسُولُ  
وَأَنَا زَاوَتْنِي خُلَيْتِي فِي صَدِّ الْمُدَّالِ  
لِي قَالَتْ يَا عَنِيْقُ رَدْنَا فِي هَذَا اللَّيْلِ  
نَتَسَرَّاهُ وَعَلَى الشُّطَارِ بَيْنَ اَوْطَاهَا وَسَهُولِ  
إِيَّاهَا قُلْتُ ابَاشْتُ النَّسَا حَتَّى أَنَا مَحْتَالِ  
فَنِيْكَ أَتَجَوَّلِي عَلَى الرِّفَا كَانَ النَّمْرُ طَرِيْلُ  
كَيْفَ أَنَا قَتَلْتُكَ بِالْقَرْمِ دَلِيْمَ كُنْتُ نَجُولِ  
سَرَتْ أَنْفَنَشُ الْوَلِيَّاطُ وَاللَّيْلِ نَلْتَاهُ اَنْتَسَالِ  
عَلَى طُومَبِيْلٍ فَأَنْقَلُ قَالِيَهَا نَمِيْلُ  
اَسْتَعَاذْنَا سَاعَتِ الشَّفَرِ بِقَنَائِصَةِ وَقَبُولِ  
كُوْجَدِ مِيْنَدِي رَاسَخِ الْفَكْرِ مَنْ هُنْدُ الْبَنَفَالِ  
لِي قَالَتْ تُصِيْبُ حَاجَتَكَ عِنْدَ دُونِ جَمِيْلِ  
طُومَبِيْلِي فِي اَوْصَافِيَا حَاوَتْ كُلَّ عَقُولِ  
تَطْوِي الْأَرْضَ وَتِيْلُ رِيْحُ وَتُصَمِّدُ عَلَى الْجَبَالِ  
تَمِيْسِي بِالسَّرْعَةِ عِدَادُ غَالِيَاةِ الْكَلِّ مِيْلِ  
زَيْدُ الرُّكْبِ تَنْصُرُ أَسْرَارَهَا فَنَهَايَتُ لَوْصُولِ

( الحرية )

سَعِيدِي زَارَتْهُ خَلِيلَتِي لَفَزَالُ أَمَّ أَذْلَالُ  
وَرَمِينَا بَعْدَ الْفِرَاقِ وَرَكِبْنَا طَوْمِيئِلَ  
وَنَسَارِينَا بِالْجَمِيعِ فَالْعَذِيْبَا عُرِضَ وَطَّسُولُ

قُلْتُ الْمَوَلَّيْنِ أَمْ زَارَ  
وَامَرْتُ الشَّفُورَ بِجَهَارٍ  
فَازَلْتُ بِالْفَيْنِ دِينَارَ  
زَيْدٍ اِتْرَكْنِي عَنْ مَثْنِ السَّيَّارِ  
بِمَنْيِ اسْرِيعَ بَيْنَا مَنْ فَوْقَ النَّارِ  
وَزَيْدٌ لِي خَمْسُ مِثَالِ لُثَّارِ

تَرَتْ أَفْسُوسَ وَجِيتَ عَلَى الْحَوِزِ انْحَدَفَ الْمُعَالِ  
وَتَنَبَّيْتُ عَلَى الْغَرْبِ بَعْدَ زُرْتِ الْمَاجِدِ الْفَضِيلِ  
مَوْلَانَا اِدْرِيسَ بَنَ اِدْرِيسِ اُحْفِيذَ الرَّسُولِ  
وَمَصِيحَنَا فِي قُلُوبِنَا جَهْدُ اِمَامِ بَانَ الْحَسَالِ  
مَنْسُورُ زُنْتُ الْيَوْمَانِ وَجَزَائِسُ لَا تَهْمِيلِ  
مَنْ اَسْتَبْطَيْنَا النُّونَ اَضْفَرَتْ بِكُلِّ اَشْمُولِ  
فَطَرَبْنَا لِسَ الْغَرْبِ طَلَبْنَا لَطِيلِ فَالْشُّنَالِ  
اِيْمَانُ لَمَجَامِيْنِ بِالْقُوَى وَالْتَنَكِيْلِ  
عَنْ لَعْدَا مَنْ عَادَ رِيْهِمْ بِالْفَضْرِ مَخْدُولِ  
وَدَخَلْنَا عَنْ مَصْرِ السَّعِيْدِ وَفَتْ السُّرُوْلِ  
زُرْتَنَا اَلِ الْبَيْتِ بِالرَّضَا وَخَشَوْعِ وَتَحْلِيْلِ  
وَوَجَّحْنَا لِلرَّيْفِ فَالضَّعِيْدِ اسْفَرْنَا مَنصُورِ  
بَعْدَ اَصْوَانِ اَتَصَحَّتْ بِالْعَزْمِ عَنْ طَرْفِ الشُّلَالِ

وَوَخَّلْتُ الْخَرطومَ بَعْدَ تَبَقُّبِنَا خَطَّ النَّيْلِ  
 فِي أَرْضِ الْحَبَاشِ كَانَ عَزَمَ لِسَفَرِنَا مَجْهُولُ  
 سَمَرْتُ أَمَشَرْتُ أَفْرِيقِيَا وَدَرْنَا وَطَنَ الشَّمَالِ  
 حَتَّى جِئْتُ الزُّنْجِبَارَ مَا خَرَجْتُ عَلَى لَسِيلِ  
 وَرَجَعْتُ الدَّارَ السَّلَامَ سَالِمٌ مَنْ جَمَعَ الْهَوَلُ

### ( القسم الثاني )

أَخْلَمْنَا بِالْفَرْخِ لَعْدَارُ      فَاإِنزَسْنَا كُنَّا مَنْ غَيْرِ احْزَارِ  
 يَمِينَنَا دَرْنَا ذُونَ تَحْكَارِ      وَعَلَى الْكُونُفَرِ كَمَرُونِ الْفَيْسَارِ  
 فَالْيَنْفَسَالِ ضَحِيَّتِ طَيَّارِ      كَمَا ضَحَاتِ طَوْمِيلِي طَيَّارِ  
 عَنْ رَأْسِ الرَّجَا سَرِيحِ طَارَتْ فِي رَمَشِ أَنْجَالِ  
 اتَّخَيَّرْتُ انْسَاكِي وَصَرْتُ مِنَ الْعَجَبِ أَدْمِيلِ  
 وَنَطَقَ شَيْفُورِي وَقَالَ لِي بِضَاحِ الْمُسُولِ  
 لَا تَتَمَجَّبْ مَنْ عُلُومِ شَلَا تَخْطُرُ فَالْبَالِ  
 أَكْرَمَ يَهَا رَبَّنَا عِبَادَ فِي هَذِهِ الْجِيلِ  
 سُبْحَانُو رَبِّ الشَّيَاطِ إِلَيْهِ الْقُوَّةُ وَالْحَوْلِ  
 طَلَّقَ اجْوَانَسُ فِي اجْنَابِهَا وَرِيَاشَ بِالْفَنَسَالِ  
 وَزَمَرْتُ فَالْهُوَى مَتِيلَ زَعْدَ انْطَقَ وَقْتُ السَّيْلِ  
 شَفَّتْ جَهْدَ الرِّيحِ كَنْ بَرَقَ افْرَمَشْتُ لَنْجُولِ  
 دَارَ عَلَى جُسُورِ فَوَقَهُمْ اتَّجَبُولِ تَجُولِ  
 مَدَّ عَسْكَرَ وَجْزَالِيَرِ الْقَمُورِ أَكْذَالِكَ لَنْتِيلِ  
 وَعَلَى بَحْرِ الْكَارِيِي اسْتَبَحْنَا مَنْ غَيْرِ الْخَوْلِ  
 فَوَطَّنَ مِرِيكََا انْزَلْتُ وَنَجِينَا مَنْ لَهْوَالِ

عَدِينَا مَسْدُورَاتِ بِالطَّائِفَا وَالنَّائِيلِ  
وَقَدَمُنَا لِلْمَكْسِيكِ وَضَحَى قَصْدِ عَامُولِ  
وَعَلَى الْيَوَالِيَاتِ دَرَّتْ وَشَنَطُونَ بِنَعَجَالِ  
رَحَّتْ أَفْسَقَ اللَّيْلِ بِالْمَزْمِ وَقَزَلَتْ أَمَاوِيلِ  
لَنَا وَغَزَالِي الْبَاهِيَا وَالْوَلَيْسِي مَحْبُولِ

### ( القسم الثالث )

اسْرِينَا مَرْ تَحْتَ لَسْتَارِ      الْبَارَتَاوُ كُنْدَ مَرَسَمِ لَمَارِ  
وَطُيُونَا فَالضُّبْبِ لَنَطَارِ      مَكَازِي مَعَ الصِّيكَا دُونَ عِبَارِ  
فَالْبَوَغَارِ اقْطَعْتَ أَبْحَارِ      يَدَكُزْ بَارْدُورِ أَكْرَاكِبِ يَشَارِ

اقْطَعْنَا جُزُورَ مَا خُطِرَتْ عَلَيَّ فِي بَسَالِ  
لَجُتُوبِ أَفْرِيكَا اذْخَلْتُ وَسْطَ اوطُنِنَا لَجْمِيلِ  
وَمَنْزَمَتِ عَلَى اِبْسَاتِنِ وَخَيْرَاتِ اِفْلَاحُولِ  
حِينَ اَوْصَلْتُ اَلْأَرْضَ بِنُزُويَلَا بَعْدَ التَّرَحُّالِ  
اَلنِّيْعَتِ اِبْنُزَمِي سَرِيحِ بَيْنِ اَلْوَطَنِ لَبْرَازِيلِ  
تَوَجَّتُ عَنْ خَلِيجِ سَانَ جُورِجِ وَضِيحَتِ اَنْجَرِ  
مَنْ غِيْلَانَا لِلضُّمُودِ جِيتْ عَلَى جَهْدِ الْحَالِ  
فِي رَاسِ الْخَضِرِ الضَّرِيفِ تَمَّ اَعْمَلُنَا تَقْيِيلِ  
وَقَطَعْتَ الْجُزُورَ تَمَّ وَشِبْعُورِي عَادَ اِيْنُورِ  
هَذَا كَنَازِي اَقْبَالِنَا مَايْبَرَا تَنْصَالِ  
هَذَا حَجَرَتْ اُرُوبَا اَمْرِيْتِيهَا يَا لِنَيْلِ  
هَذَا مَضَبَاتِ اَلْاَنْقُلُوشِ تَرَكَّتْ عَقْلِ مَمُولِ  
اَنْزَلْنَا فَالْبَرْطِيْزِ وَقَطَعْنَا عَلَ لَكَمَّسَالِ



مَا كُوبَا تَنْظُرُ أَقْبَالَتَكَ بِهَا دَلَّ نَجِيبُ  
 مَا طَيِّبَا تَنْبَا وَطَيِّبَهَا طَابَ ابْكُلْ شَمُولُ  
 مَا عَيْنُ الزُّرْقَا اشْرَبْهَا فَايَقُ كُلُّ امْصَلُ  
 زَيْدُ اشْرَبْ فِيهَا إِلَى أَنْتَ مَنْ لَشَوَاقِ اعْلِيلُ  
 مَا مَرْسَمُ الْحَبِيبُ مَا مَقَامُ الزَّمَرَا لَبْنُولُ

( سَارِحَة )

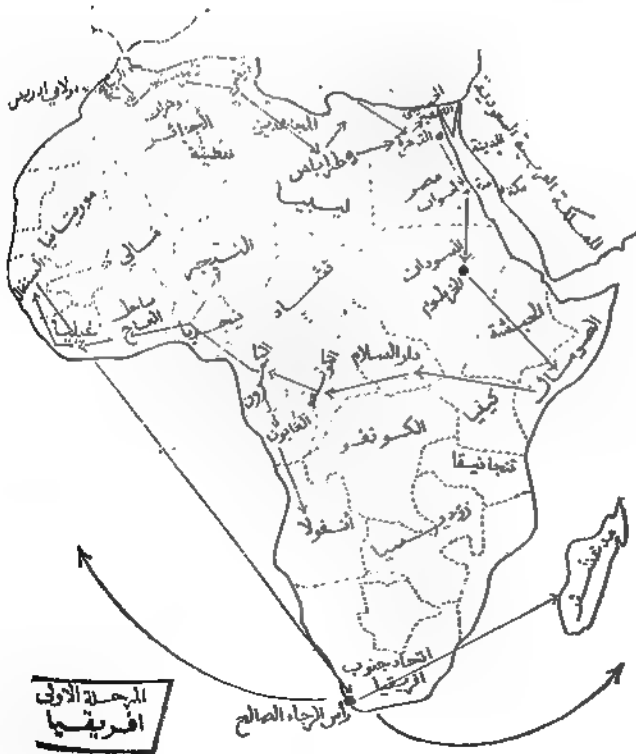
زَالِ الْهَمُولُ وَنَلَّتِ الْمَرَارُ	تَرْضِيحِي فِي حَمَا طَةَ قَهَرِ الدَّارِ
وَعَشَانَا فَاَلْحُرْمَ لَنَوَارِ	بِمَحَاشِنَا صَحِينَا بِجَمِيعِ اشْكَارِ
بِالْتَدَلِّ مَعَ الْحَيْتَارِ	رَدْنَا عَلَى الْخُفُودِ اذْمَعْنَا قَطَارِ
قُلْتُ الشَّيْفُورَنَا الْعَيَّارِ	يَا صَاحِبَ الْعَقْلِ وَالْهَمَا وَتَمَارِ
سَلَّمْ عَمَلُ لَشَيَّاحِ احْبَارِ	إِلَى أَنْتَ ارْجَمْتَ لِلْفَرْبِ احْبَارِ
لَهُمْ قَوْلُ امْتَرَبِ الدَّارِ	الْعَبْدُ بَيْنَ عِلِّيْ مَنْ لَا رَامَ ائْتَارِ
اِخْتَارِ السُّكْنَا وَالْمَعَارِ	مَنْ آسَمِي الطَّيِّبَا وَغَسَمَ بَزَارِ
مَنْ بَعْدَ الْجُجُولَا فَالْقَطَارِ	عَقْدُ الزَّوْاجِ فَالْمَدِينَةِ الْمُنَوَّارِ
بَيْنَ امْحَارِبِهَا وَمِنْجَارِ	تَسَمَّ اسْرُورُ وَسُرَارِ الْاَنْتَوَارِ
وَبَشَّرَا بِعَمْرُسِنَا فَنَشْهَارِ	مَنْ نَاسَهَا وَنَاسِي تَفَنَّمْ لَنَشَارِ
وَدَعَتُو وَغَنَّمْتُ الْوُطَارِ	فِي وَسْطِ حَرَمِ دِيكَ الْغَبَةِ الْمُسَرَّارِ
كُلُّ انْهَارِ مَعَ السُّوَارِ	اَنْفَسِلْ فَالْمَقَامِ ابْغَايْتُ لَطَّهَارِ
نَسَمِي مَوْلَانَا النِّفَارِ	يَجْعَلُ اَرْبَاعَانِي لَذْنُوبِي كَنَارِ
خُودُورَا وَطَرَزْ لَشَمْعَارِ	بِالْفَاهِ صَوْلُ وَنَخْرُ بَيْنَ الشُّعَارِ
جُجُولَا وَفَرَاجَا الْاَلْخَسَارِ	اَنْشِينَهَا مِنَ السَّانِ الْحَالِ اَشْطَارِ
نَسْتَفْتِرُ مَخَيِّمَ لَشَطَارِ	وَتَقُولُ يَا لَلَّي مَا تَخْفَاهُ اَيْشَارِ

اغتَزَ لِي بِعَفْوَكَ لَسُوْزَارَ  
 وَتَقْدِي نَجَا مِّنَ النَّارِ  
 حَرَمَةَ بِالْهَيْدِي الْمَخْتَارِ  
 سَلَى اللّٰهُ عَلَيْهِ بَجَّهَارَ  
 وَجَعَلَ لِمَيْحَ طَه لِي غَفَّارَ  
 فِي لَيْلَتِ الْقَبْرِ لَيْسَ اَنْدُوْكَ اَمْرَارَ  
 عَيْنِ الْوَجُوْدِ طَه صَاحِبِ الْبُنَّارِ  
 صَلَا اَمَكَّرِي مَا لِيْهَا فَتَّارَ

### ( الحربية )

سَعِدَ زَارْتِي خَالِي لَمَزَالْ اَمْ اَدَالْ  
 وَزَمِينَا بَعْدَ الْفَرَاقِ وَرَكْبَنَا طَوْمِيْلْ  
 وَتَسِيرِنَا بِالْجَمِيْعِ فَالْعَيْنَا عَرْضُ وَطْلُوْ

- \* -





# أوروبا



# المنطقة الرابعة آسيا



## ملحقیات



الحمد لله وحده والصلاة والسلام على مولانا رسول الله

## مولاي صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني أيديكم الله ونصركم

يشرف أحد خدام جلالته أن يضع بين أيديكم الكريمة الجزء السابع من مؤلفه ذكريات ومذكراته وهي سلسلة من الكتب التي سجلت فيها ذكرياتي ومذكراتي حول الحركة الوطنية المغربية منذ العشرينات وما رافق ذلك من عمل ونضال وتضحيات تحت قيادة جلالة والدكم الملك المنعم الصالح مولانا محمد الخامس قدس الله روحه وطيب الله ثراه.

وإنني يا مولاي، بعملني المتواصل هذا وددت تخليد مواقف شرف ومراحل نضال من أجل عزة المغرب وعليائه تحت قيادة العرش العلوي المجيد.

أطال الله ميمر جلالتهكم ومتعكم بدوام النصر والتمكين وبمزيد السؤدد والتوفيق وحفظكم بها حفظ به الذكر الحكيم وأقر عينكم بأصحاب السمو الملكي ولي العهد الأمير سيدي محمد وصنوه الأمجد الأمير مولاي رشيد وباقي أفراد الأسرة الملكية الكريمة إنه سميع الدعاء والسلام على القام العالي بالله وحفظه تعالى.

خديجة جلالته

ج . أحمد مهنينو



باسم الله الرحمن الرحيم

تحت هذا العنوان :

### صرخة من حاج لبیت الله الحرام

ترسل إلى أذن صاغية هي أذن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعظم فيصل آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بواسطة ديوانه، رئيسه السيد أحمد بن عبيد الوهاب.

جلالة الملك المعظم فيصل أدام الله به النفع للعروة والاسلام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

أشكر الله الذي هداك ووفقك لخدمة هذا البلد الأمين فنشرت الأمن والطمأنينة بين الحجيج وأوقفت جهودك على خدمة الصالح العام لراحة الحاج وسلامتهم، نعم سيدي، صرختي هذه لا تتعلق بي شخصيا ولكنها تتعلق بالحجاج المقبلين على أداء فريضة الحج من كل بقعة في الأرض هذه الطوائف العديدة تتعرض لمضايقة من يسمون "مطولين" أو نواب عنهم فعقب نزولنا من مطار جدة نقابل من نواب المطوفين هناك "شر مقابلة" إهمال وإغفال وتلاعب وحيل ومكر كل يعمل نصيبه مع فريقه ولا يقف الأمر عند هذا الحد بل يسكت عن الحاج أو الحاجة اليوم والأيام متردكا هناك دون أية إعانة أو اهتمام حتى تصبح المساومة ادفع كبت وكبت !! على شأن الجواز فمن الحجيج من أخذ منه ألف ريال سعودي أو تسعمائة أو ثمان يدعوى ان هذا المال واجب المطوف والسكن والنقل... وبعد هذا السلب يرحد به إلى مكة المكرمة فينزل بمكان بسيط ويحشر فيخ كحيوان لا رعاية ولا عناية وثمان المكان لا يساوي نصف ما أخذ منه بالاكراه في جدة من نائب المطوف !!

ويجد نفسه بين يدي المطوف لا يعرفه ولا يسمع منه قولا ولا شكاية ويدفع لطفل جاهل غر ليطوفه ويعرفه بالثناسك وهو يجهلها جهلا فظيحا ولا تسأل سيدي عما يحصل لنا بعرفات ومن وفي ركوب السيارات من المضايقات وسوء المعاملة الأمر الذي يجعل الحاج في حرج وشدة. ثم ينقل للمدينة المنورة فيلقى نفس المعاملة الشاذة من البعض.

سيدي، انني لا أستطيع الشرح والتعليق في الموضوع بل أكتفي بالاشارة راجيا عنايتكم بوقف هذا التصرف المقلق المؤسف بما ترونه وأنتم موفقون بإذن الله لعلاج هذا المرض الذي تفشى وانتشر. وجعل الحجاج يجأرون إلى الله أن يأخذ هؤلاء السماسرة أخذ عزيز مقتدر.

وأمام هذا الأمر الجليل رأيت من واجبي كمسلم يعتبر النصيحة ورفع الشكوى إلى  
جلالة الملك المسلم الموفق فرضاً مؤكداً فتوكلت على الله وحررت هذه الكلمة القصيرة،  
أوضحت فيها ما تشتكي فيه إلى حضرتكم معتقداً أن عنايتكم ستعمل على قطع دابر  
هذه الشرذمة الباغية ووقفها عند حد محدود.

والله يتكرم على جلالته بالتوفيق والعون.

سيدي، إن الحاج المسكين أسير هؤلاء لا حرمة له ولا حق مشروع بحيث يعيش تحت  
رحمة هؤلاء، كل يدفعه لجهة ما يتصرف فيه كيف يشاء وبركه متى شاء ويهمله متى  
شاء الأمر الذي لا يصح السكوت عنه في بلاد تتخذ كتاب الله سنداً لأحكامها وسنة نبيه  
الكريم وسيلة سلوكها واني أودع رسالتي هذه بين يدي جلالته لما يهبكم به من عدل  
وإنصاف فلا زلت ملجأ الكل الصادر ووارد بهذه الرهوع.

مسولاي أختم رسالتي بالدعاء لكم

بـدوام الصحة والعافية

حرر يوم السبت 11 يناير 1975

خادم العلم : الحاج أحمد معنيو

سلا في : 11 نوفمبر 1992

الى اخي وصديقي ووفيقتي في الكفاح  
الاستاذ العزيز سهدي احمد ابن سودة  
- رعا الله وامد في عمره -  
مستشار صاحب الجلالة المنصور بالله  
الديوان الملكي - الرباط -

تحية الود والتقدير والاعتبار والمحبة الصادقة.

وبعد، توصلت مؤخرا برسالة من الدكتور عبد الوهاب التازي سعود عن النادي الثقافي لمؤسسة احمد ابن سودة الثقافية يخبرني فيها بعزم النادي على تنظيم ندوة في اطار اللجنة الثقافية الاستشارية للمؤسسة في موضوع : ادب المقاومة من خلال كتاب "حديث المفتي" وذلك بمناسبة قرب تخليد ذكرى الايام المجيدة في تاريخ بلادنا الوطني الا وهي ايام 16 و 17 و 18 نونبر الخالدة.

وانني اذ اشكر لكم وللنادي الثقافي للمؤسسة هذه الدعوة الكريمة وهذه الالتفاتة الاخوية الصادقة، أتأسف لعدم تمكني من المساهمة الفعلية في هذه الندوة لظروف صحية تحول بيني وبين تحقيق هذه الرغبة، ولاشك انكم حضرة الاخ العزيز ستقدرون هذه الظروف.

غير ان عدم حضوري لا يعطيني من ابداء الرأي في مؤلف "حديث المفتي" الذي من خلال تصفح صفحاته، تعود بي الذاكرة الى فترة تاريخية جمعنا فيها الكفاح ضد الاستعمار فكنا تحت قيادة اخينا الزعيم المرحوم محمد حسن الوزاني كالجسد الواحد نفكر بنفس التفكير ونرى الامور برؤيا موحدة، وازعنا في ذلك تحرير الوطن وتحقيق الحياة الكريمة والحرة للمواطنين، كما شدنا النضال المتواصل، كل في موضعه، من اجل عودة رمز الامة محمد الخامس قدس الله روحه الى عرشه وشعبه معززا مكرما.

واذا كنتم قد تقلبتم في عدة مناصب سامية، وزيرا وعاملا ومديرا عاما للاذاعة والتلفزة، وسفيرا ثم مستشارا لجلالة الملك حفظه الله الى يومنا، فإنكم كنتم قبل هذا وذاك الصحافي المناضل والاديب الشاعر المرحف المحس والدوق.

وكانت مقالاتكم من خلال "حديث المفتي" المكتوبة بأسلوب متميز تطبعه السخيرية والحدة، ثورة عارمة على الاوضاع السائدة آنذاك وكان لها الصدى الكبير في معركة النضال الوطني من اجل التحرير والاعتناق من ريق الاستعمار، والحق يقال ان هذه

المقالات ساهمت بقسط وافر في تحقيق الاهداف والمرامي التي كان الشعب المغربي يسعى اليها حيث لعبت دورا هاما في نقد سياسة الاستعمارين الفرنسي والاسباني في المغرب، كما انها ساهمت في نشر الوعي السياسي عبر تحرير ادبي تميز بكثير من الذكاء والمرونة لايلاغ الرسالة الى كافة قراء الرأي العام.

وعندما نذكر "حديث المفتي" لا بد ان نذكر الجريدة الوطنية المكافحة التي احتضنت مئات الاحاديث، حين كانت صوتا وطنيا صادقا مجلجلا، صدع بالحق ايام الاستعمار وفي عهد الاستقلال .. فقد كانت في واجهة المعركة من اجل الشورى والديمقراطية ضدا على كبت الحريات وخنق الابداعات والدعوة للحزب الواحد والوحيد.

وكانت الرأي العام عبر العديد من كتاباتها رمحا بلغ مرماء كأداة للنضال وكنائفة باسم حزب الشورى والاستقلال الذي استطاع ان يخلق مدرسة سياسية تميزت بالاستقامة والشجاعة والروح الوطنية .. وقد ضحى الكثيرون من ابناء هذا الحزب لنصرة الجريدة والدعابة لها والمساهمة في تحريرها في وقت كان الجبروت الاستعماري والمحدد الحزبي يحاولان اسكات صوتها الذي ظل مجلجلا عاليا وقويا ..

ويمكن القول بأن "حديث المفتي" يعد سجلا بارزا لافكار الاستاذ احمد ابن سودة وللقضاي التي نذر لها قلمه وجهاده وفكره، فهو بحق سجل للأدب الرفيع ولواحد من الابداعات الكثيرة والرفيعة لآخينا ورفيقنا في النضال والوطنية الصادقة. كما ان حديث المفتي هو في الحقيقة حديث لكل المخاربة الذين واجهوا الاستعمار وعشقوا الحرية واستماتوا لتحقيق الشورى والديمقراطية.

إن مؤسسة احمد ابن سودة الثقافية بدون شك منبرا موثقا لابرار عطاءات عزيزنا سيدي احمد ابن سودة وما قدمه من جليل الاعمال لبلاده ومملكه، فالله الموفق وعلى العهد تاهبون ومتمسكون.

مع ما اكنه لكم من صادق المودة والتقدير

محبيكم المخلص : سلا - ج احمد معنينو

8 - 1413 هـ  
3 - ديسمبر 1992

المملكة المغربية  
الديوان الملكي  
مستشار صاحب الجلالة  
3-2621

د م / ث

من مستشار صاحب الجلالة  
//  
العالمة الأستاذ الحاج احمد مدينيو

الموضوع : فكر واعتنان

سلامكم بكونكم موجودون ولأننا الايام دلم له العز والصكين

بعد ، يخبرني ان احيط سوادكم علما ، انني تلقت  
بالتقدير والاحترام الامذار والاسباب التي حالت بينكم وبين  
حضور الندوة العلمية التي نظمت بفراس المشاركة اتمن 16 و 17  
و 18 من شهر ابريل .

واذا كنا للأسف شديد الأسف لغياب رجل يد  
واحظظظ من المشاركة ، بعد رمزا للوطنية والعلم ، حضوره  
يشرف الندوة ويشريها ، فانا نقبل معذرتكم القاهرة ، وندمو  
لكم بالهمة والشفاء .

وتفعلوا بقول فائق الطديسر ، والسلام .  
مستشار صاحب الجلالة



(مضاء : أحمد ابن مدينيو)



المكتبة المغربية  
التيوان المكي  
مستشار صاحب الجلالة

الحمد لله وحده  
والسلامة والسلام على من لا نولنا رسول الله  
ب . هـ / غ  
20 رمضان 1414  
5 - نوفمبر 1993

من مستشار صاحب الجلالة  
إلى  
فضيلة الأستاذ الحاج أحمد معنيو

تحية طيبة مباركة من عند الله ، مقرونة بخالص الدماء لأخوتكم  
بمغفور الصنعة و العافية والهناء وطول العمر

أخي وأستاذي في الخطابة ، وصديقي من يوم قصصة (الكفتة)  
بمنزل والدكم ، شعبة الحمد الرجل الصالح ، تمنده الله برحمته الواسعة،  
تلقيت مجموعة المجلات العلمية الأدبية السيامية التي تفضلتم بإرسالها  
لمكتبة أحمد بن يحيى ابن سودة بمدينة فاس ، هدية طيبة مباركة

وإنني لأشكر أخوتكم جزيل الشكر وأوفاء على هذه الالتفاتة  
الكريمة التي ستساهم في اغناء هذه المكتبة .

ولعل مما يسرركم أيها الأخ العزيز، أن أخبركم بأن المكتبة أصبحت  
قابلة للطلبة والباحثين ، وأنها اليوم أنشط مكتبة بمدينة فاس الأمر الذي  
جعلني أقوم بتوسيمها ، والزيادة في مرافقها ، حتى تؤدي رسالتها العلمية  
على الوجه الأكمل .

أرجو الله أن يجعل عملكم هذا خالصا لوجهه الكريم ، وأن يكون  
صدقة جارية يكتب لكم أجراها وثوابها الى يوم القيامة .

وتقبلوا فضيلة الأخ العزيز أزمكي تحياتي وفائق مودتي

مستشار صاحب الجلالة  
التيوان المكي  
إهداء : أحمد ابن سودة

بسم الله الرحمن الرحيم  
 محرم الثاني ١٣٧٠ هـ / ٤ / ١٩٥٠ م



در ١٣٧٠

مكتبة اسرار  
 ٣٧ شارع النيل - الروضة - القاهرة  
 ت ٢٤٤٥٥

أخو الكريم الفاضل يرحم الله منين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وشكر الله لكم ما حفظكم  
 الله به حتى لحنا هذا كتابكم الكريم المؤرخ في تاريخ مصر  
 وكذا تاريخكم المؤرخ في تاريخكم العظيم ، وأسف أنه يشغلني  
 امر دعيلاً منه اذ على عالم استقر له دفناً .  
 ويريد الله أنه آتاكم الفيلكم ، وارجو أنه يكون له  
 القدر في ظل دعة الله ما بعد دعيلاً بالخير وعيناً بارض والقبول  
 وما لا يهده داعم واتصل .

أخو الكريم

قد أرسلتكم كتاباً جديداً تحت اسم الطبعة الثانية من  
 العدد الأول من المجلد ، وعشيرة من العدد الثالث ، أما إنكم  
 فأنتم بعد استقويصه الجاني عنه دعيلاً على حال لم تقدر طبعته  
 الكافية الى الله .

سعدني انما استاذ الفاضل أحمد بهيود دعيلاً على حال ، وارجو الله  
 تبارككم انما يسهل دعيلاً لكم السداد  
 ويسعدكم عيشكم ورحمة الله وبركاته

سب

الرباط في 27 دجنبر 1986

السيد الحاج أحمد مخينو المحترم

أيها الأستاذ، أقدم إليك أجمل التبرعات لها سترقتني به من إرسال كتابك القيم  
المجلس الوطني الاستشاري ... "وإدريه بتنهائاتي الحرة للمساعدة النفسية التي يملأها  
هذا العمل لمعونة تاريخ البلاد المجهول مع قريه. كثر يكون أسهل وأنفذ وأفيد البحث  
التاريخي لو اقتفاك جميع من عاصر الفترة المعينة وكاه له مثل دورك الفعال في  
توجيه تطور الأحداث - جازاي الشكر والسلم.

جرمان عتياس



## الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية

المكتب السياسي

28 يناير 1987

الرجاء في

الرقم

الحمد لله

الاستاذ الجليل الحاج احمد معنيينو

نشكركم كثيرا جليلا على ارمادكم  
التي " كنا بكم القيم " المجلد الوطني  
الاشتراكي " ومعارضة حزب الشيوعي والاستقلال  
(56 - 1957).

ولاشك ان الوثائق التي يحتفظون  
عليها الكتابات ستكون معتمداة للمباحث  
في تطور الاحداث في المراحل هذه الاستقلال  
البلاد.

مع كامل التقدير والوفاء.

عبد الرحيم بوعبيد

رسالة من الكاتب الأول للاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية الاستاذ عبد الرحيم بوعبيد

المملكة المغربية  
وزارة التربية الوطنية  
الديوان

رقم 32/87

الحمد لله وحده

الرباط في 23 نونبر 1987

السـي

حضرة السيد الحاج أحمد معينو المحترم

سلام تام بوجود مولانا المزيّد بالله

يرعد فياتكم تعلمون، سيادتكم أن صاحب الجلالة نصره الله إيماناً منه بما للتاريخ من أهمية في بلورة الهوية الوطنية، كان امر بكتابة "مدخل إلى تاريخ المغرب الحديث" من عهد جلالة الحسن الأول قدس الله روحه، إلى عهد جلالتة امد الله في حياته.

وبما أنكم أحد الذين رافقوا جلالة الملك الراحل في جهاده ونضاله، وواكبوه في كفاحه واستبساله، وكان لهم شرف المشاركة، سرا أو علانية، في صنع الأحداث التاريخية التي مرت بها بلادنا في العهد المحمدي الزاهر، والتي انتهت باسترجاع المغرب لحريته واستقلاله... بما أن الامر كذلك، فإن وزارة التربية الوطنية، وهي تعي تمام الوعي أهمية الحقبة التاريخية في حد ذاتها، أي من عهد الحسن الأول إلى عهد الحسن الثاني، وأهمية دوركم التاريخي في جزء حيوي من هذه الحقبة، لتتشرف بأن تلتبس منكم التفضل بكتابة ما يعين وما قد يعتبره مرآة تعكس هذا الدور التاريخي.

وليس يخاف عنكم ما للجهود المتكاثفة، والأعمال المتكاملة المتألفة، من اثر في إبراز خصوصيات الحقبة التاريخية المشار اليها سياسيا، واقتصاديا، واجتماعيا، وثقافيا، وحضاريا، الامر الذي حدا بهذه الوزارة إلى دعوة نخبة من ذوي الماضي الوطني المجيد من مختلف النزاعات والاتجاهات، لتسهم في هذا العمل الجليل، مع ما تعرفه هذه النخبة سلفا، وهي تنكب على انجاز عملها، من ضرورة تفادي التفاصيل، والاطناب في الشروح والتعالييل مركزة اهتمامها على الضروري الذي لا مناص من الاعتماد عليه، والاشارة اليه، استهدافا لكون هذه المساهمات ستنشر بأذن الله ضمن كتاب جامع يكون بمثابة المحتذى لما قد يتعقد استقبالا من ندوات، وما ينظم من لقاءات، وما قد يتمخض عن هذه أو تلك من كتابات أو دراسات مما يخص تاريخ المغرب الحديث.

هذا، وضمائنا لصدور هذا الكتاب في مستوى أهمية الموضوع كما قرره صاحب الجلالة نصره الله، ولكي يفي بالفرض المطلوب شكلا ومضمونا، على احسن الوجوه وأغيدها، اقترح على سيادتكم ان تشيروا إلى ذكر أهم المصادر في صفحة واحدة في الاخير وأن تقتصروا على الضروري من الهوامش.

واننا لنؤمل أن يمدكم الله بمون من عنده حتى توافوا هذه الوزارة بمطلبكم عند نهاية شهر فبراير 1988

وتفضلوا بقبول اسمى عبارات التقدير وموقور الاعتبار، والسلام.

وزير التربية الوطنية

الدكتور محمد الهاللي

# البيان جريدة يومية

الدار البيضاء، في 27 شتبر 1988

ص. ب : 13152

الدار البيضاء ( المغرب )

الهاتف : 22.23.30

//

الأستاذ المحترم

الحاج أحمد معني

ص. ب. 6

- - - - -

تحية طيبة وبعد :

نتذكركم على الرسالة التي وجهتموها لجريدة البيان ، والمقالة التي أرفقتموها بها  
تعد النشر الممنون به " للحقيقة والتاريخ " .

انتم بسميعلينا تنشر المقالة المذكورة نظرا لما قد تشهرو من حيازات وخلاصات  
تعمل بـ "هدتنا " البيان " ما أمكن على تفاديهما .

لشخصية المرحوم المجاهد محمد حسن الوزاني ، والخدمات الجليلة التي قد مبها  
لوطنه في أكثر من ميدان ، لأبعد من أن تكون لقمة سائغة للتزوير أو التشويه ، ولذلك فإن  
تخليد الذكرى العاشرة لهذا الوطني المجاهد ينبغي أن تكون في تمارنا بتأكيد خصاله  
والماله الحميدة ، والتي سجلها بعمله في تاريخ الحركة الوطنية ، بكامل الموضوعية ، وفي ذلك  
أحسن رد بأفضل سلوك لمن يحاول التمساول على حقائق التاريخ .

أتمنى أن تفهموا دواعي عدم نشرها لكم ، كما أتمنى أن تجدكم رسالتي هاتمة  
في أحسن الظروف والأحوال .

مع كامل تقديراتي وأزكى عبارات احترامي

الطيب

علي معني

علي معني

رسالة من مدير جريدة " البيان " الأمين العام لحزب التقدم والاشتراكية الأستاذ علي يعقبة

سودج رقم ١١

بسم الله الرحمن الرحيم



هاتف ٢٢٨٩٢٤  
٢٢٦٦٣٠٠  
م.ب ٢٢٦٦٧

مجلة  
**الوعي الإسلامي**  
إسلامية و ثقافية و شهرية

وَرَلَا يُدْرِكُ الْإِسْلَامَ إِلَّا الْإِسْلَامِيَّةُ

عدد المرات : ١

التاريخ ١٤١٢/١-٢/٦ هـ - الموافق ١٩٩٢/٦/٧ م - الرقم ١٠٤ / ٤٠٢ /

الاخ الفاضل / د. محمد أحمد بن سعيد

حفظه الله

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إن مجلة الوعي الإسلامي الصادرة عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الكويت تهديكم أطيب التحيات وتتمنى لكم موفق الصحة والعافية وسموها أن تفرح مري القرائل الفكرية والثقافية فيما بيننا من خلال أسهامكم بالكتابة للمجلة في كل القضايا الفكرية والفكرية والشؤون العامة التي تشغلنا ساحتنا الإسلامية المعاصرة .

- شاكرين لكم جهودكم المبذولة في خدمة الإسلام والمسلمين .
- وفقنا الله وأياكم وأخذ بيدنا جميعا إلى طريق الخير والرشاد .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس التحرير

بدر سليمان الملقم

م.ك

رسالة من رئيس تحرير "مجلة الوعي الإسلامي" الكويتية الأستاذ بدر سليمان الملقم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

International Islamic Charitable Organization

P.O. Box 3434 Safat 13035 Kuwait

Telex: 30494 CHARITY - KT - Cable: AL-ISLAMIA

Tel.: 2418025 - 2448788 - Fax 2402817



الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية

ص.ب: ٣٤٣٤ صفاة ١٣٠٣٥ الكويت

تلكس: ٣٠٤٩٤ خيرية كت - برقية: الإسلامية

تلفون: ٢٤١٨٠٢٥ - ٢٤٤٨٧٨٨ - فاكس: ٢٤٠٢٨١٧

الرقم ٤٩٧/ع

التاريخ: ٢٣/٢/١٤١٣ هـ - ٨/٢٢/١٩٩٢ م

NO.

Date: / /

حفظه الله

الاخ الفاضل / احمد مغنيو

المغرب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

تهديكم مجلة الخيرية اطيب تحياتها مع تمنياتها لكم بموفقو الصمة  
والعافية وبدوام التوفيق والنجاح ،

يسرنا ان نتقدم بالشكر والامتنان على دعمكم للمجلة ، ونفيسدكم  
علما بوصول رسالتكم ومرفقة بغطابكم ، شاكرين لكم مدكم الاسلامى الذى  
لا يخلو ، والى مزيد من التواصل الاعلامى فيما بيننا لما فيه خير الاسلام  
والمسلمين ،

ولكم منا اسمى تهيات التقدير والاحترام ،،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،

مدير ادارة

الاعلام والعلاقات العامة

وفيس تحرير مجلة الخيرية

د. بدر المصاوي



رسالة من رئيس تحرير "مجلة الخيرية" الكويتية الأستاذ بدر المصاوي



AL-ZAHRAA FOR ARAB INFORMATION

الزهراء للإعلام العربي

TEL. 501968 P.O. 102 MADINAT NASR Cairo  
Reg. Com. No. 191839 - CABLE ZAHRAATIF  
TELEX No. 94021 KAZP UN

ت ٦٠١٩٦٨ - ص ب ١٠٢ مدينة نصر - القاهرة  
سجل تجاري رقم ١٩١٨٣٩ - كابل زهراتيف  
تيلكس رقم ٩٤٠٢١ كازف يو ان

## سعادة السيد / الحاج أحمد معينو

ويعتد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فيعدونا أن نرسل إليكم العدد التجريبي من مجلة «شمس الإسلام» تبحث في  
شئون مسلمي آسيا الوسطى وما وراء النهر وجمهوريات الاتحاد السوفييتي  
القديم وهذه المجلة لا غنى عنها للباحث العربي المهتم بشؤون المسلمين هناك في  
هذه البلاد وهي خطوة إيجابية من أجل التواصل المقصاري بين الجمهوريات  
الإسلامية ومالم الإسلام القديم وإن قبولكم لهذا العدد أمر يستدعي تقديم الشكر  
العميق لكم. وسوف يكون تشجيعكم لهذه المجلة سببا في استمرارها وإزدهارها.  
وأود أن ألفت عنايتكم أن المجلة شهرية وأن قيمة الاشتراك السنوي للنسفة  
الواحدة هو ٢٢٠ \$ للأفراد و ٣٠٠ \$ للهيئات والمؤسسات ويمكن تسديد القيمة باسم  
الزهور للإعلام العربي ح/رقم ٨٥ بنك القاهرة مدينة نصر - القاهرة أو بشيك  
باسم الزهور للإعلام العربي. وسوف يكون لاستهباتكم الكريمة الطيب الأثر في  
نفوسنا.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس التحرير

أحمد رائف

تصويراً في ٢٢ / ٥ / ١٩٩٣م



رسالة من رئيس تحرير مجلة «شمس الإسلام» المصرية الأستاذ أحمد رائف

Royaume du Maroc  
FEDERATION DES CHAMBRES  
D'ARTISANAT

236, Avenue John Kennedy  
Téléphone : 75-67-52 / 75-67-58  
FAX : 75-67-66 / Telex : 36 100 M  
RABAT



المملكة المغربية  
جامعة غرف الصناعة  
التقليدية

236, شارع جون كينيدي  
الهاتف : 75-67-58 / 75-67-62  
فاكس : 75-67-66 . تلکس : M 36.100  
الرباط

Rabat, le

الرباط، في ٠٠ / ٠٠ / ١٤٣٥ ٤٣٥ / ٩٤

رئيس جامعة غرف الصناعة التقليدية بالمغرب  
- الرباط -

إلى

السيد المحترم الأستاذ الحاج أحمد محميد  
سلا .

الموضوع : العدد الثالث من مجلة الجامعة  
المرفقات : نسخة من العدد الثالث

سلام تام بوجود مولانا الإمام وبعد .

بشرافي أن أوافيكم رفقه بنسخة من العدد الثالث من مجلة جامعة غرف الصناعة التقليدية الذي نرفقتمونا فيه بمساهماتكم القيمة بموضوع " الدور الريادي للحرفيين في الحركة الوطنية " مما أضفى على العدد أهمية خاصة بفضل المعلومات التاريخية والأسلوب العلمي المتميز الذي اقتصص به موضوعكم الفذ ، الشيء الذي خلف أثرا طيبا لدى قراء المجلة ومختلف المتابعين والمهتمين بالقطاع .

لمني أن ينال هذا العدد استصافكم ويسترعي اهتمامكم ، وفي انتظار مساهمات أخرى من سيادتكم المحترمة لأجل إنجاء محتوى الأعداد المقبلة من مجلة الجامعة نفضلوا أستاذنا المحترم بقبول فائق التقدير والاحترام .

مع تفضليلنا وإضافتنا  
ودعائنا لكم طويلا  
الغفر  
عبد الله التقي الحاج

رسالة من رئيس جامعة غرف الصناعة التقليدية بالمغرب الأستاذ عبد الإله التقي



من الرئيس المؤسس للجمعية أبي رقرار بسلا  
إلى  
جناب الفاضل المحترم الأستاذ الحاج أحمد معنيش

الموضوع: المساهمة بمقال في مجلة الجمعية .

سلام تام بوجود مولانا الإمام ، المؤيد بالله ،  
وبعبد ،

فغير عاف على كرم علمكم أن الجمعية قد دأبت على إصدار مجلة دورية  
تضم دراسات عن بعض القضايا الخفية ومقالات أدبية وعلمية وتاريخية لعدد  
من المهتمين والأساتذة الحاسعين ، كما تضم تغطية لأهم أنشطة الجمعية  
وبراسمها المستقلة .

وفي هذا الصدد يطيب لي أن أنهي إلى كرم علمكم أنه تم تعيين هيئة  
تقرير جديدة للمجلة يرأسها الدكتور مصطفى الزياغ ، وستعمل على إخراج  
عددتها الجديد في حالة منظورة وبرؤية متفتحة ومواد متنوعة تجمع بين الأصالة  
والماصرة ، لذا يباين لي أن التمس من جنابكم المساهمة في هذا العمل الثقافي  
الهادف سمح مقال أو دراسة منتقبة للعمل على نشرها في هذا العدد .

وإنني إذ أشكر لكم استعدادكم الدائم لدعم أنشطة الجمعية وبراسمها ،  
لأنني لكم دوام السداد والتوفيق .

وتفضلوا ، حضرة الأستاذ الخليل ، بتقبل موفور التسية والتقدير .

والسلام .

من الرئيس  
المؤسس

ش.ب. الدين الحاسع

المقر : زنقة وادي الذهب - المنزه - بطنانة ، 11002 ، ص.ب : 3153 ، سلا - الهاتف 78-07-87

"جمعية ذات منفعة عامة"

رسالة من الرئيس المؤسس للجمعية أبي رقرار بسلا مستشار صاحب الجلالة الأستاذ محمد عواد



## عبد الرحيم الفاسي

لم أتوفق في الحصول على نبذة كاملة عن حياة الاستاذ عبد الرحيم الفاسي، ولذا اكتفي بالتذكير بموقفه البطولي الذي يعود الى مظاهرة سلا سنة 1937 والذي سبق لي ان كتبت عليها في مذكراتي.

نعم، لقد قام هذا الشاب الشهم بحراسة قائد المظاهرة المخالفة الاستاذ عبد السلام بالمقدم بن سعيد ساعة خطابه التاريخي بالمسجد الاعظم بسلا. فمباشرة بعد صلاة الجمعة وقف عبد الرحيم الفاسي الى جانب سعادة الهاشا العلامة الحاج محمد الصبيحي الذي تضايق كثيرا منه وأشار على أحد حراسه بإبعاده. فدفعه هذا الأخير داخل مستودع، لكنه استطاع ان يتسلل خارجه ورجع حالا لمكانه ووقف مرة أخرى على مقربة من الهاشا. وساعة صدور الحكم سأله الهاشا عن سبب وقوفه الى جانبه داخل المسجد، فكان جوابه صريحا : لقد كنت أمتنع ما يصدر منك، لذا نظقت بشئ يضر بالخطيب قائد المظاهرة، هويت عليك بكل قواي، لكن شيئا لم يقع ولجأك الله مني، لحكم عليه بثلاثة أشهر سجننا نافذا. رحم الله الجميع.



## فهرس

5	المقدمة العامة
11	مقدمة الجزء التاسع
13	<u>الباب الاول</u> : ثلاثة علماء من كبار أساتذتي
15	الحاج أحمد بن عبد النبي المنظري
24	سيدي أحمد الجريري
35	الشيخ أبو شعيب الدكالي
42	تعليق على منظومة المرشد المعين
52	قصة غريبة
55	<u>الباب الثاني</u> : رجالات عرفتهم
57	الامام محمد الاغصف ماء العينين
59	الشيخ محمد الكتاني
61	محمد الباقر الكتاني
62	عبد الرحمن الكتاني
63	محمد الاجاني
65	محمد الشلي
67	مولاي عبد الله التهامي الوزاني
68	الشريف عبد العزيز بن محمد الوزاني
69	مولاي ادريس بن احمد الوزاني التهامي
70	محمد بن احمد الطود
71	محمد بن عبد القادر الطود
73	محمد بن محمد بن زاكور
75	مولاي احمد الامين الريسوني العلمي
77	ادريس الجاني
83	سيدي محمد بن سودة التاودي
84	محمد عبد الرحمن العراقي
85	ادريس محمد اكويس
86	سيدي محمد الحامد الخمليشي

88	ابن الشيخ ج أحمد الاسفي
89	سيدي محمد بن العباس الرفاعي
90	كاميلي الشرقي بن رجال
91	أحمد سحتون
92	الخباز أحمد
93	علي العمراني
94	مولاي عبد السلام الحسني
96	محمد الحاج محسن العساوي
98	الحاج المكي بن مسعود الطريدانو
99	أبو بكر الجرُموني
100	محمد بن عبد القادر نخشي
102	سيدي عبد الرزاق القادري
104	محمد بن حليلة "لُزعر"
106	الحيطي التهاوي العمري
107	عبد الكبير بن الطالب الزمراني
109	مولاي أدريس العلمي أقبيلال
111	محمد النجار السلوي
113	عز العرب الوزاني
119	عبد الرحمن مشبال
121	<u>الباب الثالث : بعض الدراسات التي سبق نشرها</u>
123	الدبلوماسية المغربية ومقاومة أطماع الاستعمار
137	الغارة الفرنسية على مدينة سلا سنة 1852
165	الشيخ الحاج محمد بن علي الدمناتي
183	<u>ملحقات</u>
185	رسالة إلى جلالة الملك الحسن الثاني
186	صرخة من حاج لبيت الله الحرام
188	رسالة إلى الأستاذ أحمد ابن سودة
192	مراسلات مع بعض المجلات العربية
204	عبد الرحيم الفاسي